

## Preisliste

# Gesamtpreisliste

Aktualisiert am 1. Oktober 2014

Für Druckfehler und technische Änderungen übernehmen wir keine Haftung.

Achtung: Bei Aufträgen mit einem Netto-Auftragswert unter 250,- EUR stellen wir die Versandkosten in Rechnung. Die Kosten für Direktversand und Nachnahme werden zusätzlich berechnet.

Die Preise verstehen sich in Euro, zuzüglich der gesetzlichen Mehrwertsteuer.  
Falls nicht anders vereinbart, gelten die Liefer- und Verkaufsbedingungen des ZVEI.

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
<b>Funksysteme</b> WMS40 Mini Sets Bei jeder Bestellung bitte die Frequenz angeben (siehe Frequenztabelle)			
<b>WMS40 Mini Dual Instrumental Set</b>	Funksystem für Gitarre, Bass und Instrumente, 2x Taschensender PT40 Mini mit stufenloser Gain-Regelung und 30 Stunden Betriebsdauer mit einer AA Batterie, Doppelpfänger SR40 Mini Dual mit Lautstärkerregelung und symmetrischem 6,3 mm Klinkeausgang pro Empfangskanal, 2x MKG L Instrumentenkabel, 2x AA Batterien, Netzteil	205,88 €	<b>245 €</b>
<b>WMS40 Mini Dual Vocal Instrumental Set</b>	Funksystem für Gesang, Sprache und Instrumente, Taschensender PT40 Mini mit stufenloser Gain-Regelung, Handsender HT40 Mini mit Mute-Schalter, 30 Stunden Betriebsdauer, Doppelpfänger SR40 Mini Dual mit Lautstärkerregelung und symmetrischem 6,3 mm Klinkeausgang pro Empfangskanal, 1x MKG L Instrumentenkabel, 2x AA Batterien, Netzteil	205,88 €	<b>245 €</b>
<b>WMS40 Mini Dual Vocal Set</b>	Funksystem für Gesang und Sprache, 2x Handsender HT40 Mini mit Mute-Schalter und 30 Stunden Betriebsdauer mit einer AA-Batterie, Doppelpfänger SR40 Mini Dual mit Lautstärkerregelung und symmetrischem 6,3 mm Klinkeausgang pro Empfangskanal, 2x AA Batterien, Netzteil	205,88 €	<b>245 €</b>
<b>WMS40 Mini Earmic Set</b>	Funksystem für Sprache und Gesang, PT40 Mini Taschensender, SR40 Mini Empfänger, Ohrbügelmikrofon COBT, Non-Diversity, 30 Stunden Betriebsdauer mit einer AA Batterie, symmetrischer 6,35 mm Klinkeausgang, Schaltnetzteil	150,42 €	<b>179 €</b>
<b>WMS40 Mini Instrumental Set</b>	Funksystem für Gitarre, Bass und Instrumente, PT40 Mini Taschensender mit 0 bis - 30 db Empfindlichkeitseinstellung, SR40 Mini Empfänger, MKG L Gitarrenanschlusskabel, Non-Diversity, 30 Stunden Betriebsdauer mit einer AA Batterie, symmetrischer 6,35 mm Klinkeausgang, Schaltnetzteil	116,81 €	<b>139 €</b>
<b>WMS40 Mini Sports Set</b>	Funksystem für Sprache und Gesang, PT40 Mini Taschensender, SR40 Mini Empfänger, Kopfbügelmikrofon CKBT, Non-Diversity, 30 Stunden Betriebsdauer mit einer AA Batterie, symmetrischer 6,35 mm Klinkeausgang, Schaltnetzteil	158,82 €	<b>189 €</b>
<b>WMS40 Mini Vocal Set</b>	Funksystem für Gesang und Sprache, HT40 Mini Handsender, SR40 Mini Empfänger, Non-Diversity, 30 Stunden Betriebsdauer mit einer AA Batterie, symmetrischer 6,35 mm Klinkeausgang, Schaltnetzteil	116,81 €	<b>139 €</b>

<b>Funksysteme</b> PW45 Sets Bei jeder Bestellung bitte das Frequenzband angeben (siehe Frequenztabelle)			
<b>PW45 Instrumental Set</b>	Funksystem für Gitarre, Bass und Instrumente, Taschensender PT45, Diversity-Empfänger SR45 und Gitarren- Anschlusskabel MKG L, bis zu 10 Stunden Betriebsdauer mit nur einer AA-Batterie	197,48 €	<b>235 €</b>
<b>PW45 Presenter Set</b>	Funksystem für Präsentationen und Moderationen, Lavaliermikrofon CK99 L, Taschensender PT45 und Diversity-Empfänger SR45, bis zu 10 Stunden Betriebsdauer mit nur einer AA-Batterie	234,45 €	<b>279 €</b>
<b>PW45 Sports Set</b>	Funksystem für Sprache und Gesang, Kopfbügelmikrofon C544 L, Taschensender PT45 und Diversity-Empfänger SR45, bis zu 10 Stunden Betriebsdauer mit nur einer AA-Batterie	268,07 €	<b>319 €</b>
<b>PW45 Vocal Set</b>	Funksystem für Gesang und Sprache, Handsender HT45 und Diversity-Empfänger SR45, bis zu 10 Stunden Betriebsdauer mit nur einer AA-Batterie, inklusive Mikrofonklammer	197,48 €	<b>235 €</b>

<b>Funksysteme</b> PW45 Einzelkomponenten Bei jeder Bestellung bitte das Frequenzband angeben (siehe Frequenztabelle)			
<b>HT45</b>	Handsender, dynamische Mikrofonkapsel, high/low-Gain schaltbar, Ein/Aus/Mute Schalter, bis zu 8 Std. Laufzeit mit einer AA-Batterie, inkl. Mikrofonklammer SA45	138,66 €	<b>165 €</b>
<b>PT45</b>	Taschensender, Mini-XLR Eingang zum Anschluss von Instrumenten und Lavalier- und Kopfbügelmikrofonen, stufenlose Gain-Regelung, Ein/Aus/Mute Schalter, bis zu 8 Std. Laufzeit mit einer AA-Batterie	138,66 €	<b>165 €</b>
<b>SR45</b>	Empfänger, 9,5 ", XLR-Ausgang, 6,3 mm Klinke unsymmetrischer Ausgang, Squelch Regler, Anzeigen für Kanal, Funkempfang und Audiosignalstärke, Lautstärkeregl., inkl. Netzteil, kompatibel zu RMU40 Rackeinbausatz	133,61 €	<b>159 €</b>

<b>Funksysteme</b> WMS420 Sets Bei jeder Bestellung bitte das Frequenzband angeben (siehe Frequenztabelle)			
<b>WMS420 Headworn Set</b> <small>NEW</small>	Funksystem für Gesang und Sprache, Taschensender PT420 mit Ladekontakte, Kopfbügelmikrofon C555 L, SR420 Diversity Empfänger, abnehmbare Antennen, 2 Antennen, Netzgerät	352,10 €	<b>419 €</b>
<b>WMS420 Instrumental Set</b> <small>NEW</small>	Funksystem für Gitarre, Bass und Instrumente, Taschensender PT420 mit Ladekontakte, MKGL Instrumentenkabel, SR420 Diversity Empfänger, abnehmbare Antennen, 2 Antennen, Netzgerät	301,68 €	<b>359 €</b>
<b>WMS420 Presenter Set</b> <small>NEW</small>	Funksystem für Präsentationen, Moderationen und Theateraufführungen, Taschensender PT420 mit Ladekontakte, Lavaliermikrofon C417 L, SR420 Diversity Empfänger, abnehmbare Antennen, 2 Antennen, Netzgerät	301,68 €	<b>359 €</b>
<b>WMS420 Vocal Set D5</b> <small>NEW</small>	Funksystem für Gesang und Sprache, Handsender HT420 mit dynamischer Kapsel D5, Ladekontakte, SR420 Diversity Empfänger, abnehmbare Antennen, Stativadapter SA63, 2 Antennen, Netzgerät	301,68 €	<b>359 €</b>

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
<b>Funksysteme</b> WMS420 Einzelkomponenten Bei jeder Bestellung bitte das Frequenzband angeben (siehe Inhaltsverzeichnis)			
HT420	Handsender, dynamische D5 Mikrofonkapsel, high/low-Gain schaltbar, Ein/Aus/Mute Schalter, integrierte Ladekontakte, bis zu 8 Std. Laufzeit mit einer AA-Batterie oder NiMH-Akku, inkl. Mikrofonklammer	158,82 €	189 €
PT420	Taschensender, Mini-XLR Eingang zum Anschluss von Instrumenten oder Lavalier- und Kopfbügelmikrofonen, stufenlose Gain-Regelung, integrierte Ladekontakte, Ein/Aus/Mute Schalter, 8 Std. Laufzeit mit einer AA-Batterie oder NiMH-Akku	142,02 €	169 €
SR420	Diversity Empfänger, XLR- und Klinkeausgang, abnehmbare Antennen, Squelch Regler, Anzeige für Kanal, Funkempfang und Audiosignalstärke, Lautstärkereglung, inkl. Netzteil, kompatibel zu RMU 40 Rackeinbausatz, 9,5 "/>	167,23 €	199 €

<b>Funksysteme</b> WMS470 Sets Bei jeder Bestellung bitte das Frequenzband angeben (siehe Frequenztafel)			
WMS470 Instrumental Set	Funksystem für Gitarre, Bass und Instrumente, Taschensender PT470, SR470 Diversity Empfänger, Gürtelspange, Pilottonsteuerung, MKG L Instrumentenkabel, 2 Antennen, Rackmontage Set, Netzgerät	486,55 €	579 €
WMS470 Presenter Set	Funksystem für Präsentationen, Moderationen und Theateraufführungen, Taschensender PT470, SR470 Diversity Empfänger, Pilottonsteuerung, Gürtelspange, CK99 L, C555 L, 2 Antennen, Rackmontage Set, Netzgerät	587,39 €	699 €
WMS470 Sports Set	Funksystem für Sprache und Gesang, PT470 Taschensender, SR470 Diversity Empfänger, Pilottonsteuerung, Gürtelspange, Kopfbügelmikrofon C544 L, 2 Antennen, Rackmontage Set, Netzgerät	570,59 €	679 €
WMS470 Vocal Set C5	Funksystem für Gesang und Sprache, Handsender HT470 mit Kondensatorkapsel C5, SR470 Diversity Empfänger, Pilottonsteuerung, Stativadapter SA63, 2 Antennen, Rackmontage Set, Netzgerät	545,38 €	649 €
WMS470 Vocal Set D5	Funksystem für Gesang und Sprache, Handsender HT470 mit dynamischer Kapsel D5, SR470 Diversity Empfänger, Pilottonsteuerung, Stativadapter SA63, 2 Antennen, Rackmontage Set, Netzgerät	486,55 €	579 €




<b>Funksysteme</b> WMS470 Einzelkomponenten Bei jeder Bestellung bitte das Frequenzband angeben (siehe Inhaltsverzeichnis)			
HT470 C5	Handsender, Kondensator-Kapsel C5 (Niere), bis zu 16 Kanäle pro Frequenzband, Pilotton, Mute-Schalter, LCD Display, Betriebsdauer bis zu 6 Std. mit 1x 1,5 Volt AA/8 Std. mit 1x 1,2 Volt NiMH 2.100 mAh/14 Std. mit 1x Lithium AA, integrierte Ladekontakte für Ladegerät CU400	326,89 €	389 €
HT470 D5	Handsender mit dynamischer Kapsel D5, bis zu 16 Kanäle pro Frequenzband, Pilotton, Mute-Schalter, programmierbares Statusdisplay, Betriebsdauer bis zu 6 Std. mit 1x 1,5 Volt AA/8 Std. mit 1x 1,2 Volt NiMH 2.100 mAh/14 Std. mit 1x Lithium AA, integrierte Ladekontakte für Ladegerät CU400	251,26 €	299 €
PT470	Taschensender, LCD Display, Batteriestatus-Anzeige, Mute-Schalter und Anschluss für externen Mute-Schalter, integrierte Ladekontakte für CU400 Ladestation, Pilotton, Mini-XLR Anschluss, Betriebsdauer bis zu 6 Std. mit 1x 1,5 Volt AA/8 Std. mit 1x 1,2 Volt NiMH 2.100 mAh/14 Std. mit 1x Lithium AA	242,86 €	289 €
SR470	Diversity Empfänger, integrierter Frequenzscanner, bis zu 16 Kanäle pro Frequenzband, Pilottonsteuerung, direkte Anzeige der freien Kanäle, programmierbares Display, inkl. Netzteil und Rackeinbauwinkel	352,10 €	419 €





<b>Funksysteme</b> WMS4500 Sets Bei jeder Bestellung bitte die Frequenz oder das Frequenzband angeben (siehe Frequenztafel)			
PR4500 ENG Set HT	Funksystem für Broadcast und Video-Reportagen, Taschenempfänger PR4500, Handsender HT4500 und Mikrofonwechselladung D5 WL1, Diversity-System, Auto-Setup, 3,5 mm Kopfhörer-Ausgang, 2,5 mm Line-Ausgang, inkl. Kamera-Schuh, Klinke-Verbindungskabel 3,5 mm, Klinke-Verbindungskabel 2,5 mm/XLR, Batterien	965,55 €	1.149 €
PR4500 ENG Set PT	Funksystem für Broadcast und Video-Reportagen, Taschenempfänger PR4500, Taschensender PT4500 und Lavaliermikrofon CK99 L, Diversity-System, Auto-Setup, 3,5 mm Kopfhörer-Ausgang, 2,5 mm Line-Ausgang, inkl. Kamera-Schuh, Klinke-Verbindungskabel 3,5 mm, Klinke-Verbindungskabel 2,5 mm/XLR, Batterien	965,55 €	1.149 €
WMS4500 CK77 Set	Funksystem für Präsentationen, Moderationen und Theateraufführungen, Taschensender PT4500, True-Diversity Empfänger SR4500, Lavaliermikrofon CK77 L mit Kugelcharakteristik, Netzteil, Sendeleistung 50 mW	1.024,37 €	1.219 €
WMS4500 D7 Set	Funksystem für Gesang und Sprache, Handsender HT4500, True-Diversity Empfänger SR4500, Wechselkopf D7 WL1 (dynamisch, Superniere), Netzteil, Sendeleistung 50 mW	923,53 €	1.099 €
WMS4500 HC577 Set	Funksystem für Präsentationen, Moderationen und Theateraufführungen, Taschensender PT4500, True-Diversity Empfänger SR4500, Kopfbügelmikrofon HC577 (Kugel, beige), Netzteil, Sendeleistung 50 mW	1.192,44 €	1.419 €
WMS4500 Instrumental Set	Funksystem für Gitarre, Bass und Instrumente, Taschensender PT4500, True-Diversity Empfänger SR4500, Instrumentenkabel MKG L (Mini-XLR, 6,35 mm Klinke), Netzteil, Sendeleistung 50 mW	777,31 €	925 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
--------	------------------	-----------	------------

Funksysteme			
WMS4500 Einzelkomponenten			
Bei jeder Bestellung bitte die Frequenz oder das Frequenzband angeben (siehe Frequenztabelle)			
C5 WL1	Kondensator-Mikrofonkopf, Nieren-Charakteristik, für HT80/81/4000/4500	184,03 €	219 €
C535 WL1	Kondensator-Mikrofonkopf, Nieren-Charakteristik, für HT80/81/4000/4500	268,07 €	319 €
D5 WL1	Dynamischer Mikrofonkopf, Supernieren-Charakteristik, für HT80/81/4000/4500	108,40 €	129 €
D7 WL1	Dynamischer Mikrofonkopf, Supernieren-Charakteristik, für HT80/81/4000/4500	184,03 €	219 €
HT4500	UHF Handsender ohne Kapsel, vier verschiedene Mikrofonwechsellköpfe zur Auswahl, 5 Frequenzbänder mit je 30 MHz Schaltbandbreite erhältlich, beleuchtetes Display, Batterielaufzeit bis 15 Std., integrierte Ladekontakte für die Ladestation CU4000	301,68 €	359 €
PR4500 ENG	Taschenempfänger, Diversity Antennensystem, robustes Metallgehäuse, Auto Setup mit direkter Anzeige der freien Kanäle, beleuchtetes Display, Ladekontakte für CU4000, Kopfhörer-Ausgang 3,5 mm Stereoklinkenbuchse, Line-Ausgang 2,5 mm Monoklinke, inkl. Kameraschuh-Adapter, Verbindungskabel auf 3,5 mm	721,85 €	859 €
PT4500	UHF Taschensender, Eingang Mini XLR, 5 Frequenzbänder mit je 30 MHz Schaltbandbreite erhältlich, Magnesiumdruckgussgehäuse, Display, Jog-Shuttle, Batterielaufzeit ca. 15 Std., externer Mute-Schalter optional, integrierte Ladekontakte für die Ladestation CU4000	301,68 €	359 €
SR4500	True Diversity Empfänger, 5 Frequenzbänder mit je 30 MHz Schaltbandbreite erhältlich, PC-Schnittstelle, Farbdisplay, Pilotton-Überwachung, 1/2 19" Metallgehäuse, ohne Netzteil AC 12/EU	520,17 €	619 €

Funksysteme			
DMS70 Einzelkomponenten			
DHT70 Perception	Digitaler Handsender mit dynamischer P5 Mikrofonkapsel, Frequenzbereich 2,4 GHz, weltweit anmelde- und gebührenfrei, inkl. 2x AA Batterien und Stativadapter	184,03 €	219 €

Funksysteme			
DMSTetrad Sets			
DMS Tetrad Performer Set	 Digitales Funksystem für Gesang und Sprache, Set mit einem Taschensender DPTTetrad und Vierfach-Empfänger DSRTetrad, 2,4 GHz weltweit anmelde- und gebührenfrei, unkomprimierte Audioübertragung, mit XLR Einzel- und Summenausgänge, 128 Bit Signalverschlüsselung, abnehmbare Antennen, inkl. C111L, MKGL, Batterien und Netzteil	612,61 €	729 €
DMS Tetrad Vocal Set D5	 Digitales Funksystem für Gesang und Sprache, Set mit einem Handsender DHTTetrad mit dynamischer D5 Kapsel und Vierfach-Empfänger DSRTetrad, 2,4 GHz weltweit anmelde- und gebührenfrei, unkomprimierte Audioübertragung, mit XLR Einzel- und Summenausgänge, 128 Bit Signalverschlüsselung, abnehmbare Antennen, inkl. Batterien, Netzteil	654,62 €	779 €
DMS Tetrad Vocal Set P5	 Digitales Funksystem für Gesang und Sprache, Set mit einem Handsender DHTTetrad mit dynamischer P5 Kapsel und Vierfach-Empfänger DSRTetrad, 2,4 GHz weltweit anmelde- und gebührenfrei, unkomprimierte Audioübertragung, mit XLR Einzel- und Summenausgänge, 128 Bit Signalverschlüsselung, abnehmbare Antennen, inkl. Batterien, Netzteil	612,61 €	729 €

Funksysteme			
DMSTetrad Einzelkomponenten			
DHT Tetrad D5	 Digitaler Handsender mit dynamischer D5 Mikrofonkapsel, Frequenzbereich 2,4 GHz, weltweit anmelde- und gebührenfrei, inkl. 2x AA Batterien und Stativadapter	234,45 €	279 €
DHT Tetrad P5	 Digitaler Handsender mit dynamischer P5 Mikrofonkapsel, Frequenzbereich 2,4 GHz, weltweit anmelde- und gebührenfrei, inkl. 2x AA Batterien und Stativadapter	192,44 €	229 €
DPT Tetrad	 Digitaler Taschensender, 3-poliger Mini-XLR Eingang, stufenlose Gain-Regelung, Mute Schalter, inkl. C111 LP Ohrbügelmikrofon, 2x AA Batterien und MKGL Instrumentenkabel, passende Mikrofone: C555L, CK77L, HC577L, CK97L, CKBT2	234,45 €	279 €
DSR Tetrad	 Digitaler Vierfach-Empfänger, 2,4 GHz, vier symmetrische XLR-Einzelausgänge, ein symmetrischer XLR-Summenausgang, Anzeige von Empfangs- und Batteriestatus der kompatiblen Sender DPTTetrad und DHTTetrad D5/P5, Audio-Übertragungsbereich 20 - 20.000 Hz, weltweit anmeldefrei, inkl. Rackeinbauwinkel und Netzteil	461,34 €	549 €

Funksysteme			
DMS700 V2			
Bei jeder Bestellung bitte das Frequenzband angeben (siehe Frequenztabelle)			
DHT700 V2 C5	Digitaler Handsender, Kondensator-Kapsel C5, Sendeleistung 10/20/30/50 mW, Batterielaufzeit 8 Stunden mit AA Batterien oder Akkus, Ladekontakte für CU700 Ladestation, Metallgehäuse, Batterieanzeige, Empfang der Setup-Daten per Infrarot vom Empfänger, Helical Sendeantenne, 336 g	755,46 €	899 €
DHT700 V2 D5	Digitaler Handsender, dynamische D5 Kapsel, Sendeleistung 10/20/30/50 mW, Batterielaufzeit 8 Stunden mit AA Batterien oder Akkus, Ladekontakte für CU700 Ladestation, Metallgehäuse, Batterieanzeige, Empfang der Setup-Daten per Infrarot vom Empfänger, Helical Sendeantenne, 336 g	671,43 €	799 €
DHT700 V2 D7	Digitaler Handsender, dynamische D7 Kapsel, Sendeleistung 10/20/30/50 mW, Batterielaufzeit 8 Stunden mit AA Batterien oder Akkus, Ladekontakte für CU700 Ladestation, Metallgehäuse, Batterieanzeige, Empfang der Setup-Daten per Infrarot vom Empfänger, Helical Sendeantenne, 336 g	797,48 €	949 €



Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
DPT700 V2	Digitaler Taschensender, Mini-XLR Eingang, schaltbare Eingangsverstärkung, Sendeleistung 10/20/30/50 mW, Mute-Switch Anschluss, Batterielaufzeit 8 Stunden mit zwei AA Batterien/Akkus, Ladekontakte für CU700 Ladestation, Metallgehäuse, Batterieanzeige, Empfang der Setup-Daten per Infrarot vom Empfänger, 82 g	738,65 €	879 €
DSR700 V2	Digitaler Doppelpempfänger, Digital True Diversity, 2 Bänder erhältlich: Band 1: 548-698 MHz, Band 2: 710-865 MHz, 512 bit Signalverschlüsselung, Spectrum Analyser, Infrarotschnittstelle, Batteriestatus- und Mute-Anzeige, Low-Cut Filter, dbx Kompressor, dbx Limiter, 3-Band EQ, Audio-Übertragungsbereich 25 - 20.000 Hz	1.259,66 €	1.499 €

Funksysteme			
IVM4500 - In-Ear Monitoring			
Bei jeder Bestellung bitte das Frequenzband angeben (siehe Frequenztabelle)			
IP2	In-Ear Hörer für präzise Wiedergabe im gesamten Audiofrequenzbereich, optimale Abschirmung gegen Umgebungsgläusche, Schutzhülse, Silikonauflagen in drei Größen (S,M,L), 12 - 23.500 Hz, 16 Ohm	79,83 €	95 €
IVM4500 IEM Set	In-Ear Monitoring System, stationärer Sender SST4500, Stereo-Taschenempfänger SPR4500 mit Diversity Antennentechnik, Ohrhörer IP2, dbx Kompressor, Equalizer, Raumsimulation, 30 MHz Schaltbandbreite pro Frequenzband, bis zu 12 Kanäle pro Band, inklusive Netzgerät, Rackmontage Set, Farbcodes und Antenne	1.091,60 €	1.299 €
SPR4500 IEM	Stereo-Taschenempfänger mit Diversity Antennensystem, robustes Metallgehäuse, Auto Setup mit direkter Anzeige der freien Kanäle, Cue Funktion zum schnellen Durchhören der einzelnen Kanäle, beleuchtetes Display, integrierte Ladekontakte für CU4000, inkl. IP2 In-Ear Hörer und zwei AA Batterien	503,36 €	599 €
SST4500 IEM	Stereo In-Ear Sender des IVM4500 Systems, Metallgehäuse, dbx Kompressor, Equalizer, binaurale Raumsimulation, erhältlich in fünf je 30 MHz breiten UHF Bändern zwischen 500 - 790 MHz, 12 Kanäle pro Band, beleuchtetes Farbdisplay, inklusive Netzgerät, Rackmontage Set, Farbcodes und Antenne	612,61 €	729 €

Funksysteme			
Antennensysteme			
AB4000	Antennenverstärker, Ausgleich von 17 dB Kabeldämpfung, Status-LED, wasserfestes Gehäuse, BNC Ein-/Ausgänge	234,45 €	279 €
ASU4000 BNC	Inline-Speisegerät zum Einspeisen einer 12 Volt Versorgungsspannung, verriegelbarer DC-Input, Status LED, wasserfestes Gehäuse, BNC-Stecker, auch für WMS400/450	167,23 €	199 €
BNC-Frontmontagekabel, einzeln	BNC-BNC Kabel zur Antennen-Frontmontage, ca. 60 cm Kabel zur Verlegung der Antennenanschlüsse von der Rückseite der Empfänger oder Antennensplitter auf die Frontseite. Pro Antennenanschluss wird ein Kabel benötigt.	18,70 €	23 €
CB400	Neopren-Gürteltasche mit Stretchgürtel, für Taschensender PT40 Pro, PT40 Flexx, PT45, PT400/420/450/470	24,37 €	29 €
FLOORPAD	Passive Nahfeld-Richtantenne, Trägerfrequenzbereich 470 - 740 MHz, Anwendungsradius ca. 12 m bei 10 mW Sendeleistung, wasserfest, Durchmesser 48 cm, Höhe 7 mm, 3 m fest verbundenens Koaxial-Anschlusskabel 50 Ohm mit BNC-Buchse	486,55 €	579 €
HELICAL	Passive Richtantenne, kreispolarisiert, 50 Ohm, Trägerfrequenzbereich 470-740 MHz, 9 dB Antennengewinn, 1/4 " + 3/8 " + 5/8 " Gewinde, N-Anschlussbuchse mit BNC-Adapter, Nylonhülle für In- und Outdoor-Einsatz, Gewicht 1,2 kg	536,97 €	639 €
HUB4000 Q	Netzwerk-Interface für die Integration von bis zu acht SR4000/4500, oder acht SST4 In-Ear-Sender, oder 8 DSR700 (16 Kanäle) in ein HiQnet System	747,06 €	889 €
MK PS	BNC-Verbindungskabel von PS4000 W zu den Drahtlosempfängern SR400/420/450/470/4000/4500, DSR700 und von SPC4 zum In-Ear Sender SST4/4500. Länge: ca. 56 cm.	10,92 €	13 €
MKA20	20 m Antennenkabel, beidseitig BNC-Stecker	41,18 €	49 €
MKA5	5 m Antennenkabel, beidseitig BNC-Stecker	32,77 €	39 €
PS4000 W	Antennen-Splitter für DMS700, WMS4000/4500 und WMS400/420/450/470, 365 MHz Bandbreite, 2 BNC Antenneneingänge, 4 Diversity Ausgänge auf 8x BNC Buchsen, kaskadierbar, LED, Metallgehäuse	419,33 €	499 €
PSRU4500	Power Supply Redundanz Einheit zum Anschluss von zwei PSU4000	184,03 €	219 €
PSU4000	Zentrale Stromversorgung, Ausgänge: 2x 12 Volt, 2A; 1x 12 Volt, 2,5A für 3 HUB4000, HPA4000, CU4000 oder 3 PS4000W zur Spannungsversorgung für bis zu 12 SR400/450/4000/4500, oder SPC4 zur Spannungsversorgung für bis zu 4 SST4	461,34 €	549 €
RA4000 B/W	Omnidirektionale Breitband- Antenne mit integriertem 17 dB Antennenverstärker, wasserfest, robustes Gehäuse mit BNC-Ausgang, LED	142,02 €	169 €
RA4000 W	Passive Breitband-Antenne, 500 - 865 MHz, BNC-Anschluss	133,61 €	159 €
SPC4500	Breitband-Antennen-Kombiner, kombiniert die Antennensignale von bis zu vier SST4500 Stereo Sendern, Speisung der angeschlossenen Sender über die Antennenleitungen, Kaskadierung für den Aufbau von Mehrkanalanlagen, Netzteil optional	671,43 €	799 €
SRA2 B/W	Breitband-Richtantenne mit integriertem 21,5 dB Antennenverstärker, wasserfestes Gehäuse, BNC-Ausgang, Funktionskontroll-LED	335,29 €	399 €
SRA2 W	Passive Breitband-Richtantenne, 500 - 865 MHz, BNC-Anschluss	318,49 €	379 €
ZAPD 21	Passiver 2 in 1 Antennensplitter oder 1 auf 2 Antennencombiner für In- und Outdoor-Anwendungen, insbesondere zur Nahfeld- Antennenpositionierung ohne Vorzugsrichtung	231,09 €	275 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
<b>Mikrofone</b>			
Gesangsmikrofone			
C5	Kondensatormikrofon, Nieren-Charakteristik, 24 Karat vergoldetes Wandlergehäuse, vergoldeter XLR Steckereinsatz, elastische Lagerung, Federstahl-Gitterkappe, inklusive Mikrofonetui, Stativhalterung und Presence Boost Adapter	167,23 €	199 €
C535 EB	Kondensatormikrofon, Nieren-Charakteristik, ideales Gesangs- und Instrumentalmikrofon für Bühne und Studio, schaltbarer Bass Cut/Roll-off, schaltbare -14 dB Vordämpfung	301,68 €	359 €
D230	Dynamisches Reportage-Mikrofon, Kugel-Charakteristik, hohe Empfindlichkeit, robustes Ganzmetallgehäuse, eingebauter Windschutz, lange Ausführung, reflexionsarme Oberfläche	167,23 €	199 €
D5	Dynamisches Gesangs- und Sprachmikrofon, Supernieren-Charakteristik, Laminat-Varimotion Membran, Dual-Kompensationssystem zur Störgeräusch-Unterdrückung, robustes Ganzmetallgehäuse, Federstahl-Gitterkappe, inklusive Mikrofonetui und Stativhalterung	100,00 €	119 €
D5 S	Dynamisches Gesangs- und Sprachmikrofon, Supernieren-Charakteristik, Laminat-Varimotion Membran, Dual-Kompensationssystem zur Störgeräusch-Unterdrückung, robustes Ganzmetallgehäuse, knackfreier Ein-/Aussschalter, Federstahl-Gitterkappe, inklusive Mikrofonetui und Stativhalterung	113,45 €	135 €
D5 Stage Pack	Mikrofonset zur Gesangs- und Sprachaufnahme: D5 mit Mikrofonstativ und Kabel	116,81 €	139 €
D7	Dynamisches Gesangsmikrofon, Supernieren-Charakteristik, Varimotion Membran, mechano-pneumatische Kapsellagerung, Brummkompensationsspule, eingebauter Hochpassfilter bei 80 Hz, Federstahlgitterkappe, 70 - 20.000 Hz, 147/156 dB SPL (THD=1%/3%), inkl. Stativadapter, Ersatz-Innenwindschutz und Etui	167,23 €	199 €
D7 LTD	Dynamisches Gesangsmikrofon, Supernieren-Charakteristik, Varimotion Membran, mechano-pneumatische Kapsellagerung, Brummkompensationsspule, eingebauter Hochpassfilter bei 80 Hz, Federstahlgitterkappe, 70 - 20.000 Hz, 147/156 dB SPL (THD=1%/3%), inkl. Stativadapter, Ersatz-Innenwindschutz, Etui, chrom	234,45 €	279 €
D7 S	Dynamisches Gesangsmikrofon, Supernieren-Charakteristik, Ein-/Aussschalter, Varimotion Membran, mechano-pneumatische Kapsellagerung, Brummkompensationsspule, eingebauter Hochpassfilter bei 80 Hz, Federstahlgitterkappe, 70 - 20.000 Hz, 147/156 dB SPL (THD=1%/3%), inkl. Stativadapter, Ersatz-Innenwindschutz und Etui	184,03 €	219 €
D770	Dynamisches Mikrofon für Vokal- und Instrumentalabnahme, Nieren-Charakteristik, Neodymium-Wandler, für Sprachverständlichkeit optimierter Frequenzgang, robuste Bauweise, effektiver Windschutz	83,19 €	99 €
P3 S	Dynamisches Mikrofon für Gesang und Instrumente, Nieren-Charakteristik, On/Off Schalter, 40 - 20.000 Hz, 144 dB SPL, stage black, inkl. Stativadapter	49,58 €	59 €
P5	Dynamisches Gesangsmikrofon für Lead- und Backing Vocals, Supernieren-Charakteristik, 40 - 20.000 Hz, 144 dB SPL, stage black, inkl. Stativadapter	49,58 €	59 €
P5 S	Dynamisches Gesangsmikrofon für Lead- und Backing Vocals, Supernieren-Charakteristik, On/Off Schalter, 40 - 20.000 Hz, 144 dB SPL, stage black, inkl. Stativadapter	54,62 €	65 €

<b>Mikrofone</b>			
Studiomikrofone			
C1000 S	Kondensatormikrofon, Nieren-/Hypernieren-Richtcharakteristik, Präsenzhebung mittels PPC1000 Presence Boost-Adapter, Phantomspeisung oder Batteriebetrieb (2x AA), Bass-Cut-Schalter bei 80 Hz, 10 dB Vordämpfung schaltbar, Ein-/Aus-Schalter mit LED-Anzeige für Batteriestatus, inkl. Windschutz	158,82 €	189 €
C12 VR	Großmembran-Röhrenmikrofon, Kugel-/Nieren-/Achter-Charakteristik mit sechs Zwischenstellungen über Fernbedienung wählbar, 6072A Vakuumröhre, inklusive Alukoffer, Netzteil, Kabel, Windschutz und elastischer Spinnenhalterung	<b>auf Anfrage</b>	
C214	Großmembran-Kondensatormikrofon, Nieren-Charakteristik, - 20 dB schaltbare Vordämpfung, schaltbarer Low Cut, inkl. Spinne, Windschutz und Koffer	419,33 €	499 €
C214 Stereo-Set	Großmembran-Kondensatormikrofone, Stereo-Paar, Nieren-Charakteristik, - 20 dB schaltbare Vordämpfung, schaltbarer Low Cut, inkl. Spinne, Windschutz und Koffer	881,51 €	1.049 €
C3000	Großmembran-Kondensatormikrofon, Nieren-Charakteristik, für Vokal- und Instrumentalabnahmen im Studio und auf der Bühne, 1" Grossmembrankapsel, schaltbare -10 dB Vordämpfung, schaltbarer Bassfilter, inklusive Spinne H85, schwarz	184,03 €	219 €
C391 B	Kleinmembran-Kondensatormikrofon, Nieren-Charakteristik, schaltbarer Bassfilter, -10 dB Vorabschwächung, unempfindlich gegen Handgeräusche, inklusive Windschutz und Stativadapter, bestehend aus SE300 B und CK91	318,49 €	379 €
C4000	Großmembran-Kondensatormikrofon, Kugel-/Nieren-/Hypernieren-Charakteristik, 1" Doppelmembran, hohe Aussteuerbarkeit, sehr niedriges Eigenrauschen, ideal für Studio und Live, schaltbare -10 dB Vordämpfung, schaltbarer Bassfilter, inklusive Spinne H85 und Windschutz W4000, schwarz	410,92 €	489 €
C414 XLII	Großmembran-Kondensatormikrofon, 9 Richtcharakteristiken, CK12 Kapsel, 3-fach schaltbarer Bassfilter (12 dB/Okt. bei 40 Hz u. 80 Hz, 6 dB/Okt. bei 160 Hz), 3-fach schaltbare Vordämpfung (-6, -12, -18 dB), Eigenrauschen 6 dB-A, inkl. Poppschutz, Spinne und Windschutz, Alukoffer	1.091,60 €	1.299 €
C414 XLII Stereo-Set	Großmembran-Kondensatormikrofone, Stereo-Paar, 9 Richtcharakteristiken, CK12 Kapsel, 3-fach schaltbarer Bassfilter (12 dB/Okt. bei 40 Hz u. 80 Hz, 6 dB/Okt. bei 160 Hz), 3-fach schaltbare Vordämpfung (-6, -12, -18 dB), Eigenrauschen 6 dB-A, inkl. Poppschutz, Spinne, Stereoschiene, Windschutz, Alukoffer	2.436,13 €	2.899 €
C414 XLS	Großmembran-Kondensatormikrofon, 9 Richtcharakteristiken, linearer Frequenzgang, 3-fach schaltbarer Bassfilter (12 dB/Okt. bei 40 Hz u. 80 Hz, 6 dB/Okt. bei 160 Hz), 3-fach schaltbare Vordämpfung (-6, -12, -18 dB), Eigenrauschen 6 dB-A, inkl. Poppschutz, Spinne und Windschutz, Alukoffer	1.007,56 €	1.199 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
<b>C414 XLS Stereo-Set</b>	Großmembran-Kondensatormikrofone, Stereo-Paar, 9 Richtcharakteristiken, linearer Frequenzgang, 3-fach schaltbarer Bassfilter (12 dB/Okt. bei 40 Hz u. 80 Hz, 6 dB/Okt. bei 160 Hz), 3-fach schaltbare Vordämpfung (-6, -12, -18 dB), Eigenrauschen 6 dB-A, inkl. Poppschutz, Spinne, Windschutz, Stereoschiene, Alukoffer	2.268,07 €	<b>2.699 €</b>
<b>C430</b>	Kleinmembran-Kondensatormikrofon, Nieren-Charakteristik, speziell für Becken- und Overheadabnahme, XLR Anschluss, inkl. Stativhalterung	150,42 €	<b>179 €</b>
<b>C4500 BC</b>	Kondensator-Großmembran-Mikrofon, Niere, minimaler Nahbesprechungseffekt, bis 165 dB/SPL aussteuerbar, Eigenrauschen 8 dB-A, Bassabschwächungsfilter (120 Hz, 6 dB/Oktave), Vorabschwächungsfilter (-20 dB), inkl. Spinne H85, Windschutz W4000	436,13 €	<b>519 €</b>
<b>C451 65th Anniversary Limited Edition</b>	Kondensator-Kleinmembranmikrofon, Nieren-Charakteristik, präzise Signalübertragung durch lineare 0°-Frequenzkurve, schaltbare Vordämpfung, für perkussive Instrumente, Akustikgitarre oder Overhead-Abnahmen, inkl. Premium Box, Halterung und Windschutz, Farbe: Titan seidenmatt	503,36 €	<b>599 €</b>
<b>C451 B</b>	Kondensator-Kleinmembranmikrofon, Nieren-Charakteristik, präzise Signalübertragung durch lineare 0°-Frequenzkurve, schaltbare Vordämpfung, für perkussive Instrumente, Akustikgitarre oder Overhead-Abnahmen, inkl. Stativhalterung	385,71 €	<b>459 €</b>
<b>C451 B Stereo-Set</b>	Kleinmembran-Kondensatormikrofone, Stereo-Paar, Nieren-Charakteristik, präzise Signalübertragung durch lineare 0°-Frequenzkurve, schaltbare Vordämpfung, für perkussive Instrumente, Akustikgitarre oder Overhead-Abnahmen, inklusive Stereoschiene und Stativhalterungen, im stabilen Transportkoffer	839,49 €	<b>999 €</b>
<b>C480 B Combo</b>	C480 B Vorverstärker, Nierenkapsel CK61 ULS, extrem rauscharm, linearer 0°-Frequenzgang, hoher Grenzschalldruckpegel, inklusive Schaumstoff-Windschutz und Stativanschluss	705,04 €	<b>839 €</b>
<b>P120</b>	 Studio-Kondensatormikrofon, 2/3 Zoll Membran, Nieren-Charakteristik, -20 dB schaltbare Vordämpfung, Low-Cut Filter, inkl. Stativadapter	91,60 €	<b>109 €</b>
<b>P220</b>	 Großmembran-Kondensatormikrofon, Nieren-Charakteristik, schaltbare Vordämpfung, schaltbarer Bassfilter, Ganzmetallgehäuse, inklusive Spinnenhalterung und Koffer	167,23 €	<b>199 €</b>
<b>Perception 420</b>	Großmembran-Kondensatormikrofon, umschaltbare Richtcharakteristiken (Niere, Kugel, Achter), schaltbare Vordämpfung, schaltbarer Bassfilter, Ganzmetallgehäuse, inklusive Spinnenhalterung und Koffer	226,05 €	<b>269 €</b>
<b>Perception 820 Tube</b>	Röhren-Großmembran-Kondensatormikrofon, 9 Richtcharakteristiken, schaltbare Vordämpfung, schaltbarer Bassfilter, Verbindungskabel Mikrofon/Netzgerät, ECC 83 Röhre, inklusive Spinnenhalterung und Koffer	545,38 €	<b>649 €</b>

<b>Mikrofone</b>			
Instrumentenmikrofone			
<b>C411 L</b>	Kondensatormikrofon/Tonabnehmer in abgedichtetem Gehäuse (Körperschallwandler), ideal für akustische Saiteninstrumente, Befestigung mittels mehrfach verwendbarem lösemittelfreiem Klebekautschuk, Mini-XLR Anschluss	125,21 €	<b>149 €</b>
<b>C411 PP</b>	Kondensatormikrofon/Tonabnehmer in abgedichtetem Gehäuse (Körperschallwandler), ideal für akustische Saiteninstrumente, Befestigung mittels mehrfach verwendbarem lösemittelfreiem Klebekautschuk, XLR Anschluss, Betrieb über externe Phantomspeisung	158,82 €	<b>189 €</b>
<b>C516 ML</b>	Miniatur-Kondensatormikrofon zur Instrumentenabnahme, Nieren-Charakteristik, Miniatur-Clip, hohe Körperschallisolation, abnehmbares Mikrofonkabel, Mini-XLR Anschluss, inklusive Adapter A400 für PT40 PRO und PT45/400/450, Mikrofonetui und Windschutz	175,63 €	<b>209 €</b>
<b>C518 M</b>	Miniatur-Kondensator-Clipmikrofon für Schlagzeug und Percussion-Instrumente, Nieren-Charakteristik, Miniatur-Clip, abnehmbares Mikrofonkabel, integrierter Schwannenhals, stufenlos verstellbare Schraubklammer, XLR Anschluss, Mikrofonetui und Windschutz, Betrieb über externe Phantomspeisung	226,05 €	<b>269 €</b>
<b>C518 ML</b>	Miniatur-Kondensator-Clipmikrofon für Schlagzeug und Percussion-Instrumente, Nieren-Charakteristik, Miniatur-Clip, abnehmbares Mikrofonkabel, integrierter Schwannenhals, stufenlos verstellbare Schraubklammer, Mini-XLR Anschluss, inklusive A400 Adapter für PT40 PRO und PT45/400/450, Mikrofonetui und Windschutz	175,63 €	<b>209 €</b>
<b>C519 M</b>	Miniatur-Kondensator-Clipmikrofon für Blasinstrumente, Drums und Percussion, Nieren-Charakteristik, elastisch gelagerte Kapsel, integrierter Basscut-Schalter, abnehmbares Mikrofonkabel, universelle Klemmhalterung, Mikrofonetui und Windschutz, Betrieb über externe Phantomspeisung	226,05 €	<b>269 €</b>
<b>C519 ML</b>	Miniatur-Kondensator-Clipmikrofon für Blasinstrumente, Drums und Percussion, Nieren-Charakteristik, elastisch gelagerte Kapsel, abnehmbares Mikrofonkabel, universelle Klemmhalterung, inklusive A400 Adapter für PT40 PRO und PT45/400/450, Mikrofonetui und Windschutz	175,63 €	<b>209 €</b>
<b>D112</b>	Dynamisches Großmembran-Mikrofon für Live und Studio, Nieren-Charakteristik, ideal für Bassübertragung und hohen Schalldruck, eingebauter Windschutz, inklusive Stativanschluss	175,63 €	<b>209 €</b>
<b>D12 VR</b>	Dynamisches Großmembran-Bassmikrofon mit drei aktiven Sound-Presets: "Open Kick Drum", "Vintage Sound", "Closed Kick Drum", Nieren-Charakteristik, Ausgangsstrafo, Übertragungsbereich 17 - 17.000 Hz, Grenzschalldruck 164 dB SPL (0,5% Klirrfaktor), Made in Austria	402,52 €	<b>479 €</b>
<b>D40</b>	Dynamisches Instrumentalmikrofon, Nieren-Charakteristik, für Drums und Percussion, Blasinstrumente und Gitarrenverstärker	100,00 €	<b>119 €</b>
<b>Drumset Premium</b>	Mikrofonset zur Schlagzeugabnahme: 4x D40 Snare- und Tom-Mikrofone, 2x C214 Overhead-Mikrofone, 1x C451 B HiHat-Mikrofon, 1x D12 VR Bassdrum-Mikrofon, Lieferung im Koffer inkl. 2x Spinne für C214 und 4x K+M 24030 Halterung zur Montage der D40 am Spannreifen	1.672,27 €	<b>1.990 €</b>
<b>Groove Pack</b>	Mikrofonset zur Schlagzeugabnahme: 3x P4 Snare- und Tom-Mikrofone, 2x P17 Overheadmikrofone und 1x P2 Bassdrum-Mikrofon im Transportkoffer inkl. Halterungen zur Montage der P4 am Spannreifen	335,29 €	<b>399 €</b>

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
P170	<small>NEW</small> Kleinmembran-Kondensatormikrofon, Nieren-Charakteristik, robustes Metallgehäuse, schaltbare -20 dB Abschwächung, inkl. Stativadapter	83,19 €	99 €
P2	Dynamisches Bassmikrofon zur Abnahme tieffrequenter Signale, Nieren-Charakteristik, 20 - 16.000 Hz, 157 dB SPL, integrierter Stativadapter, stage black, inkl. Etui	100,00 €	119 €
P4	Dynamisches Instrumentenmikrofon, Nieren-Charakteristik, 60 - 18.000 Hz, 152 dB SPL, stage black, inkl. Stativadapter, Etui und H 440 Halterung zur Befestigung am Spannreifen	75,63 €	90 €
Rhythm Pack	Mikrofonset zur Schlagzeugabnahme: 3x D40 Snare- und Tom-Mikrofone, 2x C430 Overheadmikrofone und 1x D112 Bassdrummikrofon im Transportkoffer inkl. Halterungen zur Montage der D40 am Spannreifen	587,39 €	699 €

Mikrofone			
Modulare Mikrofonsysteme			
C480 B ULS	Mikrofon-Vorverstärker, 3 Empfindlichkeitsstufen (0, +6, -10 dB), hohe Übersteuerungsfestigkeit, minimaler Eigenrauschwert, vergoldete Schalter- und Steckerkontakte, für die Mikrofonkapseln CK61, CK62, CK63, CK69	486,55 €	579 €
CK61 ULS	Mikrofonkapsel, Nieren-Charakteristik, linearer 0°-Frequenzverlauf, vergoldeter Steckerkontakt, zur Verwendung mit dem Vorverstärker C480 B, inklusive Windschutz	234,75 €	280 €
CK62 ULS	Mikrofonkapsel, Kugel-Charakteristik, linearer 0°-Frequenzverlauf, vergoldeter Steckerkontakt, für Vorverstärker C480 B	234,75 €	280 €
CK63 ULS	Mikrofonkapsel, Hypernieren-Charakteristik, linearer 0°-Frequenzverlauf, vergoldeter Steckerkontakt, für Vorverstärker C480 B	234,65 €	280 €
CK69 ULS	Richtrohr-Mikrofonkapsel in zwei Längen (2 in 1), teilbares Interferenzrohr, Keulen-Charakteristik, für Film-/TV-Aussenaufnahmen (lang) und Close-Ups (kurz) bei lauter Umgebung, unempfindlich gegen Feuchtigkeit, inklusive Windschutz für beide Längen (176/317 mm)	604,20 €	719 €
CK91	Mikrofonkapsel, Nieren-Charakteristik, geradliniger Frequenzgang, frequenzunabhängige Rückwärtsdämpfung, inklusive Windschutz, für SE300 B	184,03 €	219 €
CK92	Mikrofonkapsel, Kugel-Charakteristik, geradliniger Frequenzgang, frequenzunabhängige Rückwärtsdämpfung, inklusive Windschutz, für SE300 B	184,03 €	219 €
CK93	Mikrofonkapsel, Hypernieren-Charakteristik, geradliniger Frequenzgang, frequenzunabhängige Rückwärtsdämpfung, inklusive Windschutz, für SE300 B	184,03 €	219 €
CK94	Mikrofonkapsel, Achter-Charakteristik, zwei bevorzugte Aufnahmerichtungen, für Interviews, Chor-/Overhead- und M/S-Aufnahmen, inklusive Windschutz, für SE300 B	394,12 €	469 €
CK98	Mikrofonkapsel, Keulen-Charakteristik, große Empfindlichkeit, hohe Richtwirkung, niedriges Eigenrauschen, zur Verwendung in lauter Umgebung, inklusive Windschutz, für SE300 E	326,89 €	389 €
SE300 B	Speisungs-/Ausgangsmodul, Universal-Phantomspeisung, 12 dB/Oktave-Tiefenfilter bei 75 Hz, -10 dB Vordämpfung, inklusive Stativanschluss SA 60, passend zu den Mikrofonkapseln CK91, CK92, CK93, CK94, CK98	184,03 €	219 €

Mikrofone			
USB-Mikrofone			
Perception 120 USB	Kondensatormikrofon mit USB Anschluss, 2/3 Zoll Membran, Nieren-Charakteristik, 20 - 20.000 Hz, -20 dB schaltbare Vordämpfung, Bassfilter, 24 Bit/128-fach Oversampling AD Wandler, USB 1.1 und 2.0, 44,1 und 48 kHz Sampling Rate, unterstützt: Windows XP, Vista, 7, und Mac OS ab 10.4, inkl. Stativadapter, Stativ, USB Kabel	150,42 €	179 €

Mikrofone			
Headset-Mikrofone			
C520	Headset-Mikrofon für Gesang, Nieren-Charakteristik, XLR Anschluss, verstellbarer Nackenbügel, Mikrofon kann links- oder rechtsseitig montiert werden, 3 m Anschlusskabel	209,24 €	249 €
C520 L	Headset-Mikrofon für Gesang, Nieren-Charakteristik, Mini-XLR Anschluss zur Verwendung mit PT40 Pro/Flexx, PT45/450/4500 und DPT700, verstellbarer Nackenbügel, Mikrofon kann links- oder rechtsseitig montiert werden, 1,5 m Anschlusskabel	184,03 €	219 €
C544 L	Headset-Mikrofon für Sprache und Gesang, Nieren-Charakteristik, Mini-XLR Anschluss zur Verwendung mit PT40 Mini/Pro/Flexx, PT45/450/4500 und DPT700, einfaches Handling durch Kopfbügel mit universeller Passform	116,81 €	139 €
C555 L	Headset-Mikrofon für Sprache und Gesang, Nieren-Charakteristik, Mini-XLR Anschluss zur Verwendung mit PT40 Pro/Flexx, PT45/450/4500 und DPT700, verstellbarer Nackenbügel, Mikrofon links- und rechtsseitig montierbar	116,81 €	139 €
HC577 L	Headset-Mikrofon, CK77 Kapsel, Kugel-Charakteristik, stufenlos verstellbarer Kopfbügel und Mikrofonarm, hoher Tragekomfort, unempfindlich gegen Feuchtigkeit und Schweiß, 3-pol. Mini-XLR Stecker, Mikrofonarm wahlweise rechts- oder linksseitig verwendbar, hautfarben	503,36 €	599 €
HC577 OC	Headset-Mikrofon, CK77 Kapsel, Kugel-Charakteristik, stufenlos verstellbarer Kopfbügel und Mikrofonarm, hoher Tragekomfort, unempfindlich gegen Feuchtigkeit und Schweiß, kompatibel mit allen gängigen Drahtlossystemen, Mikrofonarm wahlweise rechts- oder linksseitig verwendbar, hautfarben, offenes Kabelende	486,55 €	579 €



Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
<b>Mikrofone</b> Ansteckmikrofone			
<b>C417 L</b>	Miniatur-Ansteckmikrofon, Kugel-Charakteristik, inklusive Klammer, Anstecknadel und Windschutz, ideal für mobile Sprecher, Mini-XLR Anschluss zur Verwendung mit PT40 Pro/Flexx, PT45/450/470/4500 und DPT700, schwarz	100,00 €	<b>119 €</b>
<b>C417 PP</b>	Miniatur-Ansteckmikrofon, Kugel-Charakteristik, inklusive Klammer, Anstecknadel und Windschutz, ideal für Sprecher, XLR Anschluss mit Speiseadapter zum Betrieb mit Phantomspeisung, schwarz	133,61 €	<b>159 €</b>
<b>C577 WR</b>	Miniatur-Ansteckmikrofon, Kugel-Charakteristik, geräuschunempfindlich durch Doppelmembrantechnik, unempfindlich gegen Feuchtigkeit, für Aufnahme, Broadcast und Monitoring, 3,5 m Kabel, inklusive Speiseadapter, schwarz	352,10 €	<b>419 €</b>
<b>CK77 WR L</b>	Miniatur-Ansteckmikrofon, Kugel-Charakteristik, geräuschunempfindlich durch Doppelmembrantechnik, unempfindlich gegen Feuchtigkeit, für Aufnahme, Broadcast und Monitoring, Mini-XLR Stecker zur Verwendung mit PT40 Pro/Flexx, PT45/450/4500 und DPT700	284,87 €	<b>339 €</b>
<b>CK77 WR L/p</b>	Miniatur-Ansteckmikrofon, Kugel-Charakteristik, geräuschunempfindlich durch Doppelmembrantechnik, unempfindlich gegen Feuchtigkeit, für Aufnahme, Broadcast und Monitoring, Mini-XLR Stecker zur Verwendung mit PT40 Pro/Flexx, PT45/450/4500 und DPT700, hautfarben	310,08 €	<b>369 €</b>
<b>CK97 CVR WL</b>	Miniatur-Ansteckmikrofon mit Schwanenhalselement zum direkten Aufstecken auf einen AKG Taschensender, Nieren-Charakteristik, hohe Rückkopplungssicherheit, inklusive Windschutz und verstellbarer Umhängekordel	251,26 €	<b>299 €</b>
<b>CK97 L</b>	Miniatur-Ansteckmikrofon, Nieren-Charakteristik, gute Rückkopplungssicherheit, Mini-XLR Anschluss zum Betrieb mit AKG Pocketsendern (Mini XLR) oder dem B29 L Batteriespeisegerät. Für den Betrieb mit Phantomspeisung wird ein Phantomspeiseadapter benötigt. Inkl. Etui, H40/1, H41 und W97	150,42 €	<b>179 €</b>
<b>CK99 L</b>	Miniatur-Ansteckmikrofon, Nieren-Charakteristik, passend zu allen AKG Taschensendern, B29 L oder MPA V L	83,19 €	<b>99 €</b>

<b>Mikrofone</b> Richtmikrofone			
<b>C568 B</b>	Richtrohrmikrofon, Hypernieren-/Keulen-Charakteristik, kurze Ausführung, zuschaltbarer 12 dB/Oktave 120 Hz Tiefenfilter, gute Ausblendung von Körperschall, für Theater, PA-Bereich, Film und Fernsehen, Phantomspeisung erforderlich, inklusive Windschutz und Stativhalterung	444,54 €	<b>529 €</b>
<b>C747 V11</b>	Miniatur-Richtrohr-Kondensatormikrofon, Hypernieren-Charakteristik, optimierter Frequenzgang, sehr gute RF-Abschirmung, hohe Feedback-Sicherheit, inklusive elastischer Mikrofon-Klammer, Mini-Schwanenhals, Stativ-Klammer, Stativanschluss, Gewindeadapter und Windschutz	587,39 €	<b>699 €</b>

<b>Mikrofone</b> Hängemikrofone			
<b>CHM99 Black</b>	Kondensator-Hängemikrofon, Nieren-Charakteristik, 125° Aufnahmewinkel, integrierte Federklemme, ideal für Chorabnahmen, inklusive 10 m verdrehungsfreiem Kabel, XLR Stecker, schwarz	116,81 €	<b>139 €</b>
<b>CHM99 White</b>	Kondensator-Hängemikrofon, Nieren-Charakteristik, 125° Aufnahmewinkel, integrierte Federklemme, ideal für Chorabnahmen, inklusive 10 m verdrehungsfreiem Kabel, XLR Stecker, weiß	116,81 €	<b>139 €</b>
<b>HM1000</b>	Hängemodul mit Schraubgewinde, passend zu 5 verschiedenen Kapselmodulen, schaltbare LED, schaltbarer Bassfilter, reflexionsarme anthrazitgraue Oberfläche, 10 m verdrehungsfreies Kabel, XLR Stecker	150,42 €	<b>179 €</b>
<b>HM1000 M</b>	Hängemikrofonmodul, 10 m langes verdrehungsfreies Kabel, eingebauter schaltbarer LED Ring, passende Kapsel CK41, CK43, CK49	66,39 €	<b>79 €</b>


<b>Installation</b> Konferenzsysteme			
<b>CBL410 PCC Conference Set black</b>	Mikrofon-Set für Telefon- und Videokonferenzen, 3x CBL410 PCC, 1x GHAP1 USB-Audio-Adapter für Mac und Windows, schwarz	192,44 €	<b>229 €</b>
<b>CBL410 PCC Conference Set white</b>	Mikrofon-Set für Telefon- und Videokonferenzen, 3x CBL410 PCC, 1x GHAP1 USB-Audio-Adapter für Mac und Windows, weiß	192,44 €	<b>229 €</b>
<b>CS3 BU</b>	Zentrale Steuereinheit für das CS3 Konferenzsystem, zum Anschluß von bis zu 60x Sprechstellen von CS3 BU und CS3 CU, vier unterschiedliche Arbeitsmodi wählbar, Anschlüsse für externe Wiedergabe- und Aufnahmeeinheiten und von einem Kamera-Kontrollsystem (RS232), im 19" 2 HE Gehäuse	1.091,60 €	<b>1.299 €</b>
<b>CS3 CU 30</b>	Vorsitzende-Sprechstelle mit 30 cm Schwanenhals und Nierenkapsel für das CS3 Konferenzsystem mit eingebautem Lautsprecher und 2x Kopfhörerbuchsen, abnehmbarer Schwanenhals, Priority-Taste, Taste zum Aufrufen des nächsten angemeldeten Sprechers, 2 m Verbindungskabel	335,29 €	<b>399 €</b>
<b>CS3 CU 50</b>	Vorsitzende-Sprechstelle mit 50 cm Schwanenhals und Nierenkapsel für das CS3 Konferenzsystem mit eingebautem Lautsprecher und 2x Kopfhörerbuchsen, abnehmbarer Schwanenhals, Priority-Taste, Taste zum Aufrufen der nächsten angemeldeten Sprecher, 2 m Verbindungskabel	335,29 €	<b>399 €</b>


Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
CS3 DU 30	Delegierten Sprechstelle mit 30 cm Schwanenhals und Nierenkapsel für das CS3 Konferenzsystem mit eingebautem Lautsprecher und 2x Kopfhörerbuchsen, abnehmbarer Schwanenhals, Sprechstaste zum aktivieren und anmelden des Mikrofons, 2 m Verbindungskabel	276,47 €	329 €
CS3 DU 50	Delegierten Sprechstelle mit 50 cm Schwanenhals und Nierenkapsel für das CS3 Konferenzsystem mit eingebautem Lautsprecher und 2x Kopfhörerbuchsen, abnehmbarer Schwanenhals, Sprechstaste zum aktivieren und anmelden des Mikrofons, 2 m Verbindungskabel	276,47 €	329 €
CS321	30 cm Schwanenhalsmikrofon mit nierenförmiger Richtcharakteristik passend für das CS3 Konferenzsystem und für die drahtlose Tischsprechstelle STS DAM+ WL	100,00 €	119 €
CS5 BU	Digitale Schaltzentrale zur Verwaltung von max. 64 Audiokanälen, Anschlüsse: Sprechstellen CS5 DU, CS5 VU und CS5 IU, für Infrarotstrahler CS5 IRT1/IRT2, Line In/Out, Rednerpult-/Publikumsmikrofon, Tape In/Out, Telefonkonferenzanlage, Dolmetschermikrofon, inkl. Control-Software	3.360,50 €	3.999 €
CS5 CU 50	Robuster Lade- und Transportkoffer für max. 50x CS5 IRR7 Infrarot Empfänger, Schnellladung mit anschließender automatischer Umschaltung auf Erhaltungsladung, Ladezustand wird mittels LED der Infrarot Empfänger angezeigt	2.814,29 €	3.349 €
CS5 DU	Sprechstelle, Basisversion für ein oder zwei Teilnehmer, zwei unabhängig konfigurierbare Kopfhörerausgänge ("normal" oder eine von drei Sprachen), Ja/Nein Voting mittels Sprechstaste, zwei Schwanenhalslängen (30 und 50 cm) und fünf Mikrofonkapseln, optional: CS5 MF Einbaurahmen	503,36 €	599 €
CS5 ID 10	Chipkarten zur Identifizierung der Voting Teilnehmer, Aktivierung mittels CS5 Control Software	360,50 €	429 €
CS5 IRR7	Infrarotempfänger mit sieben wählbaren Empfangskanälen, 12 Stunden Batterielaufzeit mit eingebautem NiMH Akku, 140° Empfangswinkel, 3,5 mm Kopfhöreranschluss, Lautstärkeregler, LED Anzeige für Ladezustand	335,29 €	399 €
CS5 IRT1	Infrarotübertrager, klein, deckt ca. 300-450 m³ ab, Anschluss an die Steuerzentrale CS5 BU, beliebig kaskadierbar, mit dem Infrarotübertrager IRT2 kombinierbar, eingebautes Netzteil	2.184,03 €	2.599 €
CS5 IRT2	Infrarotübertrager, groß, deckt ca. 450-750 m³ ab, Anschluss an die Steuerzentrale CS5 BU, beliebig kaskadierbar, mit dem Infrarotübertrager IRT1 kombinierbar, eingebautes Netzteil	3.529,41 €	4.200 €
CS5 IU	Dolmetschersprechstelle, Anschluss an der Steuerzentrale CS5 BU, Standard-, Relay-, und Inter-Relay-Mode, zwei Schwanenhalslängen (30 und 50 cm), fünf Mikrofonkapseln, Klangregelung, eingebauter Lautsprecher, Anschlussmöglichkeit für ein Headset	1.575,63 €	1.875 €
CS5 VU	Präsidentensprechstelle mit Multifunktions-Display, Umschaltfunktion für Chairman oder Delegierten, 2 Kopfhöreranschlüsse zum Abhören von 63 wählbare Audio-Kanälen, Chipkarten-Identifizierung, mittels PC, 1-3-5 Step Voting, erforderliches Zubehör: wahlweise GN30/50CS Schwanenhals und CK31/32/33/47/80 Kapsel	713,45 €	849 €
CS521	50 cm Schwanenhalsmikrofon mit nierenförmiger Richtcharakteristik passend für das CS3 Konferenzsystem und für die drahtlose Tischsprechstelle STS DAM+ WL	100,00 €	119 €
GN30 CS	Schwanenhals, 30,5 cm, 3,5 mm Klinkenstecker-Anschluss schraubbar, Leuchtring, optionale Mikrofonkapseln: CK31 (Niere, 125° Aufnahmewinkel), CK32 (Kugel), CK33 (Hyperniere, 95° Aufnahmewinkel), CK80 (Hyperniere, 80° Aufnahmewinkel, sprachoptimiert), CK47 (Hyperniere, 80° Aufnahmewinkel)	133,61 €	159 €
GN50 CS	Schwanenhals, 50 cm, 3,5 mm Klinkenstecker-Anschluss schraubbar, Leuchtring, optionale Mikrofonkapseln: CK31 (Niere, 125° Aufnahmewinkel), CK32 (Kugel), CK33 (Hyperniere, 95° Aufnahmewinkel), CK80 (Hyperniere, 80° Aufnahmewinkel, sprachoptimiert), CK47 (Hyperniere, 80° Aufnahmewinkel, Studioqualität)	142,02 €	169 €

Installation			
Konferenzsysteme - Zubehör			
CS3 EC 002	2 m Systemkabel für das CS3 Konferenzsystem	35,29 €	42 €
CS3 EC 005	5 m Systemkabel für das CS3 Konferenzsystem	51,26 €	61 €
CS3 EC 10	10 m Systemkabel für das CS3 Konferenzsystem	100,00 €	119 €
CS3 EC 100	100 m Systemkabel für das CS3 Konferenzsystem	637,82 €	759 €
CS3 EC 20	20 m Systemkabel für das CS3 Konferenzsystem	209,24 €	249 €
CS3 EC 50	50 m Systemkabel für das CS3 Konferenzsystem	418,49 €	498 €
CS3 EC T002	Systemkabel, 2 m mit T-Verbinder, für CS3 Konferenzsystem	79,83 €	95 €
CS3 EC T005	Systemkabel, 5 m mit T-Verbinder, für CS3 Konferenzsystem	124,37 €	148 €
CS3 LC	Stecker für das CS3 Konferenzsystem	10,08 €	12 €
CS3 TC	T-Verbinder für das CS3 Konferenzsystem	46,22 €	55 €
CS5 MF	Einbaurahmen für die Sprechstellen der CS5 DU/VU und CS2 DU/CU Konferenzanlagen	65,00 €	78 €
CS5 MK 1,25	Kabel für CS5 System, 1,25 m	37,82 €	45 €
CS5 MK 10	Kabel für CS5 System, 10 m	75,63 €	90 €
CS5 MK 2,5	Kabel für CS5 System, 2,5 m	48,74 €	58 €
CS5 MK 20	Kabel für CS5 System, 20 m	131,93 €	157 €
CS5 MK 5	Kabel für CS5 System, 5 m	54,62 €	65 €
CS5 PS 12	Netzteil für bis zu 12 Sprechstellen (DU, VU, IU), Input: 100-240V, 1,5 A, Output: 48V- 1,5 A	217,65 €	259 €
K20	Leichter, faltbarer Stereo Kopfhörer mit einseitiger Kabelführung, geeignet für Konferenzen, Sprachlabors und Führungsanlagen, hoher Hygienestandard durch leicht ersetzbare Ohrpolster	74,79 €	89 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
<b>Installation</b>			
Schwanenhals-Mikrofone			
<b>CGN99 CL</b>	Schwanenhals-Kondensatormikrofon, Nieren-Charakteristik, 120° Aufnahmewinkel, XLR Stecker, Länge 580 mm, inkl. Windschutz	116,81 €	<b>139 €</b>
<b>CGN99 CS</b>	Schwanenhals-Kondensatormikrofon, Nieren-Charakteristik, 120° Aufnahmewinkel, XLR Stecker, Länge 380 mm, inkl. Windschutz	116,81 €	<b>139 €</b>
<b>CGN99 HL</b>	Schwanenhals-Kondensatormikrofon, Hypernieren-Charakteristik, 90° Aufnahmewinkel, XLR Stecker, Länge 580 mm, inkl. Windschutz	116,81 €	<b>139 €</b>
<b>CGN99 HS</b>	Schwanenhals-Kondensatormikrofon, Hypernieren-Charakteristik, 90° Aufnahmewinkel, 380 mm Länge, XLR Stecker, inkl. Windschutz	116,81 €	<b>139 €</b>
<b>CK31</b>	Mikrofonkapsel, Nieren-Charakteristik, 125° Aufnahmewinkel, inklusive Windschutz W30, passend zu: GN15/30/50, GN15/30/50E, GN15/30/50ESP, GN15/30/50E5Pin, HM1000, GN155 Set	63,03 €	<b>75 €</b>
<b>CK32</b>	Mikrofonkapsel, Kugel-Charakteristik, 360° Aufnahmewinkel, inklusive Windschutz W30, passend zu: GN15/30/50, GN15/30/50E, GN15/30/50ESP, GN15/30/50E5Pin, HM1000, GN155 Set	63,03 €	<b>75 €</b>
<b>CK33</b>	Mikrofonkapsel, Hypernieren-Charakteristik, 95° Aufnahmewinkel, inklusive Windschutz W30, passend zu: GN15/30/50, GN15/30/50E, GN15/30/50ESP, GN15/30/50E5Pin, HM1000, GN155 Set	125,21 €	<b>149 €</b>
<b>CK41</b>	Mikrofonkapsel in Studioqualität, Nieren-Charakteristik, 125° Aufnahmewinkel für sehr lebhaftes Sprecher, selbstreinigende vergoldete Kontakte, passend zu GN15/30/50 M, GN155 M und HM1000 M, inkl. Windschutz	133,61 €	<b>159 €</b>
<b>CK43</b>	Mikrofonkapsel, in Studioqualität, Nieren-Charakteristik, 95° Aufnahmewinkel für große Abstände zum Mikrofon, selbstreinigende vergoldete Kontakte, passend zu GN15/30/50 M, GN155 M und HM1000 M, inkl. Windschutz	142,02 €	<b>169 €</b>
<b>CK47</b>	Mikrofonkapsel, Hypernieren-Charakteristik, 80° Aufnahmewinkel, Richtrohrkapsel in Studioqualität, inklusive Windschutz W70, passend zu: GN15/30/50, GN15/30/50 E, GN15/30/50 ESP, GN15/30/50 E5Pin, HM1000, GN155 Set	284,87 €	<b>339 €</b>
<b>CK49</b>	Richtrohr-Mikrofonkapsel in Studioqualität, enge hypernierenförmige Richtcharakteristik, 80° Aufnahmewinkel für große Abstände zum Mikrofon, selbstreinigende vergoldete Kontakte, passend zu GN15/30/50 M, GN155 M und HM1000 M	234,45 €	<b>279 €</b>
<b>CK80</b>	Richtrohr-Mikrofonkapsel, Hypernieren-Charakteristik, 80° Aufnahmewinkel, sprachoptimierter Übertragungsbereich, inklusive Windschutz W80, passend zu: GN15/30/50, GN15/30/50 E, GN15/30/50 ESP, GN15/30/50 E5Pin, HM1000, GN155 Set	54,62 €	<b>65 €</b>
<b>GN15</b>	Schwanenhals mit Schraubgewinde, robuste Ausführung, LED, In-Line Phantomspeiseadapter, schaltbarer Bass Roll-off bei 200 Hz, Mini-XLR Stecker, Länge 15 cm	175,63 €	<b>209 €</b>
<b>GN15 E</b>	Schwanenhals, robuste Ausführung, integrierter LED-Ring, schaltbarer Bass Roll-off ab 200 Hz, XLR Stecker, Länge 23,5 cm, inkl. PS 3F-lock Einbauhalterung	175,63 €	<b>209 €</b>
<b>GN15 ESP</b>	Schwanenhals, programmierbarer Mute-Schalter, hohe Unempfindlichkeit gegen HF-Einstreuungen robuste Ausführung, LED, In-Line Phantomspeisungsadapter, schaltbarer Bass Cut, vergoldeter XLR Stecker, Länge 26 cm, inkl. PS 3F-lock Einbauhalterung	209,24 €	<b>249 €</b>
<b>GN15 M</b>	Schwanenhals 15 cm, extrem robuste Schwanenhals-Konstruktion, hochwertige Industriestecker mit vergoldeten Kontakten für alle DAM+ Anschlußmodule, eingebauter schaltbarer LED Ring, Durchmesser 0,6 mm, Länge 160 mm, passende Kapseln CK41, CK43, CK49	74,79 €	<b>89 €</b>
<b>GN155</b>	Bodenstativ mit Schwanenhals, trittschalldämpfend, zwei flexible Schwanenhalssteile, LED, 5 mögliche Kapselvarianten, robuste Ganzmetallausführung, inklusive Verlängerungsrohr, ideal als Stand-Alone- oder Beistellmikrofon	385,71 €	<b>459 €</b>
<b>GN155 M</b>	Bodenstativ mit Schwanenhals, extrem robuste Schwanenhals-Konstruktion, stark absorbierende Gummihalterung, eingebauter schaltbarer LED Ring, Durchmesser 0,6 cm, Länge 1500 mm, passende Kapseln CK41, CK43, CK49	385,72 €	<b>459 €</b>
<b>GN30</b>	Schwanenhals mit Schraubgewinde, robuste Ausführung, LED, In-Line Phantomspeiseadapter, schaltbarer Bass Roll-off ab 200 Hz, Mini-XLR Stecker, Länge 30 cm	192,44 €	<b>229 €</b>
<b>GN30 E</b>	Schwanenhals, robuste Ausführung, LED, schaltbarer Bass Roll-off ab 200 Hz, XLR Stecker, Länge 38 cm, inkl. PS 3F-lock Einbauhalterung	192,44 €	<b>229 €</b>
<b>GN30 ESP</b>	Schwanenhals, programmierbarer Mute-Schalter, hohe Unempfindlichkeit gegen HF-Einstreuungen robuste Ausführung, LED, In-Line Phantomspeisungsadapter, schaltbarer Bass Cut, vergoldeter XLR Stecker, Länge 38 cm, inkl. PS 3F-lock Einbauhalterung	226,05 €	<b>269 €</b>
<b>GN30 M</b>	Schwanenhals 30 cm, extrem robuste Schwanenhals-Konstruktion, hochwertige Industriestecker mit vergoldeten Kontakten für alle DAM+ Anschlußmodule, eingebauter schaltbarer LED Ring, Durchmesser 0,6 mm, Länge 295 mm, passende Kapseln CK41, CK43, CK49	96,64 €	<b>115 €</b>
<b>GN30 OC</b>	Schwanenhals mit Schraubgewinde, robuste Ausführung, LED, In-Line Phantomspeiseadapter, schaltbarer Bass Roll-off ab 200 Hz, offenes Kabelende, Länge 30 cm	125,21 €	<b>149 €</b>
<b>GN50</b>	Schwanenhals mit Schraubgewinde, robuste Ausführung, LED, In-Line Phantomspeiseadapter, schaltbarer Bass Roll-off ab 200 Hz, Mini-XLR Stecker, Länge 50 cm	200,84 €	<b>239 €</b>
<b>GN50 E</b>	Schwanenhals, robuste Ausführung, LED, schaltbarer Bass Roll-off ab 200 Hz, XLR Stecker, Länge 57,2 cm, inkl. PS 3F-lock Einbauhalterung	200,84 €	<b>239 €</b>
<b>GN50 ESP</b>	Schwanenhals, programmierbarer Mute-Schalter, hohe Unempfindlichkeit gegen HF-Einstreuungen robuste Ausführung, LED, In-Line Phantomspeisungsadapter, schaltbarer Bass Cut, vergoldeter XLR Stecker, Länge 57,2 cm, inkl. PS 3F-lock Einbauhalterung	242,86 €	<b>289 €</b>

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
<b>GN50 M</b>	Schwanenhals 50 cm, extrem robuste Schwanenhals-Konstruktion, hochwertige Industriestecker mit vergoldeten Kontakten für alle DAM+ Anschlußmodule, eingebauterschaltbarer LED Ring, Durchmesser 0,6 mm, Länge 495 mm, passende Kapseln CK41, CK43, CK49	133,61 €	<b>159 €</b>

<b>Installation</b> Schwanenhals-Mikrofone - Zubehör			
<b>GNS36</b>	Schwanenhals, 36 cm, XLR-3/8", matt schwarz, für D58 E Mikrofön	66,39 €	<b>79 €</b>
<b>H500</b>	Elastische Halterung für Schwanenhälse der GN E Serie, ca. 12 dB Körperschalldämpfung	29,41 €	<b>35 €</b>
<b>H600</b>	Elastische Halterung für Schwanenhälse der CGN99, GN E und GN M Serie, mit A 608 für GN Serie, versperrbar, 20 dB Körperschalldämpfung	108,40 €	<b>129 €</b>
<b>MF M</b>	Montageflansch für GN M Schwanenhälse	42,02 €	<b>50 €</b>
<b>MF-DA</b>	Montageflansch für GN Schwanenhälse	18,49 €	<b>22 €</b>
<b>MK150 M</b>	Verbindungskabel für die Komponenten der Modular Plus Serie. Das Kabel ist mit allen Modular Plus Montage- und Stromversorgungs-Modulen kompatibel. Verlängerungskabel 150 cm	42,02 €	<b>50 €</b>
<b>MK150 ML</b>	Verbindungskabel für Modular Plus Serie mit jedem AKG Taschensender	42,02 €	<b>50 €</b>
<b>PAE M</b>	Phantomspisemodul, hochwertige Industriestecker mit vergoldeten Kontakten, passend zu GN15/30/50 M Schwanenhalsmodule, Anschlussstecker 3-pol. XLR, schaltbare Bassabschwächung, Eingangsspannung 9 - 52 Volt	63,03 €	<b>75 €</b>
<b>PAE5 M</b>	Phantomspisemodul, separate Speisung des LED Ringes, hochwertige Industriestecker mit vergoldeten Kontakten, passend zu GN15/30/50 M Schwanenhalsmodule, Anschlussstecker 5-pol. XLR, schaltbare Bassabschwächung, Eingangsspannung 9 - 52 Volt	74,79 €	<b>89 €</b>
<b>PAESP M</b>	Phantomspisemodul mit programmierbarem Schalter, LED Ring Modus, Bass-Cut, Push to talk, Push to Mute und On, Off programierbar, hochwertige Industriestecker mit vergoldeten Kontakten, passend zu GN15/30/50 M Schwanenhalsmodule, Anschlussstecker 3-pol. XLR	96,64 €	<b>115 €</b>
<b>STS DAM+</b>	Schweres Tischstativ mit 4-poligem Stecker zum Anschluß der DAM+ Schwanenhälse und für die Schwanenhals-Mikrofone der CS3 Konferenzanlage, program. Taster für folgende Funktionen: push to talk, push to mute, push on/off, low cut on/off. LED-Mikrofönzustandsanzeige am Stativ, goldbeschichteter XLR-Ausgang	217,65 €	<b>259 €</b>
<b>STSDAM+ WL</b>	 Drahtloses Tischstativ mit 4-poligem Stecker zum Anschluss der DAM+ Schwanenhälse sowie der Schwanenhälse CS321, CS521, An/Aus Schalter, große LED-Statusanzeige, Funkübertragung mittels einsetzbarem Taschensender PT40, PT45, PT420, PT470 oder DPT700, über 3,5 mm Klinkenbuchse mit bis zu 3 CBL410 PPC kaskadierbar, 1,5 V AA-Batterie	250,42 €	<b>298 €</b>
<b>UWA9 M</b>	Halterung für Taschensender an GN 155 und GN 155 M Boden-Schwanenhals-Stativ	45,38 €	<b>54 €</b>


<b>Installation</b> Grenzflächen-Mikrofone			
<b>C547 BL</b>	Grenzflächen-Mikrofön, Hypernieren-Charakteristik, trittfest, zuschaltbarer Trittschallfilter, unlackierbar, ideal für Theater, Kirchen und Konferenzzentren, inklusive Windschutz	394,12 €	<b>469 €</b>
<b>C562 CM</b>	Einbau-Grenzflächen-Mikrofön, Halbkugel-Charakteristik, weiter Übertragungsbereich, hohe Empfindlichkeit, für Überwachungszwecke und Mitschnitte, inklusive XLR Phantomspiseadapter	192,44 €	<b>229 €</b>
<b>CBL31 WLS</b>	 Drahtloses Grenzflächenmikrofön mit Nierencharakteristik auf Basis der CK31 Kapsel, An/Aus Schalter, große LED-Statusanzeige, Funkübertragung mittels einsetzbarem Taschensender PT40, PT45, PT420, PT470 oder DPT700, über 3,5 mm Klinkenbuchse mit bis zu drei CBL410 PPC kaskadierbar, 1,5 Volt AA-Batterie	250,42 €	<b>298 €</b>
<b>CBL410 PCC black</b>	Grenzflächen-Tischmikrofön für MAC/PC, Halbkugel-Charakteristik, Übertragungsbereich 20-20.000 Hz, bis zu 4 Mikrofone sind kaskadierbar, inkl. 3,5 mm Klinken-Anschlusskabel und USB-Audio-Adapter GHAP1, schwarz	100,00 €	<b>119 €</b>
<b>CBL410 PCC white</b>	Grenzflächen-Tischmikrofön für MAC/PC, Halbkugel-Charakteristik, Übertragungsbereich 20-20.000 Hz, bis zu 4 Mikrofone sind kaskadierbar, inkl. 3,5 mm Klinken-Anschlusskabel und USB-Audio-Adapter GHAP1, weiß	100,00 €	<b>119 €</b>
<b>CBL99</b>	Grenzflächen-Mikrofön, Halbkugel-Charakteristik, schaltbarer Bassfilter, hohe Empfindlichkeit, geringes Eigenrauschen, XLR-Anschluss, 3m Kabel, 9-52 V Phantomspisung	116,81 €	<b>139 €</b>
<b>MB3</b>	Miniatur-Einbau-Grenzflächenmikrofön, Supernieren-Charakteristik, XLR-Anschluss, 12 - 48 Volt Phantomspisung, 50 - 15.000 Hz	217,65 €	<b>259 €</b>
<b>MB4</b>	Miniatur-Tischgrenzflächenmikrofön, Supernieren-Charakteristik, Anschlußkabel mit XLR-Anschluss, 12 - 48 Volt Phantomspisung, Kabellänge 45cm, 50 - 15.000 Hz	197,48 €	<b>235 €</b>
<b>PCC130</b>	Grenzflächenmikrofön, Nieren-Charakteristik, dreistufiger Bass-Cut Filter	310,08 €	<b>369 €</b>
<b>PCC130 SW</b>	Grenzflächenmikrofön, Nieren-Charakteristik, dreistufiger Bass-Cut Filter, programmierbarer geräuschloser Schalter	343,70 €	<b>409 €</b>
<b>PCC160</b>	Grenzflächenmikrofön, Supernieren-Charakteristik, schaltbarer Bassfilter, 12 - 48 Volt Phantomspisung, 5 m Kabel Mini-XLR auf XLR, 50 - 18.000 Hz	360,50 €	<b>429 €</b>
<b>PCC170</b>	Grenzflächenmikrofön, Supernieren-Charakteristik, 12 - 48 Volt Phantomspisung, 5 m Kabel Mini-XLR, 50 - 18.000 Hz	335,29 €	<b>399 €</b>
<b>PCC170 SW</b>	Grenzflächenmikrofön, Supernieren-Charakteristik, 12 - 48 Volt Phantomspisung, 5 m Kabel Mini-XLR, 50 - 18.000 Hz, Touch Switch, LED-Indikator	352,10 €	<b>419 €</b>
<b>PCC170 SWO</b>	Grenzflächenmikrofön, Supernieren-Charakteristik, fernsteuerbarer Schalter	368,91 €	<b>439 €</b>

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
<b>PZM10</b>	Einbau-Grenzflächenmikrofon, Halbkugel-Charakteristik, Mikrofon-Pegel Ausgang, XLR-Anschluss, 12-48 Volt Phantomspannung, 80 - 20.000 Hz	150,42 €	<b>179 €</b>
<b>PZM10 LL</b>	Einbau-Grenzflächenmikrofon, Kugel-Charakteristik, Line-Pegel Ausgang, fest angeschlossenes Kabel mit offenem Ende, Speisung mit 12 - 24 Volt Gleichspannung, 100 - 20.000 Hz	209,24 €	<b>249 €</b>
<b>PZM11</b>	Einbau-Grenzflächenmikrofon, Halbkugel-Charakteristik, 12-48 Volt Phantomspannung, 80 - 20.000 Hz, Wandeinbau	125,21 €	<b>149 €</b>
<b>PZM11 LL</b>	Einbau-Grenzflächenmikrofon, Kugel-Charakteristik, Line Level, 12-48 Volt Phantomspannung, 80- 20.000 Hz, Wandeinbau	150,42 €	<b>179 €</b>
<b>PZM11 LL WR</b>	Einbau-Grenzflächenmikrofon für die Installation im Freien oder in schwierigen klimatischen Verhältnissen, Kugel-Charakteristik, Anschlussfeld mit Schraubkontakten, 12 - 24 Volt Gleich- oder Wechselstrom- Speisespannung, Linepegel, symmetrisch oder unsymmetrisch, unauffällige Schutzblende in Edeldahlstahl, lackierbar	184,03 €	<b>219 €</b>
<b>PZM185</b>	Grenzflächenmikrofon, Halbkugel-Charakteristik, XLR-Anschluss, 12 - 48 Volt Phantomspannung oder AAA Batterie, 50 - 16.000 Hz, satin black, 115 g, Kabel 2,4 m	234,45 €	<b>279 €</b>
<b>PZM30 D</b>	Grenzflächenmikrofon, Halbkugel-Charakteristik, schaltbare Höhenanhebung, 20 - 20.000 Hz, 12 - 48 Volt Phantomspannung, XLR-Anschluss	419,33 €	<b>499 €</b>
<b>PZM6 D</b>	Grenzflächenmikrofon, Halbkugel-Charakteristik, schaltbare Höhenanhebung, 20 - 20.000 Hz, 12 - 48 Volt Phantomspannung, XLR-Anschluss	419,33 €	<b>499 €</b>
<b>Sound Grabber II</b>	Grenzflächenmikrofon, Kugel-Charakteristik, 3,5 mm Klinkeanschluss, AAA Batterie, 50 - 16.000 Hz, satin black, 115 g, Kabel 3 m	108,40 €	<b>129 €</b>

Installation			
Durchsage-Mikrofone			
<b>CGN321 STS</b>	Schwanenhals-Kondensatormikrofon mit schwerem Tischstativ, 30 cm langer Schwanenhals mit Nierencharakteristik-Kapsel (120°), programmierbarer Taster für folgende Funktionen: push to talk, push to mute, push on/off, low cut on/off, LED-Mikrofonzustandsanzeige am Stativ, goldbeschichteter 3-pol. XLR-Stecker	226,05 €	<b>269 €</b>
<b>CGN521 STS</b>	Schwanenhals-Kondensatormikrofon mit schwerem Tischstativ, 50 cm langer Schwanenhals mit Nierencharakteristik-Kapsel (120°), programmierbarer Taster für folgende Funktionen: push to talk, push to mute, push on/off, low cut on/off, LED-Mikrofonzustandsanzeige am Stativ, goldbeschichteter 3-pol. XLR-Stecker	234,45 €	<b>279 €</b>
<b>D58 E</b>	Dynamisches Nahbesprechungs-Mikrofon, Hypernieren-Charakteristik, geräuschkompensiert, ideal für laute Umgebungen, eingebauter XLR Sockel zum Anschluss an einen Schwanenhals oder Mikrofonkabel, schwarz	125,21 €	<b>149 €</b>
<b>DGN99</b>	Dynamisches Schwanenhals-Mikrofon für Fixinstallation, Nieren-Charakteristik, stimmungangepasster Frequenzverlauf, seitliche Dämpfung zur Nebengeräuschunterdrückung, robustes Ganzmetallgehäuse, 2m Kabel mit offenen Enden	116,81 €	<b>139 €</b>
<b>DGN99 E</b>	Dynamisches Schwanenhals-Mikrofon, Nieren-Charakteristik, stimmungangepasster Frequenzverlauf, robustes Ganzmetallgehäuse, XLR Anschluss	116,81 €	<b>139 €</b>
<b>DST99 S</b>	Dynamisches Durchsage-Mikrofon, Nieren-Charakteristik, stimmungangepasster Frequenzverlauf, robustes Ganzmetallgehäuse, Set mit Tischstativ, Ein-/Ausschalter, Spiralkabel mit 3-Pin XLR Stecker	116,81 €	<b>139 €</b>

Installation			
Mixer Module			
<b>AMM 10 Aux/Line In</b>	Input Modul für Signalquellen mit Line Pegel, Eingänge: Stereo Cinch und 3,5 mm Miniklinke, Lautstärkereglern, Anschluss mit CAT 5 Kabel	167,27 €	<b>199 €</b>
<b>AMM 10 C-Mic In</b>	Input Modul für Kondensatormikrofone, XLR Eingang, 24 Volt Phantomspannung, Schalter für Panoramaposition (links, mitte, rechts), Lautstärkereglern, Anschluss mit CAT 5 Kabel	184,03 €	<b>219 €</b>
<b>AMM 10 D-Mic In</b>	Input Modul für dynamische Mikrofone und Signalquellen mit Linepegel, symmetrischer XLR Eingang, Schalter für Panoramaposition (links, mitte, rechts), Lautstärkereglern, Anschluss mit CAT 5 Kabel	167,23 €	<b>199 €</b>
<b>AMM 10 Input Transformer</b>	Input Transformer für zwei Aux In Module	100,00 €	<b>119 €</b>
<b>AMM 10 Monitoring Out</b>	Output Modul für Monitoring Anwendung, LED Pegelanzeige mit 2x4 Segmenten, 3,5 mm Miniklinkeanschluss mit Lautstärkereglern, Anschluss mit CAT 5 Kabel	100,00 €	<b>119 €</b>
<b>AMM 10 Output Transformer</b>	Output Transformer für 2 Output Module	100,00 €	<b>119 €</b>
<b>AMM 10 PSU</b>	Stromversorgung für bis zu 10 AMM-Module	100,00 €	<b>119 €</b>
<b>AMM 10 Recording Out</b>	Output Modul für Recording Anwendungen, Ausgänge: Stereo Cinch und 3,5 mm Miniklinke, Lautstärkereglern, Anschluss mit CAT 5 Kabel	133,61 €	<b>159 €</b>
<b>AMM 10 Starter Pack</b>	Set aus 5x AMM Modulen: D-Mic In, Aux In, Sum Amplifier, XLR Out, Power Supply Module	629,41 €	<b>749 €</b>
<b>AMM 10 Sum Amplifier</b>	Output Modul zur Lautstärke- und Tonkontrolle (Bässe und Höhen), summiert die Audiosignale der Inputmodule zur Weiterleitung an Output Module, Anschluss mit CAT 5 Kabel	184,03 €	<b>219 €</b>
<b>AMM 10 USB In</b>	Input Modul mit USB und Miniklinke Input, zum Anschluss von MP3 Playern oder Smartphones, USB Anschluss zur Stromversorgung, 3,5 mm Miniklinke Audioeingang, Lautstärkereglern, Anschluss mit CAT 5 Kabel	184,03 €	<b>219 €</b>
<b>AMM 10 XLR Out</b>	Output Modul, 2x XLR male, Anschluss mit CAT 5 Kabel	184,03 €	<b>219 €</b>



Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
<b>Installation</b> Mikrofon Mixer			
<b>DMM12</b>	Digitaler Automatikmischer, stereo, 12x Phoenix-Mikrofon/Line-Eingänge mit 48 Volt Phantomspeisung, regelbare Eingangspegel, Kompressor/Limiter, Klangregelung, intelligente Pegelsteuerung, LED-Pegelanzeige mit Peakhold, hochentwickelter Misch-Algorithmus, Ducking Funktion, RS232 Schnittstelle, integriertes Netzteil	2.100,00 €	<b>2.499 €</b>
<b>DMM12 BC</b>	Digitaler Automatikmischer, stereo, 12x Phoenix-Mikrofon/Line-Eingänge mit 48 Volt Phantomspeisung, digitaler Ausgang (AES/EBU) 3-poliger Phoenix Stecker und optischer Ausgang, regelbare Eingangspegel, intelligente Pegelsteuerung, LED-Pegelanzeige mit Peakhold, hochentwickelter Misch-Algorithmus, Ducking Funktion, 12-Band	2.520,17 €	<b>2.999 €</b>
<b>DMM6</b>	Digitaler Automatikmischer, stereo, 6x XLR-Mikrofon/Line-Eingänge mit 48 Volt Phantomspeisung, regelbare Eingangspegel, Kompressor/Limiter, Klangregelung, intelligente Pegelsteuerung, LED-Pegelanzeige mit Peakhold, hochentwickelter Misch-Algorithmus, Ducking Funktion, RS 232 Schnittstelle, integriertes Netzteil, kaskadierbar mit Cat5-Kabel	1.553,78 €	<b>1.849 €</b>

<b>Kopfhörer</b> Studio Kopfhörer			
<b>K121 Studio</b>	Halböffener Studiokopfhörer, ohrauflegend, Bügelband-Automatik, verzerrungsfreie Wiedergabe bei hohen Lautstärken, Kunstlederohrpolster, einseitige Kabelführung, Kabel 3 m gerade, 18 - 22.500 Hz, 55 Ohm	83,19 €	<b>99 €</b>
<b>K141 MKII</b>	Halböffener Studiokopfhörer, ohrauflegend, Bügelband-Automatik, Varimotion-System, verzerrungsfreie Wiedergabe bei hohen Lautstärken, Kunstleder- und Velours-Ohrpolster, einseitige Kabelführung, steckbare Kabel, 3 m gerade, 5 m Spiralkabel, 18 - 24.000 Hz, 55 Ohm	125,21 €	<b>149 €</b>
<b>K171 MKII</b>	Geschlossener Studiokopfhörer, Bügelband-Automatik, Varimotion-System, hohe Außenschallisierung, robuste Bauweise, Kunstleder- und Velours-Ohrpolster, einseitig geführtes Kabel, steckbare Kabel, 3 m gerade, 5 m Spiralkabel, 18 - 26.000 Hz, 55 Ohm	125,21 €	<b>149 €</b>
<b>K240 MKII</b>	Halböffener Studiokopfhörer, ohrmschließend, Bügelband-Automatik, Varimotion-System, Kunstleder- und Velours-Ohrpolster, einseitige Kabelführung, steckbare Kabel, 3 m gerade, 5 m Spiralkabel, 15 - 25.000 Hz, 55 Ohm	133,61 €	<b>159 €</b>
<b>K271 MKII</b>	Geschlossener Studiokopfhörer, Bügelband-Automatik, Varimotion-System, hohe Außenschallisierung, für Bühnen- und Studio-Anwendungen, Abschaltautomatik beim Absetzen des Kopfhörers, Kunstleder- und Velours-Ohrpolster, einseitige Kabelführung, steckbare Kabel, 3 m gerade, 5 m Spiralkabel, 16 - 28.000 Hz, 55 Ohm	158,82 €	<b>189 €</b>
<b>K44 Perception</b>	Geschlossener Kopfhörer, ohrmschließend, Bügelband-Automatik, 18 - 20.000 Hz, Nennimpedanz 32 Ohm	29,41 €	<b>35 €</b>
<b>K612 PRO</b>	Offener Studiokopfhörer, ohrmschließend, selbstnachstellendes Lederkopfband, patentierte Varimotion Technologie mit 2-Schicht-Membran, atmungsaktive Velourspolster, einseitiges 3 m Kabel mit 3,5 mm Klinenstecker und 6,3 mm Adapter, 12 Hz - 39.500 Hz, 120 Ohm.	158,82 €	<b>189 €</b>
<b>K701</b>	Offener Referenz-Kopfhörer, Flachdrahtspulentechnologie, 2-Schicht-Membran in Varimotion-Technik, selbstjustierendes Echtleder-Bügelband, Komfortpolster mit einzigartiger 3D-Form, einseitig geführtes Kabel mit 6,3 mm Klinenstecker, inklusive Standfuss	289,92 €	<b>345 €</b>
<b>K702</b>	Offener Studiokopfhörer, ohrmschließend, Flachdrahtspulen-Technologie, 2-Schicht-Membran in Varimotion-Technik, selbstjustierendes Leder-Bügelband, Komfortpolster mit 3D-Form, einseitige Kabelführung, steckbares Kabel mit 6,3 mm Stereoklinenstecker, inklusive Adapterstecker auf 3,5 mm	251,26 €	<b>299 €</b>
<b>K712 PRO</b>	Offener Studiokopfhörer, ohrmschließend, patentierte Varimotion Technologie mit 2-Schicht-Membran, selbstnachstellendes Lederkopfband, steckbare Kabel, 3 m gerade, 5 m Spiralkabel, 10 Hz - 39.800 Hz, 62 Ohm, handgefertigt, Made in Austria, Tragetasche im Lieferumfang	394,12 €	<b>469 €</b>
<b>K77 Perception</b>	Halbgeschlossener Kopfhörer, ohrmschließend, Bügelband-Automatik, 18 - 20.000 Hz, Nennimpedanz 32 Ohm	41,18 €	<b>49 €</b>
<b>K812</b>	 Offener Referenz-Studiokopfhörer, ohrmschließend, 53 mm Wandler, 1,5 TESLA Magnet-System, extrem leichte Schwingspule aus kupferbeschichtetem Aluminium, 5 Hz - 54.000 Hz, 36 Ohm, steckbares 3 m Kabel mit LEMO-Steckverbindung, 390 g, hochwertiger Ständer aus Holz, handgefertigt in Wien	<b>auf Anfrage</b>	
<b>K99 Perception</b>	Halböffener Kopfhörer, ohrmschließend, Bügelband-Automatik, 18 - 22.000 Hz, Nennimpedanz 32 Ohm	57,98 €	<b>69 €</b>

<b>Kopfhörer</b> DJ Kopfhörer			
<b>K167 TIESTO</b>	Geschlossener Kopfhörer für DJ/Live/Studio, ohrmschließend, 40 mm Wandler, 3D-Faltmechanismus, Übertragungsbereich 15 - 23.000 Hz, Nennimpedanz 32 Ohm, Nennbelastbarkeit 2000 mW, Spiralkabel 1,2 - 5,5 m, Nettogewicht ohne Kabel 250 g, schwarz/silber	184,03 €	<b>219 €</b>
<b>K181 DJ</b>	Geschlossener DJ-Kopfhörer, 120 dB Schalldruck, 3D-Axis Faltmechanismus, schaltbarer Bass-Boost Schalter, Stereo-Mono Schalter, einseitig steckbares Kabel, 1,8 m, 3,5/6,3 mm Stereo-Klinkenadapter, 280 g	133,61 €	<b>159 €</b>
<b>K267 TIESTO</b>	Geschlossener Kopfhörer für DJ/Live/Studio, ohrmschließend, 50 mm Wandler, 3D-Faltmechanismus, Übertragungsbereich 12 - 25.000 Hz, 3 Klang-Presets, Nennimpedanz 32 Ohm, Nennbelastbarkeit 3500 mW, beidseitig steckbares Spiralkabel 1,2 - 5,5 m, Nettogewicht ohne Kabel 350 g, schwarz/silber	335,29 €	<b>399 €</b>

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
<b>K67 TIESTO</b>	Geschlossener Kopfhörer für DJ/Live/Studio, ohrauflegend, 40 mm Wandler, 3D-Faltmechanismus, Übertragungsbereich 18 - 22.000 Hz, Nennimpedanz 32 Ohm, Nennbelastbarkeit 500 mW, Kabel 3 m, Nettogewicht ohne Kabel 200 g, schwarz/silber	83,19 €	<b>99 €</b>
<b>K81 DJ</b>	Geschlossener DJ- Kopfhörer, 115 dB Schalldruck, 3D-Axis Faltmechanismus, hohe Lautstärke, tauschbare Kunstlederpolster, einrastende Bügelverstellung, Kabel 2,5 m, 3,5/6,3 mm Stereo-Klinkenadapter, 150 g	50,42 €	<b>60 €</b>

<b>Kopfhörer</b> Hör-/Sprechkombinationen			
<b>HSC171</b>	Geschlossene Hör-/Sprechkombination auf Basis des K171 MKII, Kondensator-Mikrofon, Nieren-Charakteristik, elastisch gelagerte Kapsel, schaltbare Bassabschwächung, Mikrofon-Arm um 270° schwenkbar, Mikrofon Mute-Funktion, Anschlusskabel optional	217,65 €	<b>259 €</b>
<b>HSC240 R</b>	Halboffene Hör-/Sprechkombination auf Basis des K240 MKII, Kondensator-Mikrofon, Nieren-Charakteristik, mit 5 mV/Pa Empfindlichkeit, Kopfhörer-Abschaltautomatik, elastisch gelagerter Kapsel, Mikrofon-Arm um 270° schwenkbar, Mikrofon-Mute-Funktion, Anschlusskabel optional	402,52 €	<b>479 €</b>
<b>HSC240 S</b>	Halboffene Hör-/Sprechkombination auf Basis des K240 MKII, Kondensator-Mikrofon, Nieren-Charakteristik, mit 25 mV/Pa Empfindlichkeit, Kopfhörer-Abschaltautomatik, elastisch gelagerter Kapsel, Mikrofon-Arm um 270° schwenkbar, Mikrofon-Mute-Funktion, Anschlusskabel optional	335,29 €	<b>399 €</b>
<b>HSC271</b>	Geschlossene Hör-/Sprechkombination auf Basis des K271 MKII, Kondensator- Mikrofon, Nieren-Charakteristik, Kopfhörer-Abschaltautomatik, elastisch gelagerte Kapsel, Mikrofon-Arm um 270° schwenkbar, Mikrofon Mute-Funktion, Anschlusskabel optional	276,47 €	<b>329 €</b>
<b>HSD171</b>	Geschlossene Hör-/Sprechkombination auf Basis des K171 MKII, dynamisches Mikrofon, Nieren-Charakteristik, elastisch gelagerte Kapsel, Mikrofon-Arm um 270° schwenkbar, Mikrofon Mute-Funktion, Anschlusskabel optional	217,65 €	<b>259 €</b>
<b>HSD240</b>	Halboffene Hör-/Sprechkombination auf Basis des K240 MKII, dynamisches Mikrofon, Nieren-Charakteristik, elastisch gelagerter Kapsel, Mikrofon-Arm um 270° schwenkbar, Mikrofon-Mute-Funktion, Anschlusskabel optional	335,29 €	<b>399 €</b>
<b>HSD271</b>	Geschlossene Hör-/Sprechkombination auf Basis des K271 MKII, dynamisches Mikrofon, Nieren-Charakteristik, elastisch gelagerte Kapsel, Mikrofon-Arm um 270° schwenkbar, Mikrofon Mute-Funktion, Anschlusskabel optional	276,47 €	<b>329 €</b>
<b>HSD271 Single</b>	Geschlossene Hör-/Sprechkombination, Single Hörer, dynamisches Mikrofon, Nieren-Charakteristik, elastisch gelagerte Kapsel, Mic-Arm um 270° schwenkbar, steckbares Kabel 3 m, teilweise spiralisiert, Mini-XLR Anschluss, 6,3 mm Stereo-Klinkenstecker, XLR-Stecker	251,26 €	<b>299 €</b>

<b>Zubehör</b> Phantomspesegeräte			
<b>B23 L</b>	 Phantomspesegerät und Minimixer mit zwei regelbaren Mini-XLR Eingängen für 1 oder 2 L-Mikrofone, 3,5 mm Stereo-Klinkenausgang Mono/Stereo schaltbar, 2x 1,5 Volt AA-Batterien, bis zu 50 Stunden Betriebsdauer, Ein-/Ausschalter, LED-Anzeige, Befestigungs-Clip, Adapterkabel 3,5 mm auf 3-Pol Mini-XLR für AKG Taschensender	82,35 €	<b>98 €</b>
<b>B29 L</b>	Batteriespesegerät und Minimixer mit 3 Pol Mini-XLR Anschlüssen für 1 oder 2 L-Mikrofone, Ein-/Ausschalter, LED-Anzeige, Mic/Line-Ausgangspegel-Wahlschalter, 9 Volt-Block Batteriebetrieb, Betriebsdauer ca. 50 Std., integrierter Befestigungs-Clip	66,39 €	<b>79 €</b>
<b>B48 L</b>	 Batteriespesegerät zur Phantomspesung von Kondensatormikrofonen, die mit 48 Volt betrieben werden müssen, Versorgung mit 2x 1,5 Volt AA- Batterien, XLR und 3pol. Mini-XLR Ausgang, XLR Eingang, Batterie- und Phantom- Spannungsanzeige, extrem rauscharm, zur Verwendung von hochwertigen Kondensatormikrofonen, wenn keine Phantomspannung anliegt	209,24 €	<b>249 €</b>
<b>MPA V L</b>	XLR-Phantomspeseadapter für den Anschluss von "ML" und "L" - MicroMics an einen Mikrofoneingang mit Phantomspesung	63,03 €	<b>75 €</b>

<b>Zubehör</b> Halterungen und Klemmen			
<b>CC519</b>	Spezialhalterung zur Befestigung eines C519 M/ML an einer B-Klarinette für eine optimale Positionierung des Mikrofones	38,66 €	<b>46 €</b>
<b>H30</b>	Elastische Universalauflhängung für Stabmikrofone (z. B. C1000, C451) und handgehaltene Mikrofone (z. B. C5)	54,62 €	<b>65 €</b>
<b>H50</b>	Stereoschiene zur Befestigung von zwei Mikrofonen im Abstand von 60 bis 170 mm zueinander	35,29 €	<b>42 €</b>
<b>H85</b>	Elastische Halterung/Stativanschluß-Kombination für C2000 B, C3000, C4000 B, C414 Serie, C214, C4500B BC und Blue Line Serie	64,71 €	<b>77 €</b>
<b>SA60</b>	Stativanschluß für gerade Mikrofone, 1,8 - 2,7 cm	16,81 €	<b>20 €</b>
<b>SA61</b>	Stativ-Anschlussteil für konische Mikrofone, 2,3 - 2,8 cm	16,81 €	<b>20 €</b>
<b>SA63</b>	Stativ-Anschlussteil für Mikrofone mit einem Durchmesser von 3 - 3,7 cm und für HT40/400/450	21,01 €	<b>25 €</b>

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
<b>Zubehör</b> Kabel			
EK 300	Kopfhörerkabel, 3 m, 3,5 mm Klinenstecker, Mini-XLR Stecker zum Anschluss am Kopfhörer, Blisterverpackung	15,88 €	19 €
EK 500 S	Spiral-Kopfhörerkabel, 5 m, Mini-XLR Stecker	24,29 €	29 €
MK HS PC	Kabel für HSC 171/240/271, 2x 3,5 mm Stereoklinke, zum Anschluss an PC oder Laptop, Länge ca. 3 m	32,77 €	39 €
MK HS STUDIO C	Kabel für HSC171/240/271, 3-pin XLR male mit integriertem Phantomspeiseadapter (Mikrofonanschluss), 6,3 mm Stereoklinke (Kopfhöreranschluss), Länge ca. 3,5 m	83,19 €	99 €
MK HS STUDIO D	Kabel für HSD171/240/271, 3-pin XLR male (Mikrofonanschluss), 6,3 mm Stereoklinke (Kopfhöreranschluss), Länge ca. 3,5 m	57,98 €	69 €
MK HS XLR 4D	Kabel für HSD171/240/271 mit 4-pin XLR female Stecker, Länge ca. 2 m	49,58 €	59 €
MK HS XLR 5D	Kabel für HSD171/240/271 mit 5-pin XLR male Stecker, Länge ca. 2 m	57,98 €	69 €
MK WMS 3	Anschluss-Kabel 3 m, 2x Mini-XLR female für C516, C518, C519 passend für alle AKG Taschensender mit Mini-XLR Eingang	21,01 €	25 €
MK WMS 30	Anschluss-Kabel 30 cm, 2x Mini-XLR female für C516, C518, C519 passend für alle AKG Taschensender mit Mini-XLR Eingang	14,29 €	17 €
MKG L	Instrumentenkabel für alle Taschensender mit Mini-XLR-Anschluss	29,41 €	35 €

<b>Zubehör</b> Ladegeräte und Akkus			
BP4000	Akkupack für HT4000/4500, PT4000/4500, aufladbar mit CU4000, integrierter Mikroprozessor zur Berechnung der Restspielzeit	96,64 €	115 €
CU400	Akku-Ladegerät inkl. 2 Akkus für HT420/450/470 und PT420/450/470	234,45 €	279 €
CU4000	Mikroprozessorgesteuerte Ladestation für HT/PT4000/4500 und SPR4, zwei Ladefächer, inkl. 2x BP4000 Akkus, intelligentes Strommanagementsystem mit Überwachungs-Funktion, 1 Std. Schnell-Ladeverfahren für zwei Sender, mehr als 1000 Ladezyklen pro Akku, inkl. Netzteil	503,36 €	599 €
CU700	Akku-Ladestation für DHT700 und DPT700, zwei Ladefächer, zwei Stunden Schnelllademodus, LED Statusanzeige, Rackmount-Kit optional, 4x NiMH-Akkus im Lieferumfang	368,91 €	439 €

<b>Zubehör</b> Netzgeräte			
AC 12/EU	Netzteil, für SR450, SR470, SR4500, PS 4000W, HUB4000Q, SPC4500, 12 V, 500mA, Stecker schraubbar	27,73 €	33 €

<b>Zubehör</b> Rack-Einbausätze			
RMU40	Rack-Montagesatz zum Einbau von einem oder zwei SR45 und DSR70 oder SR420/450/470 in ein 19" Rack, 1 HE	24,37 €	29 €
RMU40 Mini	Rackeinbausatz der Serien WMS40 Mini und WMS40 Mini Dual zum Einbau von bis zu drei Empfängern SR40 Mini in ein 19" Rack, 1 HE	24,37 €	29 €
RMU4X PRO	Rack-Montagesatz zum Einbau von einem Empfänger SR420/450/470. Inkl. 2x BNC-Antennenfrontmontagekabel, 2x MKPS BNC Antennen-Verbindungskabel, 1x kurzer Frontschenkel, 1x langer Frontschenkel, 1x Verbindungsplatte	58,74 €	70 €
RMU700	Rackeinbausatz für ein oder zwei CU700	125,21 €	149 €

<b>Zubehör</b> Stative			
ST45	Flaches Tischstativ, anthrazit, Durchmesser 11,5 cm, 760 g	66,39 €	79 €
ST46	Miniatür-Tischstativ für kleine Mikrofone (z.B. C 747), anthrazit, Durchmesser 7 cm, Gewicht 315 g	49,58 €	59 €
ST6	Tischstativ 3-pol. XLR Ein- und Ausgang, goldbeschichteter 3-pol. XLR Stecker und Buchse für alle Arten von Mikrofonen. Hochqualitative Kabelverbindungen für bestmöglichen EMV Schutz (Mobiltelefone)	100,00 €	119 €

<b>Zubehör</b> Wind- und Poppschutz			
PF80	Universal Poppschutz für Vokal-Recording Mikrofone	57,98 €	69 €
W1001	Windschutz für alle Versionen des C1000 S, schwarz	,00 €	-
W23	Schaumstoff-Windschutz für D230 sowie Mikrofone mit kugelförmigem Kopf, Innendurchmesser 5 cm, schwarz	16,81 €	20 €
W30	Windschutz für CK31/32/33	5,88 €	7 €
W3004	Windschutz für D5, D7, C5, D5 WL1, C5 WL1, inkl. 4 verschiedene Farbbänder	21,01 €	25 €
W32	Windschutz, Innendurchmesser 2 cm, für CK61/62/63	8,40 €	10 €
W40 M	Windschutz mit Gitterkappe für die Kaspeln CK41 und CK43	42,02 €	50 €



Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
<b>W77 M</b>	Drahtgitter-Windschutz für CK77, C477, HC577, schwarz	29,41 €	<b>35 €</b>
<b>W77 MP</b>	Drahtgitter-Windschutz für CK77, C477, HC577, hautfarben	29,41 €	<b>35 €</b>
<b>W77 Set</b>	Auswahl von 10 farbigen Windschutzte	26,89 €	<b>32 €</b>

Zubehör			
Sonstiges			
<b>CC4000</b>	Farbkappen-Set für HT4500, zur optischen Unterscheidung der Funkmikrofone auf der Bühne.	15,97 €	<b>19 €</b>
<b>GHAP1</b>	USB-Audio-Adapter für HSC171/271 Hör-/Sprechgarnituren und CBL410 Tischmikrofone, 3,5 mm Klinkebuchse für Mikrofoneingang, 3,5 mm Stereoklinkebuchse für Kopfhörerausgang, USB 2.0	16,72 €	<b>20 €</b>
<b>RMS4000</b>	Externer Muteschalter für Taschensender DHT700, PT4500/4000 und PT400/450/470, Kabellänge 110 cm	57,98 €	<b>69 €</b>



Equalizer			
<b>FCS-966</b>	2-kanaliger, grafischer Terzband-Equalizer mit fester Filtergüte, aus der Serie Opal	747,90 €	<b>890 €</b>
<b>TIX 2 KIT</b>	Input-Trafo FCS 920 / 926 / 960 (2 Stück)	319,33 €	<b>380 €</b>
<b>TOX 2 KIT</b>	Output-Trafo FCS 920 / 926 / 960 / 966 (2 Stück)	201,68 €	<b>240 €</b>

DI Boxen			
<b>AR-133</b>	Aktive DI-Box	159,00 €	<b>190 €</b>



PA Verstärker			
XLi Serie			
Universaleinstufen mit analoger Schaltung			
<b>XLi 800</b>	2x 300 Watt an 4 Ohm, 2 HE, analoge Schaltung, Betriebsmodi Stereo, Parallel und Bridge, Eingangsempfindlichkeit 1,4 oder 0,775 Volt, 2x Lüfter, XLR und Cinch Eingänge, Ausgänge auf Speakons und Klemmen, Tiefe 31,5 cm, Gewicht 11,4 kg	268,07 €	<b>319 €</b>
<b>XLi 1500</b>	2x 450 Watt an 4 Ohm, 2 HE, analoge Schaltung, Betriebsmodi Stereo, Parallel und Bridge, Eingangsempfindlichkeit 1,4 oder 0,775 Volt, 2 Lüfter, XLR und Cinch Eingänge, Ausgänge auf Speakons und Klemmen, Tiefe 31,5 cm, Gewicht 12,7 kg	318,49 €	<b>379 €</b>
<b>XLi 2500</b>	2x 750 Watt an 4 Ohm, 2 HE, analoge Schaltung, Betriebsmodi Stereo, Parallel und Bridge, Eingangsempfindlichkeit 1,4 oder 0,775 Volt, 2x Lüfter, XLR und Cinch Eingänge, Ausgänge auf Speakons und Klemmen, Tiefe 31,5 cm, Gewicht 13,5 kg	486,55 €	<b>579 €</b>
<b>XLi 3500</b>	2x 1350 Watt an 4 Ohm, 2 HE, analoge Schaltung, Betriebsmodi Stereo, Parallel und Bridge, Eingangsempfindlichkeit 1,4 oder 0,775 Volt, 2x Lüfter, XLR und Cinch Eingänge, Ausgänge auf Speakons und Klemmen, Tiefe 36,6 cm, Gewicht 19,5 kg	881,51 €	<b>1.049 €</b>









PA Verstärker			
XLS Serie			
Digitale PA Verstärker mit Frequenzweiche			
<b>XLS 1000</b>	2x 350 Watt an 4 Ohm, 2 HE, LCD Display, 24 db X-over von 50 bis 3000 Hz, PeakX Limiter, XLR-, Klinke- und Cinch-Eingänge, Ausgänge auf Speakons und Klemmen, 19,6 cm tief und 3,9 kg	352,10 €	<b>419 €</b>
<b>XLS 1500</b>	2x 525 Watt an 4 Ohm, 2 HE, LCD Display, 24 db X-over von 50 bis 3000 Hz, PeakX Limiter, XLR-, Klinke- und Cinch-Eingänge, Ausgänge auf Speakons und Klemmen, 19,6 cm tief und 3,9 kg	436,13 €	<b>519 €</b>
<b>XLS 2000</b>	2x 650 Watt an 4 Ohm, 2 HE, LCD Display, 24 db X-over von 50 bis 3000 Hz, PeakX Limiter, XLR-, Klinke- und Cinch-Eingänge, Ausgänge auf Speakons und Klemmen, 27,2 cm tief und 4,9 kg	570,59 €	<b>679 €</b>
<b>XLS 2500</b>	2x 775 Watt an 4 Ohm, 2 HE, LCD Display, 24 db X-over von 50 bis 3000 Hz, PeakX Limiter, XLR-, Klinke- und Cinch-Eingänge, Ausgänge auf Speakons und Klemmen, 27,2 cm tief und 4,9 kg	654,62 €	<b>779 €</b>

PA Verstärker			
XTi Serie			
Hochleistungsendstufen mit DSP			
<b>XTi 1002</b>	Endstufe mit umfangreichem DSP (14x EQ je Kanal, X-Over bis 48 dB/Oct., variable Limiter, Delay, subharm. Synth.), 50 Speicherplätze, 3x Lüfter Modi, Bedienung über Front und Computer (USB), 2x 500 Watt an 4 Ohm, 2 HE, 31,2 cm Tiefe, 8,4 kg	629,41 €	<b>749 €</b>









Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
XTi 2002	Endstufe mit umfangreichem DSP (14x EQ je Kanal, X-Over bis 48 dB/Oct., variable Limiter, Delay, subharm. Synth.), 50 Speicherplätze, 3x Lüfter Modi, Bedienung über Front und Computer (USB), 2x 800 Watt an 4 Ohm, 2 HE, 31,2 cm Tiefe, 8,4 kg	839,50 €	999 €
XTi 4002	Endstufe mit umfangreichem DSP (14x EQ je Kanal, X-Over bis 48 dB/Oct., variable Limiter, Delay, subharm. Synth.), 50 Speicherplätze, 3x Lüfter Modi, Bedienung über Front und Computer (USB), 2x 1200 Watt an 4 Ohm, 2 HE, 31,2 cm Tiefe, 8,4 kg	1.175,63 €	1.399 €
XTi 6002	Endstufe mit umfangreichem DSP (14x EQ je Kanal, X-Over bis 48 dB/Oct., variable Limiter, Delay, subharm. Synth.), 50 Speicherplätze, 3x Lüfter Modi, Bedienung über Front und Computer (USB), 2x 2100 Watt an 4 Ohm, 2 HE, 41,2 cm Tiefe, 10,9 kg	2.184,03 €	2.599 €



PA Verstärker MAi Serie Netzwerkfähige Touringverstärker			
MAi 5000	2x 2000 Watt an 4 Ohm, Eingangs-Kompressor, diverse Limiter, HiQNet netzwerkfähig, 10 Presets, kein DSP, 12,7 kg	3.585,78 €	4.267 €
MAi 9000	2x 3000 Watt an 4 Ohm, Eingangs-Kompressor, diverse Limiter, HiQNet netzwerkfähig, 10 Presets, kein DSP, 12,7 kg	4.382,62 €	5.216 €
MAi 12000	2x 4000 Watt an 4 Ohm, Eingangs-Kompressor, diverse Limiter, HiQNet netzwerkfähig, 10 Presets, kein DSP, 12,7 kg	5.777,04 €	6.875 €

PA Verstärker I-Tech Serie Netzwerkfähige Hochleistungsendstufen mit BSS DSP			
IT 5000 HD	2x 2500 Watt an 4 Ohm, 1x 5000 Watt (Mono Bridge) an 8 Ohm, BSSOmniDrive HD DSP, bis zu 64 Filter, IIR und FIR Filter, Analog Eingang, AES/EBU-Eingang, CobraNet Eingang, HiQNet netzwerkfähig, zusätzlicher USB Anschluss, Impedanzüberwachung, Class-I Schaltung, 2 HE, 12,7 kg	4.445,38 €	5.290 €
IT 9000 HD	2x 3500 Watt an 4 Ohm, 1x 7000 Watt (Mono Bridge) an 8 Ohm, BSSOmniDrive HD DSP, bis zu 64 Filter, IIR und FIR Filter, Analog Eingang, AES/EBU-Eingang, CobraNet Eingang, HiQNet netzwerkfähig, zusätzlicher USB Anschluss, Impedanzüberwachung, Class-I Schaltung, 2 HE, 12,7 kg	5.410,92 €	6.439 €
IT 12000 HD	2x 4500 Watt an 4 Ohm, 1x 9000 Watt (Mono Bridge) an 8 Ohm, BSS OmniDrive HD DSP, bis zu 64 Filter, IIR und FIR Filter, Analog Eingang, AES/EBU-Eingang, CobraNet Eingang, HiQNet netzwerkfähig, zusätzlicher USB Anschluss, Impedanzüberwachung, Class-I Schaltung, 2 HE, 12,7 kg	6.667,23 €	7.934 €
IT 4x3500 HD	4x 3000 Watt an 4 Ohm (1 kHz 20 ms burst), 2x 6000 Watt (2x Mono Bridge) an 8 Ohm, 4 Eingänge, 4 BSS OmniDrive HD DSP, 4 Ausgänge, IIR und FIR Filter, Analog Eingang, AES/EBU-Eingang, CobraNet Eingang, HiQNet netzwerkfähig, zusätzlicher USB Anschluss, Impedanzüberwachung, Class-I Schaltung, Ausgänge wahlweise Speakon oder Klemmen, 2 HE, 13,2	8.890,00 €	10.580 €

Installation DCi Serie Digitale Mehrkanal-Verstärker für den Installationsbereich			
DCi 2 300	 Digitaler 2-Kanal Verstärker für Installationen, DriveCore Chip, 300 Watt je Kanal an 4/8 Ohm sowie an 70/100 Volt, Auto-Standby nach 30 Minuten, schaltbarer Sleep-Modus, Bedienelemente auf der Rückseite, 2 HE	1.047,60 €	1.247 €
DCi 2 600	 Digitaler 2-Kanal Verstärker für Installationen, DriveCore Chip, 600 Watt je Kanal an 4/8 Ohm sowie an 70/100 Volt, Auto-Standby nach 30 Minuten, schaltbarer Sleep-Modus, Bedienelemente auf der Rückseite, 2 HE	1.550,44 €	1.845 €
DCi 2 1250	 Digitaler 2-Kanal Verstärker für Installationen, DriveCore Chip, 1250 Watt je Kanal an 4/8 Ohm sowie an 70/100 Volt, Auto-Standby nach 30 Minuten, schaltbarer Sleep-Modus, Bedienelemente auf der Rückseite, 2 HE	2.278,15 €	2.711 €
DCi 4 300	 Digitaler 4-Kanal Verstärker für Installationen, DriveCore Chip, 300 Watt je Kanal an 4/8 Ohm sowie an 70/100 Volt, Auto-Standby nach 30 Minuten, schaltbarer Sleep-Modus, Bedienelemente auf der Rückseite, 2 HE	1.705,82 €	2.030 €
DCi 4 600	 Digitaler 4-Kanal Verstärker für Installationen, DriveCore Chip, 600 Watt je Kanal an 4/8 Ohm sowie an 70/100 Volt, Auto-Standby nach 30 Minuten, schaltbarer Sleep-Modus, Bedienelemente auf der Rückseite, 2 HE	2.636,84 €	3.138 €
DCi 4 1250	 Digitaler 4-Kanal Verstärker für Installationen, DriveCore Chip, 1250 Watt je Kanal an 4/8 Ohm sowie an 70/100 Volt, Auto-Standby nach 30 Minuten, schaltbarer Sleep-Modus, Bedienelemente auf der Rückseite, 2 HE	3.606,72 €	4.292 €
DCi 8 300	 Digitaler 8-Kanal Verstärker für Installationen, DriveCore Chip, 300 Watt je Kanal an 4/8 Ohm sowie an 70/100 Volt, Auto-Standby nach 30 Minuten, schaltbarer Sleep-Modus, Bedienelemente auf der Rückseite, 2 HE	3.412,84 €	4.062 €
DCi 8 600	 Digitaler 8-Kanal Verstärker für Installationen, DriveCore Chip, 600 Watt je Kanal an 4/8 Ohm sowie an 70/100 Volt, Auto-Standby nach 30 Minuten, schaltbarer Sleep-Modus, Bedienelemente auf der Rückseite, 2 HE	5.120,00 €	6.093 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
--------	------------------	-----------	------------

Installation			
DCi-N Serie			
Netzwerkfähige Mehrkanal-Verstärker mit digitalem Signalprozessor und BLU-Link Eingang			
<b>DCi 2 300N</b>	 Digitaler 2-Kanal Verstärker, DriveCore Chip, 300 Watt je Kanal an 4/8 Ohm sowie an 70/100 Volt, netzwerkfähig, DSP je Kanal mit LevelMax Limiter, In/Out EQ, In/Out Delay, X-Over, Impedanzüberwachung, Signalgenerator, digitaler BLU-Link Eingang (Dolby DAC kompatibel) Auto-Standby, Sleep-Modus, 2 HE	1.550,44 €	<b>1.845 €</b>
<b>DCi 2 600N</b>	 Digitaler 2-Kanal Verstärker, DriveCore Chip, 600 Watt je Kanal an 4/8 Ohm sowie an 70/100 Volt, netzwerkfähig, DSP je Kanal mit LevelMax Limiter, In/Out EQ, In/Out Delay, X-Over, Impedanzüberwachung, Signalgenerator, digitaler BLU-Link Eingang (Dolby DAC kompatibel) Auto-Standby, Sleep-Modus, 2 HE	2.014,50 €	<b>2.398 €</b>
<b>DCi 2 1250N</b>	 Digitaler 2-Kanal Verstärker, DriveCore Chip, 1250 Watt je Kanal an 4/8 Ohm sowie an 70/100 Volt, netzwerkfähig, DSP je Kanal mit LevelMax Limiter, In/Out EQ, In/Out Delay, X-Over, Impedanzüberwachung, Signalgenerator, digitaler BLU-Link Eingang (Dolby DAC kompatibel) Auto-Standby, Sleep-Modus, 2 HE	2.915,97 €	<b>3.470 €</b>
<b>DCi 4 300N</b>	 Digitaler 4-Kanal Verstärker, DriveCore Chip, 300 Watt je Kanal an 4/8 Ohm sowie an 70/100 Volt, netzwerkfähig, DSP je Kanal mit LevelMax Limiter, In/Out EQ, In/Out Delay, X-Over, Impedanzüberwachung, Signalgenerator, digitaler BLU-Link Eingang (Dolby DAC kompatibel) Auto-Standby, Sleep-Modus, 2 HE	2.365,24 €	<b>2.815 €</b>
<b>DCi 4 600N</b>	 Digitaler 4-Kanal Verstärker, DriveCore Chip, 600 Watt je Kanal an 4/8 Ohm sowie an 70/100 Volt, netzwerkfähig, DSP je Kanal mit LevelMax Limiter, In/Out EQ, In/Out Delay, X-Over, Impedanzüberwachung, Signalgenerator, digitaler BLU-Link Eingang (Dolby DAC kompatibel) Auto-Standby, Sleep-Modus, 2 HE	3.296,44 €	<b>3.923 €</b>
<b>DCi 4 1250N</b>	 Digitaler 4-Kanal Verstärker, DriveCore Chip, 1250 Watt je Kanal an 4/8 Ohm sowie an 70/100 Volt, netzwerkfähig, DSP je Kanal mit LevelMax Limiter, In/Out EQ, In/Out Delay, X-Over, Impedanzüberwachung, Signalgenerator, digitaler BLU-Link Eingang (Dolby DAC kompatibel), Auto-Standby, Sleep-Modus, 2 HE	4.343,70 €	<b>5.169 €</b>
<b>DCi 8 300N</b>	 Digitaler 8-Kanal Verstärker, DriveCore Chip, 300 Watt je Kanal an 4/8 Ohm sowie an 70/100 Volt, netzwerkfähig, DSP je Kanal mit LevelMax Limiter, In/Out EQ, In/Out Delay, X-Over, Impedanzüberwachung, Signalgenerator, digitaler BLU-Link Eingang (Dolby DAC kompatibel) Auto-Standby, Sleep-Modus, 2 HE	4.268,00 €	<b>5.079 €</b>
<b>DCi 8 600N</b>	 Digitaler 8-Kanal Verstärker, DriveCore Chip, 600 Watt je Kanal an 4/8 Ohm sowie an 70/100 Volt, netzwerkfähig, DSP je Kanal mit LevelMax Limiter, In/Out EQ, In/Out Delay, X-Over, Impedanzüberwachung, Signalgenerator, digitaler BLU-Link Eingang (Dolby DAC kompatibel) Auto-Standby, Sleep-Modus, 2 HE	6.362,00 €	<b>7.571 €</b>

Installation			
DCi-ND Serie			
Netzwerkfähige Mehrkanal-Verstärker mit digitalem Signalprozessor und digitalem AVB Eingang			
<b>DCi 4 1250ND</b>	 Digitaler 4-Kanal Verstärker mit AVB, DriveCore Chip, 1.250 Watt je Kanal an 4/8 Ohm sowie an 70/100 Volt, netzwerkfähig, DSP je Kanal mit LevelMax Limiter, In/Out EQ, In/Out Delay, X-Over, Impedanzüberwachung, Signalgenerator, digitaler AVB (Audio Video Bridging) Eingang, Auto-Standby, Sleep-Modus, 2 HE	4.778,45 €	<b>5.687 €</b>
<b>DCi 8 600ND</b>	 Digitaler 8-Kanal Verstärker mit AVB, DriveCore Chip, 600 Watt je Kanal an 4/8 Ohm sowie an 70/100 Volt, netzwerkfähig, DSP je Kanal mit LevelMax Limiter, In/Out EQ, In/Out Delay, X-Over, Impedanzüberwachung, Signalgenerator, digitaler AVB Eingang (Audio Video Bridging), Auto-Standby, Sleep-Modus, 2 HE	6.997,81 €	<b>8.328 €</b>

Installation			
Com-Tech Serie			
Premium-Installationsendstufen			
<b>CT 4150</b>	4-Kanal Verstärker mit 4x 125 Watt (8 Ohm), 1 HE, lüfterlos, DriveCore Technologie für hohen Wirkungsgrad, alle Ein- und Ausgänge auf Phönix Steckern, Potis auf der Rückseite, LEDs je Kanal für Ready, Signal, Clip, Thermal und Fault, 4,6 kg	886,62 €	<b>1.055 €</b>
<b>CT 475</b>	4-Kanal Verstärker mit 4x 75 Watt (8 Ohm), 1 HE, lüfterlos, DriveCore Technologie für hohen Wirkungsgrad, alle Ein- und Ausgänge auf Phönix Steckern, Potis auf der Rückseite, LEDs je Kanal für Ready, Signal, Clip, Thermal und Fault, 4,6 kg	775,76 €	<b>924 €</b>
<b>CT 8150</b>	8-Kanal Verstärker mit 8x 125 Watt (8 Ohm), 1 HE, lüfterlos, DriveCore Technologie für hohen Wirkungsgrad, alle Ein- und Ausgänge auf Phönix Steckern, Potis auf der Rückseite, LEDs je Kanal für Ready, Signal, Clip, Thermal und Fault, 4,6 kg	1.764,48 €	<b>2.100 €</b>
<b>CT 875</b>	8-Kanal Verstärker mit 8x 75 Watt (8 Ohm), 1 HE, lüfterlos, DriveCore Technologie für hohen Wirkungsgrad, alle Ein- und Ausgänge auf Phönix Steckern, Potis auf der Rückseite, LEDs je Kanal für Ready, Signal, Clip, Thermal und Fault, 4,6 kg	1.235,14 €	<b>1.470 €</b>
<b>XFMR-4</b>	Übertrager/Trafo für 70/100 Volt Linien, geeignet für Crown CT 4150 oder CT 475 Verstärker, 4x Kanäle, 1 HE, 19", 7,7 kg	312,98 €	<b>373 €</b>
<b>XFMR-8</b>	Übertrager/Trafo für 70/100 Volt Linien, geeignet für Crown CT 8150 oder CT 875 Verstärker, 8x Kanäle, 1 HE, 19", 10,7 kg	536,50 €	<b>639 €</b>

Installation			
Commercial Audio Serie			
Mischverstärker, 100 Volt Verstärker, ELA Zentralen			
<b>1-VCAP</b>	Wandpanel mit 1x Regler für 1x Zone	54,30 €	<b>65 €</b>
<b>1160 A</b>	ELA Verstärker, 160 Watt an 4 Ohm oder 70/100 Volt, 24 Volt Notstrombetrieb, 13,7 kg	569,58 €	<b>678 €</b>

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
1160 MA	ELA Mischverstärker, 4x Mic/Line In, eine Ausgangszone, 160 Watt an 4 Ohm oder 70/100 Volt, Vorrangschaltung, 2-Band EQ je Eingang, 24 Volt Notstrombetrieb, 12,3 kg	703,59 €	838 €
135 MA	ELA Mischverstärker, 3 Eingänge davon 1x Mikro, eine Ausgangszone, 35 Watt an 8 Ohm oder 700/100 Volt, Vorrangschaltung für Mikro, 2-Band EQ für den Ausgang, Music on Hold Funktion, 3,7 kg	178,80 €	213 €
14 M	Mischer, 4x Mic/Line In, 1x Out, Vorrangschaltung, 2-Band EQ je Eingang, 24 Volt Notstrombetrieb, 3,9 kg	387,15 €	461 €
160 MA	ELA Mischverstärker, 4 Eingänge davon 1x Mikro, eine Ausgangszone, 60 Watt an 8 Ohm oder 700/100 Volt, Vorrangschaltung für Mikro, 2-Band EQ für den Ausgang, Music on Hold Funktion, 4,2 kg	296,81 €	354 €
180 A	ELA Verstärker, 80 Watt an 4 Ohm oder 70/100 Volt, 24 Volt Notstrombetrieb, 9,5 kg	436,10 €	519 €
180 MA	ELA Mischverstärker, 4x Mic/Line In, eine Ausgangszone, 80 Watt an 4 Ohm oder 70/100 Volt, Vorrangschaltung, 2-Band EQ je Eingang, 24 Volt Notstrombetrieb, 9,5 kg	543,29 €	647 €
28 M	Mischer, 8x Mic/Line In, 2x Out, Vorrangschaltung, 2-Band EQ pro In, 24 Volt Notstrombetrieb, 3,9 kg	534,00 €	636 €
280 A	ELA Verstärker, 2x 80 Watt an 4 Ohm oder 70/100 Volt, 24 Volt Notstrombetrieb, 13,7 kg	587,67 €	700 €
280 MA	ELA Mischverstärker, 8x Mic/Line In, 2x 80 Watt an 4 Ohm oder 70/100 Volt, Vorrangschaltung, 2-Band EQ je Eingang, 24 Volt Notstrombetrieb, nur 11,5 kg	794,17 €	945 €
RM 1	19" Rack Mount Kit für 1x 135MA oder 160MA	26,05 €	31 €
RM 2	19" Rack Mount Kit für 2x 135MA oder 160MA	17,65 €	21 €

Installation			
CDi Serie			
Installationsverstärker mit DSP			
CDi 1000	Installationsverstärker, DSP (EQ, X-Over, Limiter, Delay etc.), Bedienung über Front und Computer (USB), 2x 500 Watt an 4 Ohm und 70/100 Volt, 2 HE, 8,6 kg	828,12 €	986 €
CDi 2000	Installationsverstärker, DSP (EQ, X-Over, Limiter, Delay etc.), Bedienung über Front und Computer (USB), 2x 800 Watt an 4 Ohm und 70/100 Volt, 2 HE, 8,6 kg	1.123,26 €	1.337 €
CDi 4000	Installationsverstärker, DSP (EQ, X-Over, Limiter, Delay etc.), Bedienung über Front und Computer (USB), 2x 1200 Watt an 4 Ohm und 70/100 Volt, 2 HE, 8,6 kg	1.488,18 €	1.771 €
CDi 6000	Installationsverstärker, DSP (EQ, X-Over, Limiter, Delay etc.), Bedienung über Front und Computer (USB), 2x 2100 Watt an 4 Ohm und 70/100 Volt, 2 HE, 10,9 kg	2.577,44 €	3.068 €

Installation			
CTs Serie			
Installationsendstufen mit Schaltnetzteil, optional mit DSP und CobraNet			
CTs 600	2x 300 Watt an 4 Ohm oder 70 Volt, 2 HE, 11,3 kg	1.037,26 €	1.235 €
CTs 1200	2x 600 Watt an 4 Ohm oder 70 Volt, 2 HE, 11,3 kg	1.598,48 €	1.903 €
CTs 2000	2x 1000 Watt an 4 Ohm oder 70/100 Volt, 2 HE, 12,2 kg	2.024,44 €	2.409 €
CTs 3000	2x 1500 Watt an 4 Ohm oder 70/100 Volt, 2 HE, 12,2 kg	2.876,32 €	3.423 €
CTs 4200 USP/CN	4x 260 Watt an 4 Ohm (4x 220 Watt an 70 Volt), 2x 220 Watt an 100 Volt (Brückenbetrieb), 2 HE, 12,5 kg, mit USP CN Modul, DSP, CobraNet	3.129,84 €	3.725 €
CTs 4200A	4x 260 Watt an 4 Ohm (4x 220 Watt an 70 Volt), 2x 220 Watt an 100 Volt (Brückenbetrieb), 2 HE, 12,5 kg	1.553,42 €	1.849 €
CTs 8200	8x 200 Watt an 4 Ohm oder 70 Volt, 4x 200 Watt an 100 Volt (Brückenbetrieb), 3 HE, 16,5 kg	2.923,10 €	3.479 €
CTs 8200 USP/CN	8x 200 Watt an 4 Ohm oder 70 Volt, 4x 200 Watt an 100 Volt (Brückenbetrieb), 3 HE, 16,5 kg, mit USP CN Modul, DSP, CobraNet	4.574,30 €	5.444 €

Installation			
Zubehör, Module, Fernsteuerung und Überwachung			
Weitere Module und IQ-Komponenten auf Anfrage			
PIP-BLU	Karte für CTs 2-Kanal Verstärker zur Einbindung in digitale BSS BLU Link Audiobus Netzwerke, Steuerung und Überwachung via Ethernet, Kompressor, Limiter, Status- und Impedanzüberwachung, muss werkseitig in CTs Verstärker bestückt werden!	657,56 €	783 €
PIP-LITE	IQ-Fernsteuerungs- und Überwachungsmodul für CTs 2-Kanal Verstärker	491,90 €	586 €
PIP-USP4/CN	Programmierbares DSP4-Prozessing- und Control-Modul für CTs 2-Kanal Verstärker, Audio digital via CobraNet und AES/EBU, BSS Omnidrive HD DSP mit FIR und IIR Filtern, LevelMax Limiter, bis 64 Filter möglich	1.075,76 €	1.281 €
T-170V	Übertrager zur Impedanzanpassung. Er liefert im Dual-Modus 100 Volt in Verbindung mit CTs 600, CTs 1200, CTs 4200 und CTs 8200. Verstärker ohne Trafo können mit dem T-170V in 100 Volt Systeme integriert werden	74,42 €	89 €
USBX	USB-Ethernet Interface, adaptiert bis zu 8 Crown XT1, XT12, CDI und DSI Endstufen in Lan/W-Lan Netzwerke, W-Lan Access-Point integriert, RJ 45 Anschluss, 2x USB Anschlüsse, externes Netzteil im Lieferumfang enthalten	251,26 €	299 €
VCA-MC4A	VCA Modul für CTs 4200	198,46 €	237 €
VCA-MC8	VCA Modul für CTs 8200	198,46 €	237 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
<b>Lautsprecher Management</b>			
220i	DriveRack 2x In/Out, Mikrofon-Preamp, Phantomspeisung, Output Dynamics mit Limiter und AGC, 4-Band parametrischer EQ pro Output, Input-/Output-Mixer-Matrix, Dynamics, AFS, Auto Gain Control, Notch Filter, Ducker-/Sub-Harmonic Synthesizer, 2.7 Sekunden Delay, Grafik oder param. EQ	747,90 €	890 €
260	Digitales Lautsprecher-Managementsystem, 2x In, 6x Out, 4-Band parametrischer EQ pro Output, 2x Eingangs-Inserts zur Auswahl von Kompression, AFS, AGC, Notch Filter oder Sub-Harmonic Synthesizer, Real Time Analyzer mit sep. Mic In, 2.7 Sekunden Delay, System Wizard, Eingangs-Terzband oder parametrischer EQ, GUI über RS232	1.049,58 €	1.249 €
4800	Lautsprecher-Managementsystem, 4x In, 8x Out, optional digitale I/Os(CobraNet), Ethernet mit HiQnet Kompatibilität, Farb-Display mit VGA-Auflösung, Wizzard, Library mit vielen gängigen Komponenten, 4x analoge XLR Eingänge, AES-EBU 96K, CobraNet(optional), 8x analoge XLR Ausgänge, AES/EBU 96K, virtuelle Insertpunkte an Ein-/Ausgängen	4.474,79 €	5.325 €
4820	Lautsprecher-Managementsystem, 4x In, 8x Out, optional digitale I/Os(CobraNet), Ethernet mit HiQnet Kompatibilität, keine Bedienelemente auf der Frontplatte, Wizzard, Library mit vielen gängigen Komponenten, 4x analoge XLR Eingänge, AES-EBU 96K, CobraNet(optional), 8x analoge XLR Ausgänge, AES/EBU 96K, virtuelle	3.575,63 €	4.255 €
DriveRack PA Plus	Digitales Lautsprecher-Managementsystem mit 2x In, 6x Out mit Einzel-Mutes, sym. XLR, USB für Updates, Stereo 28-Band Grafik Equalizer, parametrischer EQ, Kompression, Frequenzweiche, Peak Stop Limiter, Delay bis 3.4 m/10 ms, AFS, 24 Bit DA-/AD-Wandler, >110 dB Dynamik, 28-Band RTA, XLR-Eingang für RTA-Mic	419,33 €	499 €
DriveRack PA2	Digitales Lautsprecher-Managementsystem mit 2x In, 6x Out, Fernsteuerung über Mac/Windows/Android/iOS, 31-Band Grafik EQ, vollparametrischen 8-Band EQs mit automatischer Einmessung und Speaker Tuning, bis auf 34 m (100 ms) einstellbares Pre Delay, Limiter, Frequenzweiche, Kompressor, Subharmonic Synthesizer	499,16 €	594 €
DriveRack PX	Digitales Lautsprecher-Managementsystem mit 2x In, 4x Out, sym. XLR, Stereo 28-Band Grafik Equalizer, parametrischer EQ, Kompression, Frequenzweiche, Peak Stop Limiter, AFS, 24 Bit DA-/AD-Wandler, >110 dB Dynamik, 28-Band RTA zur Einmessung, inklusive M2 Mess-Mikrofon	335,29 €	399 €
RTA-M	Lineares Messmikrofon für DriveRacks, Phantomspeisung 12, 48 Volt, solides Metallgehäuse, Kugel-Charakteristik, Frequenzgang 20 - 20 KHz +/-1,5 dB	91,60 €	109 €
<b>Audio Matrix</b>			
1260	Zonenmix-Matrix-System, 12x In, 6x Out, Advanced Feedback Suppression (AFS), Autowarmth, Auto Gain Control, Kompression, Limiter, Noise Gate, Notch Filter, Bandpass, Frequenzweiche, parametrischer EQ, Wandpanel-Steuerung, RS-232/Ethernet PC GUI Anbindung, IEC, UL und CSA Zulassung	1.595,80 €	1.899 €
1260M	Zonenmix-Matrix-System, 12x In, 6x Out, 6 MicPre, AFS, Autowarmth, AGC, ANC, Kompression, Limiter, NoiseGate, Notch Filter, Bandpass, Frequenzweiche, parametrischer EQ, Wandpanel-Steuerung, RS-232/Ethernet PC GUI/Mediensteuerungs-Anbindung, IEC, UL und CSA Zulassung	1.679,83 €	1.999 €
1261	Zonenmix-Matrix-System, 12x In, 6x Out, ohne Front-Bedienelemente, Advanced Feedback Suppression (AFS), Autowarmth, Auto Gain Control, Kompression, Limiter, Noise Gate, Notch Filter, Bandpass, Frequenzweiche, parametrischer EQ, Wandpanel-Steuerung, RS-232/Ethernet PC GUI Anbindung, IEC, UL und CSA Zulassung	1.478,99 €	1.760 €
1261M	Zonenmix-Matrix-System, 12x In, 6x Out, 6 MicPre, ohne Front-Bedienelemente, AFS, Autowarmth, AGC, ANC, Kompression, Limiter, NoiseGate, Notch Filter, Bandpass, Frequenzweiche, parametrischer EQ, Wandpanel-Steuerung, RS-232/Ethernet PC GUI/Mediensteuerungs-Anbindung, IEC, UL und CSA Zulassung	1.547,06 €	1.841 €
640	Zonen-Matrix, 6x In, 4x Out, einfache Bedienelemente, AFS, Autowarmth, AGC, Kompression, Limiter, Noise Gate, Notch Filter, Bandpass, Frequenzweiche, parametrischer EQ, Wandpanel Steuerung, RS-232 PC GUI/Mediensteuerungs-Anbindung, IEC, UL und CSA Zulassung	1.208,40 €	1.438 €
640M	Zonen-Matrix, 6x In, 4x Out, 4 MicPre, einfache Bedienelemente, AFS, Autowarmth, AGC, ANC, Kompression, Limiter, Noise Gate, Notch Filter, Bandpass, Frequenzweiche, parametrischer EQ, Wandpanel Steuerung, RS-232/Ethernet PC GUI/Mediensteuerungs-Anbindung, IEC, UL und CSA Zulassung	1.282,35 €	1.526 €
641	Zonen-Matrix, 6x In, 4x Out, ohne Front-Bedienelemente, AFS, Autowarmth, AGC, Kompression, Limiter, Noise Gate, Notch Filter, Bandpass, Frequenzweiche, parametrischer EQ, Wandpanel Steuerung, RS-232 PC GUI/Mediensteuerungs-Anbindung, IEC, UL und CSA Zulassung	1.030,25 €	1.226 €
641M	Zonen-Matrix, 6x In, 4x Out, 4 MicPre, ohne Front-Bedienelemente, AFS, Autowarmth, AGC, ANC, Kompression, Limiter, Noise Gate, Notch Filter, Bandpass, Frequenzweiche, parametrischer EQ, Wandpanel Steuerung, RS-232/Ethernet PC GUI/Mediensteuerungs-Anbindung, IEC, UL und CSA Zulassung	1.104,20 €	1.314 €
PMC16	16 Channel Personal Monitor Controller	626,05 €	745 €
ZC-1	Programmierbarer Lautstärke-Controller, Wandpanel	75,63 €	90 €
ZC-2	Programmierbarer Lautstärke- und Mute-Controller, Wandpanel	75,63 €	90 €
ZC-3	4-fach Programmwahl-Schalter, steuert DR260 und ZonePro-Serie, Wandpanel	87,39 €	104 €
ZC-4	Steuer-Panel für externe Kontakte, Wechsel der Presets wie Quellen/Szenen per Schließkontakte 4 Bit, 16 Positionen	98,32 €	117 €
ZC-6	UP/Down-Wechselschalter, für Lautstärke etc. der ZonePro Serie, Wandpanel	75,63 €	90 €
ZC-7	4 Taster zur Steuerung von z.B. Durchsage-Funktion der ZonePro Serie, Wandpanel	87,39 €	104 €
ZC-8	4-fach Umschalter mit Volume-Up-Down zur gleichzeitigen Quellenwahl und Lautstärkekontrolle, Wandpanel	87,39 €	104 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
ZC-9	8-fach Quellenwahl (nur für ZP 1260/1261 einsetzbar, da nur hier 8 Quellen wählbar sind), Wandpanel	87,39 €	104 €
ZC-BOB	Passive 6-fach Break-Out-Box für alle ZC-Panels	100,00 €	119 €
ZC-FIRE	Feuerkontakt Steuer-Panel (Schliesskontakt oder Steuer-Spannung)	98,32 €	117 €

Dynamik Prozessoren			
Kompressoren, Gates, Limiter			
1046	4-fach Kompressor/Limiter, Peak-Stop-Plus Limiter, 2x Dual-Mono/Link-Stereo Betrieb, symetrische Ein-/Ausgänge, Pegelumschaltung, Auto Mode für Attack und Release, Over-Easy, Anzeigen für Ein-/Ausgangspegel, Threshold und Gain-Reduction, Hardwired Bypass	671,43 €	799 €
1066	Stereo-Gate/Kompressor/Limiter, Peak-Stop-Plus-Limiter, Dual-Mono/Link-Stereo Betrieb, sym. Ein-/Ausgänge, Pegelumschaltung, Side-Chain Aus-/Eingang, Auto Attack, Release, Over-Easy, Anzeigen für Ein-/Ausgangspegel, Threshold, Gain-Reduction, Hardwired Bypass	545,38 €	649 €
1074	4-fach Gate, 4x unabhängige Gate-Kanäle mit separaten Steuersignal-Filtern, Threshold, Depth, Release-Reglern, Side-Chain-Inserts, jeder Kanal auf + 4 dBu oder - 10 dBV schaltbar	671,43 €	799 €
120A	Subharmonic Synthesizer mit Subwoofer-Ausgang, getrennte Pegelinstellungen für Original und "synthesized" Signal, Frequenzweiche zur Abtrennung bei 80 Hz oder 120 Hz, sym. Ein-/Ausgänge, internes Netzteil	276,47 €	329 €
160A	1-kanaliger Kompressor, Kompressionsrate 1:1 ... infin:1 und -1:1, Stereokopplung über Linkverbindung zu anderem Gerät, sym. Ein-/Ausgänge, Auto-Mode für Attack und Release, Over-Easy, grosszügige IN/OUT und Gain-Reduction-Anzeigen	500,84 €	596 €
160SL	Stereo-Kompressor/Limiter, VCA Modul mit 127 dB Dynamik und extrem geringen Eigenrauschen, Hochleistungs-Ausgangs-Übertrager für + 30 dBm Ausgangspegel, Over-Easy, Auto-Attack, Release, Auto-Velocity, PeakStop oder PeakStopPlus-Limiter, True-RMS-Power Summing	2.989,92 €	3.558 €
162SL	Stereo-Kompressor/Limiter, extrem schnelle Attack- und Release-Zeiten, hoch aussteuerbare Jensen Ausgangs-Trafos, OverEasy, AutoVelocity, "Ultra-low distortion" Kompression für maximale Klarheit bei extremer Gain-Reduktion, PeakStop/PeakStopPlus-Limiter, True-RMS-Power Summing	2.201,68 €	2.620 €
166XS	Stereo-Gate/Kompressor/Limiter, Peak-Stop-Limiter, Dual-Mono/Link-Stereo Betrieb, sym. Ein-/Ausgänge, XLR, Klinke, Pegelumschaltung, Side-Chain-Insert, Auto Attack, Release, Over-Easy, Anzeigen für Threshold und Gain-Reduction	192,44 €	229 €
266XS	Stereo-Kompressor/Gate, Auto-Mode für Attack und Release, Dual-Mono/Link-Stereo Betrieb, sym. Ein-/Ausgänge, XLR, Klinke, Pegelumschaltung zur Anpassung, Side-Chain-Insert, Over-Easy, Anzeigen für Threshold und Gain-Reduction	116,81 €	139 €

Equalizer			
1215	Grafischer Equalizer, 2x 15-Band, umschaltbare Bereiche +/- 6 dB und +/- 15 dB, 40 Hz Low-Cut Filter pro Kanal mit 18 dB/Oktave (Bessel), +/- 12 dB Eingangsverstärkung, 45 mm Fader (20 Hz - 20 kHz), sym. XLR/Klinken/Barrier-Strips Anschlüsse, HF-gefiltert, Hardwired Bypass, 4x LEDs für Ausgangspegel, Clip-LED	344,54 €	410 €
1231	Grafischer Equalizer, 2x 31-Band, Umschaltbare Bereiche +/- 6 dB und +/- 15 dB, 40 Hz Low-Cut Filter pro Kanal mit 18 dB/Oktave (Bessel), +/- 12 dB Eingangsverstärkung, 45 mm Fader (20 Hz - 20 kHz), sym. XLR/Klinken/Barrier-Strips Anschlüsse, internes Netzteil, Hardwired Bypass, 4x LEDs für Ausgangspegel, Clip-LED	335,29 €	399 €
131S	Grafischer Equalizer, 1x 31-Band, internes Netzteil, Bypass, ± 12 dB Eingangsverstärkung, Ausgangs-Pegelanzeige (4 LEDs), Clip LED, sym. Klinke/XLR, 50 Hz Low-Cut Filter 12 dB/Oktave, ISO-Standard (20 Hz -20 kHz), 20 mm Fader, Dynamikbereich >108 dB, Frequenzwiedergabe <10Hz bis >50 kHz, Regelbereich umschaltbar ± 6 dB oder ± 12 dB	150,42 €	179 €
2031	Grafischer Equalizer, 1x 31-Band, sym. XLR/Klinken/B-Strips, je 4 LEDs für Pegel und Gain-Reduction, umschaltbare Bereiche +/- 6 dB und +/- 15 dB, 40 Hz Low-Cut Filter mit 18 dB/Oktave (Bessel), 45 mm Fader (20 Hz - 20 kHz), Gummi-Faderknöpfe, Hardwired Bypass, PeakStopPlus Limiter, Typelll Noise-Reduction, Clip-LED	553,78 €	659 €
215S	Grafischer Equalizer, 2x 15-Band, internes Netzteil, Bypass, ± 12 dB Eingangsverstärkung, Ausgangs-Pegelanzeige (4 LEDs), Clip LED, sym. Klinke/XLR, 50 Hz Low-Cut Filter 12 dB/Oktave, ISO-Standard (20 Hz -20 kHz), 20 mm Fader, Dynamikbereich >108 dB, Frequenzwiedergabe <10Hz bis >50 kHz, Regelbereich umschaltbar ± 6 dB oder ± 12 dB	150,42 €	179 €
2215	Grafischer Equalizer, 2x 15-Band, sym. XLR/Klinken/B-Strips, je 4 LEDs für Pegel und Gain-Reduction, umschaltbare Bereiche +/- 6 dB und +/- 15 dB, 40 Hz Low-Cut Filter mit 18 dB/Oktave (Bessel), 45 mm Fader (20 Hz - 20 kHz), Gummi-Faderknöpfe, Hardwired Bypass, PeakStopPlus Limiter, Typelll Noise-Reduction, Clip-LED	545,38 €	649 €
2231	Grafischer Equalizer, 2x 31-Band, sym. XLR, Klinken und B-Strips, je 4 LEDs Pegel und Gain-Reduction, umschaltbare Bereiche +/- 6 dB und +/- 15 dB, 40 Hz Low-Cut Filter mit 18 dB/Oktave (Bessel), 45 mm Fader (20 Hz - 20 kHz), Gummi-Faderknöpfe, Hardwired Bypass, PeakStopPlus Limiter, Typelll Noise-Reduction, Clip-LED	629,41 €	749 €
231S	Grafischer Equalizer, 2x 31-Band, internes Netzteil, Bypass, ± 12 dB Eingangsverstärkung, Ausgangs-Pegelanzeige 4 LEDs, Clip LED, sym. Klinke/XLR, 50 Hz Low-Cut Filter 12 dB/Oktave, ISO-Standard (20 Hz -20 kHz), 20 mm Fader, Dynamikbereich >108 dB, Frequenzwiedergabe <10Hz bis >50 kHz, Regelbereich umschaltbar ± 6 dB oder ± 12 dB	192,44 €	229 €
AFS 224	Feedback-Unterdrücker mit 48 bis zu 1/80 Oktave extrem schmalbandigen Notch-Filtern, AFS Technologie, 24 automatische Filter pro Kanal, Stereo-/Dual-Mono-Betriebsart, Live und feste Filter, veränderbare Filter, Lift-Zeiten, anwendungsspezifische Filtertypen	394,12 €	469 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
IEQ-15	Grafik-EQ, 2x 15-Band, Feedback-Eliminator (AFS) mit 12 1/80 Okt. Notchfiltern, Type V Noise-Reduction, PeakStop Limiter, Bereich umschaltbar auf $\pm 6$ dB oder $\pm 15$ dB, Low-Cut 40 Hz 18 db/Okt. schaltbar, sym. XLR Anschlüsse oder Klemmblöcke, 24 Bit DA-/AD-Wandler, 113 dB Dynamik	629,41 €	749 €
IEQ-31	Grafik-EQ, 2x 31-Band, Feedback-Eliminator (AFS) mit 12 1/80 Okt. Notchfiltern, Type V Noise-Reduction, PeakStop Limiter, Bereich umschaltbar auf $\pm 6$ dB oder $\pm 15$ dB, Low-Cut 40 Hz 18 db/Okt. schaltbar, sym. XLR Anschlüsse oder Klemmblöcke, 24 Bit DA-/AD-Wandler, 113 dB Dynamik	755,46 €	899 €

Vorverstärker			
286S	Mikrofon-Vorverstärker mit Dynamics, Verstärkung bis 60 dB, De-Essereinstellbar von 800 Hz - 10 kHz, Kompressor mit Drive-/Densityregler(Dauer), sym. Mic-/Line-Eingang, Phantomspannung, 80 Hz Low-CutFilter, Prozessor-Bypass, Insert-Buchse zwischen MicPreAmp und Dynamics, sym. Klinkeausgang	184,03 €	219 €
376	Röhren-Chanelstrip, 24/20/16 Bit, Dithering, 44,1 - 96 kHz Samplingrate, Mic-/Line-/Instrumenten-Eingang, 48 Volt Phantom Power, 75 Hz Low-Cut Filter, Phasereverse, 3-Band EQ mit parametrischen Mitten, Kompressor, De-Esser, AES/EBU und S/PDIF Digital-Ausgänge, Word-Clock-Sync IN und OUT, Type IV-Wandler	713,45 €	849 €
386	Stereo-Röhren-Mikrofonvorverstärker mit Digitalausgang, 24/20/16 Bit, Dithering, 44,1 - 96 kHz Samplingrate, Mic-/Line-/Instrumenten-Eingang, 48 Volt Phantom Power, 75 Hz Low-Cut Filter, Phasereverse, AES/EBU und S/PDIF Digital-Ausgänge, Word-Clock-Sync IN und OUT, Type IV-Wandler	713,45 €	849 €
TR1616	16x16 Blu Link Performance I/O	2.500,00 €	2.975 €

Frequenzweichen			
223S	Frequenzweiche, Stereo 2-Weg, Mono 3-Weg, summierbarer Subwoofer-Ausgang, sym. Ein-/Ausgänge, Klinke, 40 Hz Low-Cut Filter für beide Kanäle, x10-Umschaltung für den Frequenzbereich, Phasenumkehrschalter, Mutefunktionen, Pegel für alle Ausgänge getrenntregelbar, Linkwitz-Riley Filter mit 24 dB/Oktave	150,42 €	179 €
223XS	Frequenzweiche, Stereo 2-Weg, Mono 3-Weg, sym. XLR Ein-/Ausgänge, summierbarer Subwoofer-Ausgang, 40 Hz Low-Cut Filter für beide Kanäle, x10-Umschaltung für den Frequenzbereich, Mute für die Ausgänge, Pegel für alle Ausgänge getrennt regelbar, Linkwitz-Riley Filter mit 24dB/Oktave, internes Netzteil	167,23 €	199 €
234S	Frequenzweiche, Stereo 3-Weg, Mono 4-Weg, Linkwitz-Riley Filter mit 24dB/Oktave, 40 Hz Low-Cut Filter für beide Kanäle, sym. Ein-/Ausgänge (Stereo-Klinke), summierbarer Subwoofer-Ausgang, x10-Umschaltung für den Frequenzbereich, Phasenumkehrschalter an jedem Ausgang, Mutefunktionen für die Ausgänge, internes Netzteil	192,44 €	229 €
234XS	Frequenzweiche, Stereo 3-Weg, Mono 4-Weg, Linkwitz-Riley Filter mit 24dB/Oktave, 40 Hz Low-Cut Filter für beide Kanäle, sym. XLR Ein-/Ausgänge, summierbarer Subwoofer-Ausgang, x10-Umschaltung für den Frequenzbereich, Phasenumkehrschalter an jedem Ausgang, Mute-Funktionen für die Ausgänge, internes Netzteil	226,05 €	269 €

Zubehör			
SC1	Undurchsichtige Sicherheitsblende 1 HE, zum Schutz vor unberechtigtem Zugriff	46,22 €	55 €
SC2	Undurchsichtige Sicherheitsblende 2 HE, zum Schutz vor unberechtigtem Zugriff	46,22 €	55 €

PA Systeme			
EON 300/500 Serie Multifunktionslautsprecher, * Dauer-/Programm-/Peakbelastbarkeit bzw. -leistung			
EON 305	Passives PA-System, 15" Tieftöner, 1" Neodym-Treiber, 100°x60° Horn, 250/500/1000 Watt*, 128 dB max. SPL (1m), 2x Speakon NL4/Klinke, 3 Griffe, 4+1 M10 Hängepunkte, 15 kg	335,29 €	399 €
EON 315	Aktives PA-System, bi-amped, 15" Tieftöner, 1" Neodym-Treiber, 100°x60° Horn, 280 Watt Crown Amps (220+60 Watt), 127 dB max. SPL (1m), 1x Mic/Line Eingang, EQ Flat & Boost, 120 Hz Low Cut, Loop oder Mix Ausgang, schwarz, 3 Griffe, 4+1 M10 Hängepunkte, 15,9 kg	503,36 €	599 €
EON 518S	1x 18" Subwoofer mit integrierter, digitaler Endstufe, Neodym Chassis, 36 Hz - 130 Hz (-10 dB), 500-/1000 Watt*, Class-D Verstärker, schaltbare Polarität, schaltbare Stereo Hoch-Passfilter für Satelliten wie z.B. EON 515 oder 510, 129 dB Peak, 29,5 kg	881,51 €	1.049 €

PA Systeme			
EON 300/500 Serie - Zubehör			
EON-SUB-18T	Gefütterte Transportabdeckung mit 4x 100 mm Rollen und 2 seitlichen Taschen (z. B. für Kabel) für EON 518S	167,23 €	199 €
EON10-BAG-DLX	Gefütterte Sporttasche mit seitlicher Kabletasche für EON 510	66,39 €	79 €
EON15-BAG-DLX	Gefütterte Sporttasche mit seitlichem Kabelfach für EON 305, 315, 515	83,19 €	99 €
EON15-CVR	Schutzhülle für EON 305 sowie bedingt für 515 und 315. Bleibt während des Betriebs über dem Lautsprecher und schützt vor leichtem Regen. Vorderseite mit Reißverschluss zum hochrollen.	74,79 €	89 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
EON18-CVR-DLX	Gefütterte Schutzhülle für JBL EON 518S mit seitlichen Ausschnitten für die Griffe	108,40 €	129 €

PA Systeme			
EON600 Serie			
Multifunktionslautsprecher, * Dauer-/Programm-/Peakbelastbarkeit bzw. -leistung			
EON610	Aktives PA-System, bi-amped, 10" Tieftöner, 1" Neodym-Treiber, 1.000 Watt digital Verstärker (500+500 Watt), 124 dB max. SPL (1 m), 110°x60° Abstrahlung, 2x Eingänge, schaltbar Mic/Line, XLR Ausgang, 4 EQ-Presets, Bluetooth Anbindung für individuelle EQs, multifunktionales Gehäuse für FOH oder Monitor, schwarz, 11,8 kg	auf Anfrage	
EON612	Aktives PA-System, bi-amped, 12" Tieftöner, 1" Neodym-Treiber, 1.000 Watt digital Verstärker (500+500 Watt), 126 dB max. SPL (1 m), 100°x60° Abstrahlung, 2x Eingänge, schaltbar Mic/Line, XLR Ausgang, 4 EQ-Presets, Bluetooth Anbindung für individuelle EQs, multifunktionales Gehäuse für FOH oder Monitor, schwarz, 15 kg	auf Anfrage	
EON615	Aktives PA-System, bi-amped, 15" Tieftöner, 1" Neodym-Treiber, 1.000 Watt digital Verstärker (500+500 Watt), 127 dB max. SPL (1 m), 90°x60° Abstrahlung, 2x Eingänge, schaltbar Mic/Line, XLR Ausgang, 4 EQ-Presets, Bluetooth Anbindung für individuelle EQs, multifunktionales Gehäuse für FOH oder Monitor, schwarz, 17,7 kg	503,36 €	599 €

PA Systeme			
EON600 Serie Zubehör			
EON615-CVR	Transporthülle für EON 615, Material Nylon, gefüttert ca. 5 mm dick, Ausschnitte an den Griffen, oranges JBL Logo, Farbe schwarz	57,98 €	69 €
EON615-CVR-WX	Wetterschutzhülle für EON615, schützt den Lautsprecher während des Betriebs vor leichtem Regen und Witterung, Vorderseite mit Reißverschluss zum hochrollen, abdeckbare Griffausschnitte, abdeckbarer Ausschnitt für rückseitige Anschlüsse, geschützte Belüftungsöffnung, nicht für permanenten Außenbetrieb geeignet, Material 420-D Nylon,	100,00 €	119 €

PA Systeme			
JRX 100 Serie			
Mobile Lautsprecher, * Dauer-/Programm-/Peakbelastbarkeit bzw. -leistung			
JRX115I	2-Weg Installations-System, 15" Tieftöner, 1" Titan-Druckkammertreiber, drei M10 Montagepunkte, 90°x50°, 8 Ohm, 250-/1000 Watt*, 128 dB max. (1m)	385,72 €	459 €

PA Systeme			
JRX200 Serie			
Mobile Lautsprecher, * Dauer-/Programm-/Peakbelastbarkeit bzw. -leistung			
JRX 2 System	Komplettsystem: 2x JRX 212, 2x JRX 218S, 2x Crown XTi 1002 inkl. DSP, 1x 19" Rack 4 HE, 2x Distanzstangen	3.118,48 €	3.711 €
JRX212	2-Weg Multifunktions-System, 12" Tieftöner, 1" Druckkammertreiber, 250 Watt Dauer- / 1000 Watt Peakbelastbarkeit, 8 Ohm, 90° x 50° Abstrahlwinkel, 128 dB max., doppelter Hochständerflansch, 19,5 kg	251,26 €	299 €
JRX215	2-Weg Front-System, 15" Tieftöner, 1" Druckkammertreiber, 250 Watt Dauer- / 1000 Watt Peakbelastbarkeit, 8 Ohm, 90° x 50° Abstrahlwinkel, 129 dB max. SPL, doppelter Hochständerflansch, 27,4 kg	326,89 €	389 €
JRX218S	1x 18" Subwoofer, 4 Ohm, 350 Watt Dauer-/ 1400 Watt Peakbelastbarkeit, 133 dB max. SPL, Hochständerflansch für Sat. System, 32,2 kg	494,96 €	589 €
JRX225	2-Weg high-power Front-System, 2x 15" Tieftöner, 1" Druckkammertreiber, 500 Watt Dauer- / 2000 Watt Peakbelastbarkeit, 4 Ohm, 90° x 50° Abstrahlwinkel, 133 dB max. SPL, 42,6 kg	436,13 €	519 €

PA Systeme			
PRX 400 Serie			
Mobile Lautsprecher, * Dauer-/Programm-/Peakbelastbarkeit			
PRX 4 System	Komplettsystem: 2x PRX 412M, 2x PRX 418S, XTi 2002 mit DSP (Tops), XTi 4002 mit DSP (Subs), 4 HE, Rack, 2x M20 Distanzstangen	5.236,13 €	6.231 €
PRX412M	Multifunktions-System, 12"/1", passive Frequenzweiche, 90°x50°Horn, 55 Hz - 19 kHz (-10 dB), 300/600/1200 Watt*, 8 Ohm, 126 dB Peak, doppelter Hochständerflansch, M10 Montagepunkte, 17,5 kg	587,40 €	699 €
PRX412M-WH	Multifunktions-System in weiss, 12"/1", passive Frequenzweiche, 90°x50°Horn, 55 Hz - 19 kHz (-10 dB), 300/600/1200 Watt*, 8 Ohm, 126 dB Peak, eine Griffmulde, kein Flansch, 12x M10 Montagepunkte, 16 kg	713,45 €	849 €
PRX415M	Multifunktions-System, 15"/1", passive Frequenzweiche, 90°x50°Horn, 50 Hz - 19 kHz (-10 dB), 300/600/1200 Watt*, 8 Ohm, 129 dBPeak, doppelter Hochständerflansch, M10 Montagepunkte, 21 kg	629,41 €	749 €
PRX415M-WH	Multifunktions-System in weiss, 15"/1", passive Frequenzweiche, 90°x50° Horn, 50 Hz - 19 kHz (-10 dB), 300/600/1200 Watt*, 8 Ohm, 129dB Peak, eine Griffmulde, kein Flansch, 12x M10 Montagepunkte, 21 kg	797,48 €	949 €
PRX418S	Subwoofer, 18", 35 Hz - 300 Hz (-10 dB), 800/1600/3200 Watt*, 8 Ohm, 130 dB Peak, M20 Stativflansch, 36 kg	839,50 €	999 €
PRX425	Fullrange-System, 2x 15"/1", passive Frequenzweiche, 90°x50°Horn, 50 Hz - 19 kHz (-10 dB), 600/1200/2400 Watt*, 4 Ohm, 134 dB Peak, M10 Montagepunkte, 33,5 kg	839,50 €	999 €



Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
<b>PA Systeme</b> PRX 400 Serie - Zubehör			
PRX412M-CVR	Schutzhülle für PRX412M	57,98 €	69 €
PRX415M-CVR	Schutzhülle für PRX415M	66,39 €	79 €
PRX418S-CVR	Schutzhülle für PRX418S	74,79 €	89 €
PRX425-CVR	Schutzhülle für PRX425	91,60 €	109 €

<b>PA Systeme</b> PRX700 Serie Aktives Beschallungssystem mit integrierten Endstufen			
PRX 7 Mini	Extrem kompaktes Komplettsystem: 2x PRX710, 1x PRX715XLF, 2x Lautsprecherstative, Gesamtleistung 4.500 Watt	3.148,76 €	3.747 €
PRX 7 Smart	Kompaktes Komplettsystem: 2x PRX710, 2x PRX715XLF, 2x Distanzstange, Gesamtleistung 6.000 Watt	4.482,36 €	5.334 €
PRX 7 Performance	Komplettsystem: 2x PRX712, 2x PRX718XLF, 2x Distanzstange, Gesamtleistung 6.000 Watt	4.986,54 €	5.934 €
PRX 7 Power	Komplettsystem: 2x PRX735, 2x PRX718XLF, Gesamtleistung 6.000 Watt	5.710,92 €	6.796 €
PRX710	Ultrakompakt-System, integrierte digitale bi-amp Endstufen, 10"/1,5" HT-Spule, DCD Tiefton-Chassis, Neodym Hochtontreiber, 100°x60° Horn, max. 133 dB, 50 Hz - 19,6 kHz (-10 dB), 1500 Watt (2x 750 Watt), Class-D Verstärkern, DSP, schaltbarer EQ 'Normal'/'Boost', 2 Eingänge, Mic/Line schaltbar, 2x Hochständerflansche, M10 Montagepunkte, 16,4 kg	839,50 €	999 €
PRX712	Multifunktions-System, integrierte digitale bi-amp Endstufen, 12"/1,5" HT-Spule, DCD Tiefton-Chassis, Neodym Hochtontreiber, 90°x50° Horn, max. 135 dB, 45 Hz - 19,6 kHz (-10 dB), 1500 Watt (2x 750 Watt), Class-D Verstärkern, DSP, schaltbarer EQ 'Main'/'Monitor', 2 Eingänge, Mic/Line schaltbar, 2x Hochständerflansche, M10, 19,4 kg	923,53 €	1.099 €
PRX715	Multifunktions-System, integrierte digitale bi-amp Endstufen, 15"/1,5" HT-Spule, DCD Tiefton-Chassis, Neodym Hochtontreiber, 90°x50° Horn, max. 136 dB, 43 Hz - 19,5 kHz (-10 dB), 1500 Watt (2x 750 Watt), Class-D Verstärkern, DSP, schaltbarer EQ 'Main'/'Monitor', 2 Eingänge, Mic/Line schaltbar, M10, 21,6 kg	1.049,58 €	1.249 €
PRX715XLF	1x 15" Kompakt-Subwoofer mit integrierter digitaler Endstufe, 37 Hz - 113 Hz (-10 dB), 1500 Watt, Class-D Verstärker, DSP, schaltbare Polarität, schaltbare Stereo Hoch-Passfilter für Satelliten wie z.B. PRX 710/712/715, 131 dB Peak, 25,4 kg	1.343,70 €	1.599 €
PRX718XLF	1x 18" Highpower-Subwoofer mit integrierter digitaler Endstufe, 30 Hz - 103 Hz (-10 dB), 1500 Watt, Class-D Verstärker, DSP, schaltbare Polarität, schaltbare Stereo Hoch-Passfilter für Satelliten wie z.B. PRX 710/712/715 oder 725/735, 134 dB Peak, 36,8 kg	1.511,76 €	1.799 €
PRX725	Highpower-System, integrierte digitale bi-amp Endstufen, 2x15"/1,5" HT-Spule, DCD Tiefton-Chassis, Neodym Hochtontreiber, 90°x50° Horn, max. 139 dB, 42 Hz - 18,5 kHz (-10 dB), 1500 Watt, Class-D Verstärkern, DSP, schaltbarer EQ 'Normal'/'Boost', 2 Eingänge, Mic/Line schaltbar, M10, 37,2 kg	1.343,70 €	1.599 €
PRX735	3-Weg Highpower-System, integrierte digitale bi-amp Endstufen, 15"/6,5/1,5" HT-Spule, DCD Tiefton-Chassis, Neodym Hochtontreiber, 90°x50° Horn, max. 136 dB, 35 Hz - 20 kHz (-10 dB), 1500 Watt, Class-D Verstärkern, DSP, schaltbarer EQ 'Normal'/'Boost', 2 Eingänge, Mic/Line schaltbar, M10, 34,9 kg	1.343,70 €	1.599 €

<b>PA Systeme</b> PRX700 Serie - Zubehör			
PRX710-CVR	Gefütterte Schutzhülle für PRX710	57,98 €	69 €
PRX712-CVR	Gefütterte Schutzhülle für PRX712	66,39 €	79 €
PRX715-CVR	Gefütterte Schutzhülle für PRX715	74,79 €	89 €
PRX715XLF-CVR	Gefütterte Schutzhülle für PRX715XLF	83,19 €	99 €
PRX718XLF-CVR	Cover für PRX718XLF	91,60 €	109 €
PRX725-CVR	Gefütterte Schutzhülle für PRX725	100,00 €	119 €
PRX735-CVR	Gefütterte Schutzhülle für PRX735	91,60 €	109 €

<b>PA Systeme</b> STX 800 Serie Mobile Lautsprecher, * Dauer-/Programm-/Peakbelastbarkeit			
STX812M	Multifunktions-System, 12"/1,5" Bestückung JBL 2206H und 2432H Neodymtreiber, 70°x70° Horn, 8 Ohm, 800/1600/3200 Watt*, 50 - 20.000 Hz (-10 dB), 35 mm Stativflansch, 2x M10 Montagepunkte für optionalen U-Bügel, 19 kg	1.427,73 €	1.699 €
STX815M	Multifunktions-System, 15"/1,5" Bestückung JBL 2226H und 2432H Neodymtreiber, 70°x70° Horn, 8 Ohm, 800/1600/3200 Watt*, 41 - 20.000 Hz (-10 dB), 35 mm Stativflansch, 12x M10 Montagepunkte, 26 kg	1.805,88 €	2.149 €
STX818S	Kompakter Subwoofer, 18", Bestückung JBL 2242H, Super Vented Gap Cooled Technologie, 8 Ohm, 1000/2000/4000 Watt*, 35 - 250 Hz (-10 dB), max. SPL peak 132 dB, 4x Griffe, M20 Stativflansch, Rückseite Vorbereitung für Rollenmontage, 45 kg	1.427,73 €	1.699 €
STX825	High-power System, 2x 15"/1,5" Bestückung JBL 2x 2226H und 2453H Neodymtreiber, 90°x50° Horn, 4 Ohm, 1600/3200/6400 Watt*, 34 - 20.000 Hz (-10 dB), trapezförmiges Gehäuse, 12x M10 Montagepunkte, 51 kg	2.352,10 €	2.799 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
STX828S	High-Power Subwoofer, 2x 18", Bestückung JBL 2x 2242H, Super Vented Gap Cooled Technologie, 4 Ohm, 2000/4000/8000 Watt*, 32 - 250 Hz (-10 dB), max. SPL peak 138 dB, 8x Griffe/Griffmulden, Rückseite Vorbereitung für Rollenmontage, 82 kg	2.352,10 €	2.799 €
STX835	3-Weg high-power System, 2x15"/8"/1,5" Bestückung JBL 2x 2226H, CMCD82H und 2432H Neodymtreiber, 60°x40° Horn, 8 Ohm, 1600/3200/6400 Watt*, 32 - 20.000Hz (-10dB), trapezförmiges Gehäuse,drehbare Mittel-Hochtoneinheit, 12x M10 Montagepunkte, 57,1 kg	3.024,37 €	3.599 €

PA Systeme STX 800 Serie Zubehör			
STX812M-CVR	Schutzhülle für STX 812M	57,98 €	69 €
STX812M-YK	U-Bügel für STX 812M	147,90 €	176 €
STX815M-CVR	Schutzhülle für STX 815M	74,79 €	89 €
STX818S-CVR	Schutzhülle für STX 818S, Cover passt auf liegenden Sub (ohne Rollen)	91,60 €	109 €
STX825-CVR	Schutzhülle für STX 825	116,81 €	139 €
STX828S-CVR	Schutzhülle für STX 828S, Cover passt auf liegenden Sub (ohne Rollen)	142,02 €	169 €
STX835-CVR	Schutzhülle für STX 835	108,40 €	129 €

PA Systeme VRX 900 Serie Constant Curvature Line Array, * Dauer-/Programm-/Peakbelastbarkeit bzw. -leistung			
VRX 9 System	Komplettsystem: 4x VRX 928LA, 2x VRX 915S, 2x Crown XTi 2002 mit DSP, 1x 19" Rack 4 HE, 2x Distanzstangen MTA21337	12.209,26 €	14.529 €
VRX 10 System	Komplettsystem: 4x VRX 932LAP, 4x VRX 918SP, 2x Distanzstangen MTA21337	22.966,36 €	27.330 €
VRX915M	Bühnenmonitor, 15"/1,5" Neodymbestückung, 70 Hz - 20 kHz (-10 dB), 50°x 70°, 133 dB Peak, 8 Ohm, 800/1600/3200 Watt*, 21 kg	2.015,97 €	2.399 €
VRX915S	1x 15" Subwoofer (2265G-1), 800/1600/3200 Watt*, max. Peak SPL 126 dB, flugfähig, 40 - 250 Hz, M20 Hochständerflansch, 26,3 kg	1.553,78 €	1.849 €
VRX915S-WH	1x 15" Subwoofer (2265G-1), 800/1600/3200 Watt*, max. Peak SPL 126 dB, flugfähig, 40 - 250 Hz, Farbe weiss, 26,3 kg	1.553,78 €	1.849 €
VRX918S	1x 18" Subwoofer (2268H), 800/1600/3200 Watt*, flugfähig, 34 - 220 Hz, 37 kg	1.654,62 €	1.969 €
VRX918S-WH	1x 18" Subwoofer (2268H), 800/1600/3200 Watt*, flugfähig, 34 - 220 Hz, 37 kg, weiß, Installationsvariante	1.654,62 €	1.969 €
VRX918SP	Aktiver 1x 18" Subwoofer (2268), 750/-/1500 Watt*, integriertes Crown DPC-2 Ampmodul mit DSP, flugfähig, 34 - 220 Hz, 38,5 kg	2.352,10 €	2.799 €
VRX928LA	8"/2x 1" Line Array, Neodymbestückung, 87 Hz - 19 kHz, 100°x15°, 400/800/1600 Watt*, fixer 15° Winkel im Array, passiv oder bi-amped, HF-Trim -3, 0 oder +3 dB, Hochständerflansch für bis zu zwei Systeme, 12,7 kg	1.763,87 €	2.099 €
VRX928LA-WH	8"/2x 1" Line Array, Neodymbestückung, 87 Hz - 19 kHz, 100°x15°, 400/800/1600 Watt*, fixer 15° Winkel im Array, passiv oder bi-amped, HF-Trim -3, 0 oder +3 dB, Hochständerflansch für bis zu zwei Systeme, 12,7 kg, weiß	1.763,87 €	2.099 €
VRX932LA	12"/3x 1" Line Array, Neodymbestückung, 75 Hz - 20 kHz, 100°x15°, 800/1600/3200 Watt*, fixer 15° Winkel im Array, passiv oder bi-amped, HF-Trim -3, 0 oder +3 dB, 2-fach Hochständerflansch, 21,8 kg	2.520,17 €	2.999 €
VRX932LA-WH	12"/3x 1" Line Array, Neodymbestückung, 75 Hz - 20 kHz, 100°x15°, 800/1600/3200 Watt*, fixer 15° Winkel im Array, passiv oder bi-amped, HF-Trim -3, 0 oder +3 dB, 21,8 kg Installationsvariante ohne Griffe und ohne Hochständerflansch, weiß	2.520,17 €	2.999 €
VRX932LAP	Aktives 12"/3x 1" Line Array, Neodymbestückung, 75 Hz - 20 kHz, 100°x15°, 875/-/1750 Watt*, Crown DPC-2 Ampmodul, fixer 15° Winkel im Array, ACS HF-Trim -3, 0 oder +3 dB, 2-fach Hochständerflansch, 24 kg	3.360,50 €	3.999 €

PA Systeme VRX 900 Serie - Zubehör			
VRX-AF	Flugrahmen für VRX 932LA, für maximal 6 Systeme, zerlegbar, auch Ground Stack geeignet	1.007,56 €	1.199 €
VRX-SMAF	Flugrahmen für VRX 928LA und VRX 915S, max. 6x VRX 928LA, nicht zerlegbar, auch Ground Stack geeignet	612,61 €	729 €
VRX915M Case	Haubencase für 2x VRX 915M nebeneinander, Abmessungen ca. 75x82x50 cm, inklusive 4x 100 mm Rollen, 4x Griffe, 4x Verschlüsse	587,39 €	699 €
VRX915S-STR	Tasche mit Rollen für VRX 915S	167,23 €	199 €
VRX932 Case	Haubencase für 2x VRX 932LA übereinander, Abmessungen ca. 71x86x55 cm, inklusive 4x 100 mm Rollen, 4x Griffe, 4x Verschlüsse	587,39 €	699 €
VRX932LAP Case	Case für 2x VRX 932LAP übereinander, Abmessungen ca. 70x87x59 cm, inklusive 4x 100 mm Rollen, 2x Griffe, 4x Verschlüsse, kleines Kabelfach	629,41 €	749 €

PA Systeme VP Serie Aktives Beschallungssystem mit DSP, DP-DA Module optional auf Anfrage, * Dauer-/Programm-/Peakleistung			
VP-SM7200	Stand Mount für VP Serie	auf Anfrage	

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
VP7210/95DP	10"/1,5" 2-Weg Fullrange-System mit DSP, integrierte digitale bi-amp Endstufe mit DSP, 875/-/1750 Watt*, 132 dB max. SPL, 90°x50° Abstrahlwinkel, 80 Hz Hochpass schaltbar, kein Netzwerk, 18,4 kg		auf Anfrage
VP7212/64DP	12"/2-Weg Fullrange-System mit DSP (Limitier, Filter, Selbstdiagnose), HiQnet-Einbindung, integrierte Endstufe Crown DrivePack-2 mit 750 und 350 Watt, 1100/-/2200 Watt*, 136 dB max. SPL, 60°x40° Abstrahlwinkel, analoger In		auf Anfrage
VP7212/95DP	12"/2-Weg Fullrange-System mit DSP (Limitier, Filter, Selbstdiagnose), HiQnet-Einbindung, integrierte Endstufe Crown DrivePack-2 mit 750 und 350 Watt, 1100/-/2200 Watt*, 136 dB max. SPL, 90°x50° Abstrahlwinkel, analoger In		auf Anfrage
VP7212MDP	12"/1,5" 2-Weg Monitor-System mit DSP, integrierte digitale bi-amp Endstufe mit DSP, 875/-/1750 Watt*, 134 dB max. SPL, 50°x90° Abstrahlwinkel, EQ Musik/Sprache umschaltbar, kein Netzwerk, 20,7 kg		auf Anfrage
VP7215/64DP	15"/2-Weg Fullrange-System mit DSP (Limitier, Filter, Selbstdiagnose), HiQnet-Einbindung, integrierte Endstufe Crown DrivePack-2 mit 750 und 350 Watt, 1100/-/2000 Watt*, 137 dB max. SPL, 60°x40° Abstrahlwinkel, analoger In		auf Anfrage
VP7215/95DP	15"/2-Weg Fullrange-System mit DSP (Limitier, Filter, Selbstdiagnose), HiQnet-Einbindung, integrierte Endstufe Crown DrivePack-2 mit 750 und 350 Watt, 1100/-/2200 Watt*, 137 dB max. SPL, 90°x50° Abstrahlwinkel, analoger In		auf Anfrage
VP7315/64DP	15"/3-Weg Fullrange-System mit DSP (Limitier, Filter, Selbstdiagnose), HiQnet-Einbindung, integrierte Endstufe Crown DrivePack-2 mit 750 und 350 Watt, 1100/-/2200 Watt*, 138 dB max. SPL, 60°x40° Abstrahlwinkel, analoger In		auf Anfrage
VPSB7118DP	18" Subwoofer mit DSP (Limitier, Filter, Selbstdiagnose), HiQnet-Einbindung, integrierte Endstufe Crown DrivePack-1, 1800/-/3600 Watt*, 129 dB max. SPL, analoger In		auf Anfrage

PA Systeme			
VerTec Serie			
Line Array Beschallungssysteme, * Dauer-/Programm-/Peakbelastbarkeit bzw. -leistung			
VT4880	2x 18" Subwoofer (2258H), flugfähig, 26 - 80 Hz, 2400/-/ Watt*, 59,9 kg, passend zu VT 4889		auf Anfrage
VT4880A	2x 18" Subwoofer ( 2269H), flugfähig, 25 - 160 Hz, 4000/-/ Watt*, 83,9 kg, passend zu VT 4889, inklusive Hinge Bars (Verbindungswinkel)		auf Anfrage
VT4881A	1x 18" Subwoofer (2269H), flugfähig, 25 - 125 Hz, 2000/-/ Watt*, 50,4 kg, passend zu VT 4887A		auf Anfrage
VT4882	2x 15" Subwoofer (2266H), flugfähig, 28 - 120 Hz, 2000/-/ Watt*, 52 kg, passt zu VT 4888		auf Anfrage
VT4883	2x 12" Subwoofer (2263H-1), flugfähig, Cardioid möglich, NL4 und NL8 Anschlüsse, Stativflasch, 30,8 kg, passend zu VT4886	3.424,96 €	4.076 €
VT4886	Passives 3-Weg Line Array, 12 Ohm, 2x 6,5" DCD-Tieftöner, 4x 2,5" Mitteltöner, 2x1" Hochtöner, 110° x 15° Abstrahlung, MF RBI, NL4 und NL8 Anschlüsse, 15,9 kg	3.302,97 €	3.931 €
VT4887A	Aktives 3-Weg Line Array, bi-amped, 25 - 160 Hz, 2000/-/ Watt*, HF Waveformer, MF RBI, 28 kg, 2x 8" Tieftöner, 4x 4" DCD-Mitteltöner, 2x 1" Hochtöner, 100° horizontaler Abstrahlung		auf Anfrage
VT4888	3-Weg Line Array mit HF Waveformer, 48 Hz - 18 kHz, 2000 LF/600 MF/150 HF Watt Dauerleistung, MF RBI, 49 kg, 2x 12" Tieftöner, 4x 5,5" DCD-Mitteltöner, 2x 1,5" Hochtöner		auf Anfrage
VT4889	3-Weg Line Array mit HF Waveformer, MF RBI, 40 Hz - 18 kHz, 2000 LF/1400 MF/225 HF Watt Dauerleistung, 72 kg, 2x 15" Tieftöner, 4x 8" DCD-Mitteltöner, 3x 1,5" Hochtöner, Beryllium-Membran, Neodymmagnet, Carbonegehäuse, inkl. Dolly und Cover/Rig		auf Anfrage
VT4889-1	VT 4889 Version mit Multiplexholz und ohne Zubehör, 79,8 kg		auf Anfrage

PA Systeme			
VerTec Serie - Zubehör			
VT4800-CA	Adapter Compact um VT 4887 und VT 4881 unterhalb von VT 4888 zu hängen, Aluminium		auf Anfrage
VT4800-DA	Adapter Downfill um bis zu 4x VT 4887 unterhalb von VT 4889 und VT 4880 zu hängen, Stahl		auf Anfrage
VT4800-UA	Universaladapter um VT 4888, VT 4887, VT 4881 unter VT 4889 und VT 4880 zu hängen, Aluminium		auf Anfrage
VT4880-ACC	Zubehör-Kit: VT 4880 Dolly (Rollbrett), VT 4880 Cover (Schutzhülle) und Hinge Bar Set		auf Anfrage
VT4880A-ACC	Zubehör-Kit: VT 4880A Dolly (Rollbrett), VT 4880A Cover (Schutzhülle)		auf Anfrage
VT4881-ACC	Zubehör-Kit bestehend aus: VT 4881 Dolly (Rollbrett), VT 4881 Cover (Schutzhülle)		auf Anfrage
VT4882-ACC	Zubehör-Kit: VT 4882 Dolly (Rollbrett), VT 4882 Cover (Schutzhülle)		auf Anfrage
VT4886-AF	Flugrahmen für VT 4886 und VT 4883, Groundstack geeignet, Aluminium, schwarz, 21,8 kg	1.961,08 €	2.334 €
VT4886-DF89	Downfilladapter für maximal 8x VT4886 unter VT4889 oder VTX V25	2.003,60 €	2.385 €
VT4886-SF	Kompakter Flugrahmen für VT 4886, Aluminium, schwarz	1.584,02 €	1.885 €
VT4886-UB	Under Balcony Halter, auch groundstack- und stativgeeignet, vertikal schwenkbar, je nach Anwendung für max. 3-4 VT4886, schwarz	476,87 €	568 €
VT4887-ACC	Zubehör-Kit: 1x VT 4887/A Dolly (Rollbrett) und 1x VT 4887/A Cover (Schutzhülle)		auf Anfrage
VT4887-AF	Großer Flugrahmen, für VT 4887 und 4881, 7:1 Design Faktor, Aluminium, schwarz		auf Anfrage
VT4887-SF	Kleiner Flugrahmen, für VT 4887 und 4881, 7:1 Design Faktor, Aluminium, schwarz		auf Anfrage
VT4888-ACC	Zubehör-Kit: 1x VT 4888 Dolly (Rollbrett) und 1x VT 4888 Cover (Schutzhülle)		auf Anfrage
VT4888-AF	Großer Flugrahmen, für VT 4888 und 4882, 7:1 Design Faktor, Aluminium, schwarz		auf Anfrage
VT4888-SF	Kleiner Flugrahmen, für VT 4888 und 4882, 7:1 Design Faktor, Aluminium, schwarz		auf Anfrage
VT4889-1-ACC	Zubehör-Kit: 1x VT 4889 Dolly (Rollbrett) und 1x VT 4889 Cover (Schutzhülle)		auf Anfrage
VT4889-AF	Großer Flugrahmen, für VT4889/80 und VTX, 7:1 Design Faktor, Aluminium, schwarz, 45 kg		auf Anfrage

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
VT4889-SF	Kleiner Flugrahmen, für VT 4889 und 4880, 7:1 Design Faktor, Aluminium, schwarz, 24 kg	auf Anfrage	

PA Systeme			
VerTec DP Serie			
Aktive Line Array Beschallungssysteme, DP-DA Module optional auf Anfrage, * Dauer-/Programm-/Peakleistung			
VT4880ADP	Aktiver 2x 18" Subwoofer (2269G), flugfähig, 25 - 160 Hz, passend zu VT 4889, Endstufeneinheit Drive Pack (Crown), DSP (dbx), 3500/-/6900 Watt*, 99,4 kg	auf Anfrage	
VT4881ADP	Aktiver 1x 18" Subwoofer (2269G), flugfähig, 25 - 160 Hz, 62,2 kg, passend zu VT 4887, Endstufeneinheit Drive Pack (Crown), DSP (dbx), 1800/-/3500 Watt*, optional mit Crown Netzwerk-Modul oder Crown CobraNet-Modul	auf Anfrage	
VT4882DP	Aktiver 2x 15" Subwoofer (2266H), flugfähig, 28 - 120 Hz, passend zu VT 4888, Endstufeneinheit Drive Pack (Crown), DSP (dbx), 1800/-/3600 Watt*, 67,4 kg, optional mit Crown Netzwerk-Modul oder CobraNet-Modul	auf Anfrage	
VT4887ADP	Aktives 3-Weg Line Array, bi-amped, mit HF Waveformer, MF RBI, 2x 8" Tieftöner, 4x 4" Mitteltöner, 2x 1" Hochtöner, Endstufeneinheit Drive Pack (Crown), DSP, 1100/-/2200 Watt*, 37 kg, dbx Processing	auf Anfrage	
VT4888DP	Aktives 3-Weg Line Array mit HF Waveformer, MF RBI, 2x 12" Tieftöner, 4x 5,5" DCD-Mitteltöner, 2x 1,5" Hochtöner, Endstufeneinheit Drive Pack (Crown), DSP, 3000/-/6000 Watt*, 65 kg, dbx Processing	auf Anfrage	
VT4889ADP	Aktives 3-Weg Line Array mit HF Waveformer, MF RBI, 2x 15" Tieftöner, 4x 8" DCD-Mitteltöner, 3x 1,5" Hochtöner, Endstufeneinheit Drive Pack (Crown), DSP, 3000/-/6000 Watt*, 93 kg, dbx Processing	auf Anfrage	

PA Systeme			
VerTec DP Serie - Zubehör			
VT4880ADP-ACC	Zubehör-Kit: VT 4880ADP Dolly (Rollbrett), VT 4880ADP Cover (Schutzhülle)	auf Anfrage	
VT4881ADP-ACC	Zubehör-Kit: VT 4881ADP Dolly (Rollbrett), VT 4881ADP Cover (Schutzhülle)	auf Anfrage	
VT4882DP-ACC	Zubehör-Kit: VT 4882DP Dolly (Rollbrett), VT 4882DP Cover (Schutzhülle)	auf Anfrage	
VT4887ADP-ACC	Zubehör-Kit: VT 4887ADP Dolly (Rollbrett), VT 4887ADP Cover (Schutzhülle)	auf Anfrage	
VT4888DP-ACC	Zubehör-Kit: VT 4888DP Dolly (Rollbrett), VT 4888DP Cover (Schutzhülle)	auf Anfrage	
VT4889ADP-ACC	Zubehör-Kit: VT 4889ADP Dolly (Rollbrett), VT 4889ADP Cover (Schutzhülle)	auf Anfrage	

PA Systeme			
VTX Serie			
Line-Array System für große Entfernungen und hohe Pegelanforderungen			
VTX F12	Multifunktionaler high-power Lautsprecher, 12"/1,5" Neodymbestückung, D2 Hochtontreiber, 2262H Tieftöner, 90°x 50°, bi-amp durch Crown I-Tech HD, Belastbarkeit Tiefton 1000/2000/4000 Watt, Hochtון 200/400/800 Watt, 19,1 kg	auf Anfrage	
VTX F15	Multifunktionaler high-power Lautsprecher, 15"/1,5" Neodymbestückung, D2 Hochtontreiber, 2265H Tieftöner, 90°x 50°, bi-amp durch Crown I-Tech HD, Belastbarkeit: Tiefton 1000/2000/4000 Watt, Hochtון 200/400/800 Watt, 22,9 kg	auf Anfrage	
VTX F18S	High-power Subwoofer, 18"(2269H) Neodymbestückung, NL4 Anschlüsse vorne und hinten für Cardioid Anwendungen, M20 Flansch, Belastbarkeit 2000/4000/8000 Watt, 45,4 kg	auf Anfrage	
VTX V20 PB	JBL VTX V20 Pull Back Zubehör	auf Anfrage	
VTX-G28	High-power Subwoofer 2x 18" (2269H), 22 - 160 Hz, 4000 Watt, 2x 8 Ohm, groundstack, auch für Cardioid-Anwendungen, Verkauf nur im Package!	auf Anfrage	
VTX-G28-ACC	Zubehör-Kit für VTX G28, Rollbrett und Schutzhülle, Verkauf nur im Package!	auf Anfrage	
VTX-S25	High-power 2x 15" Subwoofer ( 2267H), flugfähig, 28 - 400 Hz, 4.000 Watt, 2x 8 Ohm, 60,5 kg, auch für Cardioid-Anwendungen, passend zu VTX V20, Verkauf nur im Package	auf Anfrage	
VTX-S28	High-power 2x 18" Subwoofer ( 2269H), flugfähig, 24 - 400 Hz, 4000 Watt, 2x 8 Ohm, 83 kg, auch für Cardioid-Anwendungen, passend zu VTX V25, Verkauf nur im Package!	auf Anfrage	
VTX-S28-ACC	Zubehör-Kit für VTX S28, Rollbrett und Schutzhülle, Verkauf nur im Package!	auf Anfrage	
VTX-V20	3-Weg Line Array mit HF Waveformer, Antrieb bi-amp oder tri-amp, RBI Waveguide, 45 Hz - 22 kHz, 1.500 LF / 800 MF / 225 HF Watt Dauerleistung, 2x 10" DCD-Tieftöner, 4x 4" Ultra Linear Mitteltöner, 3x D2415K Hochtöner mit je 2 Schwingspulen und Membranen, ASM Rigging System, 40 kg, Verkauf nur im Package	auf Anfrage	
VTX-V20-AF	Flugrahmen für VTX V20 und S25, auch Groundstacking möglich, Stahl, schwarz	auf Anfrage	
VTX-V20-AF EB	Extension Bar als Ergänzung zum V20-AF Flugrahmen, Stahl, schwarz	auf Anfrage	
VTX-V25	3-Weg Line Array mit HF Waveformer, RBI Waveguide, 35 Hz - 20 kHz, 4000 LF/1400 MF/600 HF Watt Dauerleistung, 2x 15" DCD-Tieftöner, 4x 8" DCD-Mitteltöner, 3x 1,5" Hochtöner mit je 2 Schwingspulen, Neodymmagnete, Fluggeschirr, 82,5 kg, Verkauf nur im Package!	auf Anfrage	
VTX-V25-ACC	Zubehör-Kit für VTX V25, Rollbrett und Schutzhülle, Verkauf nur im Package!	auf Anfrage	

Installation			
Control Serie			
Kompakte Installationslautsprecher / * Nur paarweise lieferbar / Stückpreise			
Control 23*	Ultra-kompaktes 2-Weg System für innen und außen, mit InvisiBall-Wandhalter, lackierbar, 3 1/2" TT, 1/2" Titan-HT, 90°x90° Horn, 8 Ohm, 50 Watt, 86 dB SPL (1W/1m), schwarz	152,30 €	182 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
Control 23-WH*	Ultra-kompaktes 2-Weg System für innen und außen, mit InvisiBall-Wandhalter, lackierbar, 3 1/2" TT, 1/2" Titan-HT, 90°x90° Horn, 8 Ohm, 50 Watt, 86 dB SPL (1W/1m), weiß	152,30 €	182 €
Control 23T*	100 Volt Version der Control 23, 10 Watt-Übertrager, ultra-kompaktes 2-Weg System für innen und außen, mit InvisiBall-Wandhalter, lackierbar, 3 1/2" T, 1/2" Titan-HT, 90°x90° Horn, 86 dB SPL (1W/1m), schwarz	162,63 €	194 €
Control 23T-WH*	100 Volt Version der Control 23, 10 Watt-Übertrager, ultra-kompaktes 2-Weg System für innen und außen, mit InvisiBall-Wandhalter, lackierbar, 3 1/2" TT, 1/2" Titan-HT, 90°x90° Horn, 86 dB SPL (1W/1m), weiß	162,63 €	194 €
Control 25*	Kompaktes 2-Weg System, für innen und außen, mit InvisiBall-Wandhalter, lackierbar, 5 1/4" TT, 3/4" HT, 90°x90° Horn, 8 Ohm, 150 Watt, 88 dB SPL (1W/1m), schwarz	179,00 €	213 €
Control 25-WH*	Kompaktes 2-Weg System, für innen und außen, mit InvisiBall-Wandhalter, lackierbar, 5 1/4" TT, 3/4" HT, 90°x90° Horn, 8 Ohm, 150 Watt, 88 dB SPL (1W/1m), weiß	179,00 €	213 €
Control 25AV*	Geschirmtes 2-Weg System, erweiterter Frequenzbereich, Edelstahlgrill, inkl. MTC PC, 5 1/4" TT, 3/4" Titan-HT, 90°x90° Horn, 8 Ohm, 200 Watt, 87 dB SPL (1W/1m), inkl. 70/100 Volt-Übertrager, schwarz	244,09 €	291 €
Control 25AV-LS	EN54-24 zertifiziertes 2-Weg System für Aramierungsanlagen, Bestückung 5,25" Tiefton und 0,75" Hochton mit 110° x 85° Hochtonhorn, extrem linearer Frequenzgang, 87 dB SPL (1W/1m), 8 Ohm, 200 Watt, inkl.70/100 Volt Übertrager max. 60 Watt, Edelstahlgrill, inkl. MTC PC, Gewicht 3,8 kg, schwarz	272,68 €	325 €
Control 25AV-LS-WH	EN54-24 zertifiziertes 2-Weg System für Aramierungsanlagen, Bestückung 5,25" Tiefton und 0,75" Hochton mit 110° x 85° Hochtonhorn, extrem linearer Frequenzgang, 87 dB SPL (1W/1m), 8 Ohm, 200 Watt, inkl.70/100 Volt Übertrager max. 60 Watt, Edelstahlgrill, inkl. MTCPC, Gewicht 3,8 kg, weiss	272,68 €	325 €
Control 25AV-WH*	Geschirmtes 2-Weg System, erweiterter Frequenzbereich, Edelstahlgrill, inkl. MTC PC, 5 1/4" TT, 3/4" Titan-HT, 90°x90° Horn, 8 Ohm, 200 Watt, 87 dB SPL (1W/1m), inkl. 70/100 Volt-Übertrager, weiß	244,09 €	291 €
Control 25T*	100 Volt Version der Control 25, Leistung umschaltbar 30/15/7,5 Watt, kompaktes 2-Weg System, für innen und außen, mit InvisiBall-Wandhalter, lackierbar, 5 1/4" TT, 3/4" HT, 90° x 90° Horn, 88 dB SPL (1W/1m), schwarz	211,07 €	252 €
Control 25T-WH*	100 Volt Version der Control 25, Leistung umschaltbar 30/15/7,5 Watt, kompaktes 2-Weg System, für innen und außen, mit InvisiBall-Wandhalter, lackierbar, 5 1/4" TT, 3/4" HT, 90°x90° Horn, 88 dB SPL (1W/1m), weiß	211,07 €	252 €
Control 28*	Kompaktes 2-Weg System, für innen und außen, mit InvisiBall-Wandhalter, lackierbar, 8" TT, 1" Titan-HT, 90°x90° Horn, 8 Ohm, 175 Watt, 92 dB SPL (1W/1m), schwarz	311,59 €	371 €
Control 28-WH*	Kompaktes 2-Weg System, für innen und außen, mit InvisiBall-Wandhalter, lackierbar, 8" TT, 1" Titan-HT, 90°x90° Horn, 8 Ohm, 175 Watt, 92 dB SPL (1W/1m), weiß	311,59 €	371 €
Control 28T*	100 Volt Version der Control 28, kompaktes 2-Weg System, für innen und außen, mit InvisiBall-Wandhalter, lackierbar, 8" TT, 1" Titan-HT, 90°x90° Horn, Leistung umschaltbar 60/30/15 Watt, 92 dB SPL (1W/1m), schwarz	359,88 €	429 €
Control 28T-WH*	100 Volt Version der Control 28, kompaktes 2-Weg System, für innen und außen, mit InvisiBall-Wandhalter, lackierbar, 8" TT, 1" Titan-HT, 90°x90° Horn, Leistung umschaltbar 60/30/15 Watt, 92 dB SPL (1W/1m), weiß	359,88 €	429 €
Control 29AV	2-Weg System, 300 Watt, 8 Ohm niederohmig oder 100/70 Volt betreibbar, 110°x70°, Abschirmung, Halter inklusive, 10x M6 Montagepunkte, schwarz	551,66 €	657 €
Control 29AV-WH	2-Weg System, 300 Watt, 100/70 Volt, 110°x70°, Abschirmung, Halter inklusive, 10x M6 Montagepunkte, weiß	551,66 €	657 €
Control 30	3-Weg System, 500 Watt, 8 Ohm niederohmig oder 100/70 Volt betreibbar, 120°x110°, MF-HF koaxial, Halter inklusive, 10x M6 Montagepunkte, 150 Watt-Übertrager, schwarz	956,29 €	1.138 €
Control 30-WH	3-Weg System, 500 Watt, 100/70 Volt, 120°x110°, MF/HF koaxial, Halter inklusive, 10x M6 Montagepunkte, 150 Watt-Übertrager, weiß	956,29 €	1.138 €
Control 50PACK	Komplettes Satellitensystem mit 4x Control 52 und 1x Control 50 ST Subwoofer für Monobetrieb, 32 - 20.000 Hz, 4 Ohm, ideal geeignet für Gastronomie, Verkaufs- und Ausstellungsbereiche, schwarz	718,01 €	855 €
Control 50PACK-WH	Komplettes Satellitensystem mit 4x Control 52 und 1x Control 50 ST Subwoofer für Monobetrieb, 32 - 20.000 Hz, 4 Ohm, ideal geeignet für Gastronomie, Verkaufs- und Ausstellungsbereiche, weiss	718,01 €	855 €
Control 50S/T	8" Subwoofer, 100/200/400 Watt, 8 Ohm und 70/100 Volt, 32 - 200 Hz, integrierte Passiv-Weiche, 4 Satelliten-Ausgänge, Monosystem, 9 kg, schwarz	441,38 €	526 €
Control 50S/T-WH	8" Subwoofer, 100/200/400 Watt, 8 Ohm und 70/100 Volt, 32 - 200 Hz, integrierte Passiv-Weiche, 4 Satelliten-Ausgänge, Monosystem, 9 kg, weiss	441,38 €	526 €
Control 52	Ultra-kompaktes 2-Weg Satellitensystem, mit Wandhalter, lackierbar, 2,5" Chassis, 140 - 20.000 Hz, 150°x150°, 16 Ohm, 25/50/100 Watt, 82 dB SPL (1W/1m), 0,7 kg, schwarz	78,87 €	94 €
Control 52-WH	Ultra-kompaktes 2-Weg Satellitensystem, mit Wandhalter, lackierbar, 2,5" Chassis, 140 - 20.000 Hz, 150°x150°, 16 Ohm, 25/50/100 Watt, 82 dB SPL (1W/1m), 0,7 kg, weiss	78,87 €	94 €
Control CRV	Designlautsprecher in gebogener Form, 2-Wege, 2x4" TT, 3/4" HT, 75/150/300 Watt, 4 Ohm und 70/100 Volt, 80 - 20.000 Hz, inkl. Halter für Eck- und Wandmontage, bis zu 4 Stück als 360° Cluster kombinierbar, wetterfest nach IP34, Gewicht 3,2 kg, schwarz	268,07 €	319 €
Control CRV-WH	Designlautsprecher in gebogener Form, 2-Wege, 2x4" TT, 3/4" HT, 75/150/300 Watt, 4 Ohm und 70/100 Volt, 80 - 20.000 Hz, inkl. Halter für Eck- und Wandmontage, bis zu 4 Stück als 360° Cluster kombinierbar, wetterfest nach IP34, Gewicht 3,2 kg, weiss	268,07 €	319 €
Control SB2	10" Bandpass-Subwoofer, Doppelschwingspule, 2x 170 Watt, 2x 8 Ohm, 2x Satelliten-Ausgang, schwarz	432,03 €	515 €
Control SB210	2x 10" Subwoofer, 2x 200 Watt, 2x 8 Ohm, 42 - 200 Hz, wetterfest nach IP-X5, optionale Passiv-Weiche, schwarz	785,25 €	935 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
Control SB210-WH	2x 10" Subwoofer, 2x 200 Watt, 2x 8 Ohm, 42 - 200 Hz, wetterfest nach IP-X5, optionale Passiv-Weiche, weiß	785,25 €	935 €

Installation			
Control Serie - Zubehör			
* Nur paarweise lieferbar / Stückpreise			
Control CRV-PMB	Halter um 4x CRV Systeme als 360° Cluster zu kombinieren, schwarz	54,62 €	65 €
Control CRV-PMB-WH	Halter um 4x CRV Systeme als 360° Cluster zu kombinieren, weiss	54,62 €	65 €
MTC-210SAT	Passive Weiche für SB 210, Stereo/Mono konfigurierbar	162,16 €	193 €
MTC-210T	70/100 Volt-Übertrager für SB 210, Abstufungen jeweils 125, 78 und 39 Watt	178,10 €	212 €
MTC-210T-SAT	Kombination aus MTC 210 SAT und MTC 210 T	250,57 €	299 €
MTC-210UB	U-Halter für Control SB 210, schwarz	104,97 €	125 €
MTC-210UB-WH	U-Halter für Control SB 210, weiß	104,97 €	125 €
MTC-23/25H	Halter für horizontale Montage von zwei Control 23/25 (120°), 3x MTC 23/25H ergeben 360°	98,16 €	117 €
MTC-23CM*	Deckenhalter für Control 23, schwarz	15,73 €	19 €
MTC-23CM-WH*	Deckenhalter für Control 23, weiß	15,73 €	19 €
MTC-23SSG	Edelstahl-Grill für Control 23, silber, schwarz und weiß auf Anfrage	15,73 €	19 €
MTC-23V	Halter für vertikale Zeile von drei Control 23	97,99 €	117 €
MTC-23WMG	WeatherMax-Grill für Control 23, wetterfest nach IP-X5, schwarz	33,80 €	41 €
MTC-25/28CM*	Deckenhalter für Control 25 und Control 28, schwarz	31,69 €	38 €
MTC-25/28CM-WH*	Deckenhalter für Control 25 und Control 28, weiß	31,69 €	38 €
MTC-25SSG	Edelstahl-Grill für Control 25, silber, schwarz und weiß auf Anfrage	24,52 €	30 €
MTC-25V	Halter für vertikale Zeile von drei Control 25	101,07 €	121 €
MTC-25WMG	WeatherMax-Grill für Control 25, wetterfest nach IP-X5, schwarz	42,34 €	51 €
MTC-25WMG-WH	WeatherMax-Grill für Control 25, wetterfest nach IP-X5, weiss	42,34 €	51 €
MTC-28H	Halter für horizontale Montage von zwei Control 28 (120°), 3x MTC 28H ergeben 360°	101,00 €	121 €
MTC-28SSG	Edelstahl-Grill für Control 28, silber, schwarz und weiß auf Anfrage	37,86 €	45 €
MTC-28V	Halter für vertikale Zeile von drei Control 28	103,78 €	124 €
MTC-28WMG	WeatherMax-Grill für Control 28, wetterfest nach IP-X5, schwarz	66,20 €	79 €
MTC-28WMG-WH	WeatherMax-Grill für Control 28, wetterfest nach IP-X5, weiss	66,20 €	79 €
MTC-29CM	Deckenhalter für Control 29 AV, schwarz	30,92 €	37 €
MTC-29CM-WH	Deckenhalter für Control 29 AV, weiß	30,92 €	37 €
MTC-29UB	U-Halter für Control 29 AV, schwarz	89,16 €	107 €
MTC-29UB-WH	U-Halter für Control 29 AV, weiß	89,16 €	107 €
MTC-30CM	Deckenhalter für Control 30, schwarz	36,90 €	44 €
MTC-30CM-WH	Deckenhalter für Control 30, weiß	36,90 €	44 €
MTC-30UB	U-Halter für Control 30, schwarz	89,97 €	107 €
MTC-30UB-WH	U-Halter für Control 30, weiß	89,97 €	107 €
MTC-PC2	Wetterfeste Anschluss Abdeckung für Control 23, Control 25, Control28, schwarz	12,95 €	16 €
MTC-SB2C	Deckenhalter zum Abhängen des Control SB 2 Subwoofers	111,33 €	133 €
MTC-SB2W	Wandhalter für Control SB 2 Subwoofer	144,17 €	172 €

Installation				
Control Serie - Deckenlautsprecher				
* Nur paarweise lieferbar / Stückpreise				
Control 12CT		Deckeneinbau-Lautsprecher, 3" Breitband Chassis, 70/100 Volt umschaltbar 15/7,5/3,8 oder 8 Ohm 20 Watt, 84 dB SPL (1W/1m), 130° Abstrahlung, Stahlblech-Bassreflex-Gehäuse, inkl. Montagmaterial, Farbe weiß (optional schwarz), 1,6 kg, paarweise verpackt, Stückpreis	82,12 €	98 €
Control 14CT		Koaxial-Deckeneinbau-Lautsprecher, 4" Tieftöner, 0,75" Hochtöner koaxial, 70/100 Volt umschaltbar 25/12,5/6,3 oder 8 Ohm 30 Watt, 87 dB SPL (1W/1m), 120° Abstrahlung, Stahlblech-Bassreflex-Gehäuse, inkl. Montagmaterial, Farbe weiß (optional schwarz), 2,2 kg, paarweise verpackt, Stückpreis	115,28 €	138 €
Control 16CT		Koaxial-Deckeneinbau-Lautsprecher, 6,5" Tieftöner, 0,75" Hochtönerkoaxial, 70/100 Volt umschaltbar 30/15/7,5 oder 8 Ohm 50 Watt, 91dB SPL (1W/1m), 110° Abstrahlung, Stahlblech-Bassreflex-Gehäuse, inkl. Montagmaterial, Farbe weiß (optional schwarz), 3,4 kg, paarweise verpackt, Stückpreis	147,93 €	176 €
Control 19CS*		Deckeneinbau-Subwoofer, 8" TT, Nested-Chamber und LDA-Port, Stahlblech-Gehäuse, 180° Abstrahlbereich, 8 Ohm, 200 Watt, 89 dB SPL (1W/1m), SonicGuard, Montagmaterial	289,24 €	345 €
Control 19CST*		Deckeneinbau-Subwoofer, 100 Volt-Version, 8" TT, umschaltbar 60/30/15 Watt, Nested-Chamber und LDA-Port, Stahlblech-Gehäuse, kein SonicGuard, 180° Abstrahlbereich, 89 dB SPL (1W/1m), Montagmaterial	314,91 €	375 €
Control 226CT		Deckeneinbau-Lautsprecher, 6,5" TT, 1" HT, koaxial, Abstrahlwinkel 120°, 47 Hz - 19 kHz, 150 Watt, 8 Ohm und Übertrager 70/100 Volt, 15 bis 60 Watt (je nach Anzapfung), 90 dB SPL (1W/1m), inkl. Metallgehäuse	412,76 €	492 €
Control 227C		Deckeneinbau-Lautsprecher, 6,5" TT, 1" HT, koaxial, Abstrahlwinkel 120°, 43 Hz - 19 kHz, 150 Watt, 8 Ohm, 90 dB SPL (1W/1m) ohne Gehäuse, ohne Gitter	329,30 €	392 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
Control 227CT	Deckeneinbau-Lautsprecher, 6,5" TT, 1" HT, koaxial, Abstrahlwinkel 120°, Übertrager 70/100 Volt, 15 bis 60 Watt (je nach Anzapfung), 90 dB SPL (1W/1m) ohne Gehäuse, ohne Gitter	374,94 €	447 €
Control 24C Micro*	Deckeneinbau-Lautsprecher, 2-Weg System, 4,5" TT, 1/2" HT, Stahlblech-Gehäuse, 30 Watt Programm, 86 dB SPL (1W/1m), 8 Ohm, 85 - 25 kHz, geringe Einbautiefe (ca. 100 mm)	96,44 €	115 €
Control 24C*	Deckeneinbau-Lautsprecher, 4" TT, 0,75" HT, koaxial, Stahlblech-Bassreflex-Gehäuse, 130° Abstrahlbereich, 16 Ohm, 80 Watt, 86 dB SPL (1W/1m), SonicGuard, Montagematerial	152,30 €	182 €
Control 24CT Micro Plus*	Deckeneinbau-Lautsprecher, Übertragerversion mit 25 Volt, 4" TT, 0,75" HT, koaxial, Leistungsstufen bei 100 Volt: 25/12 Watt, 86 dB SPL (1W/1m), Stahlblech-Bassreflex-Gehäuse, 130° Abstrahlbereich, kein SonicGuard, Montagematerial	148,93 €	178 €
Control 24CT Micro*	Deckeneinbau-Lautsprecher, Übertragerversion 70/100 Volt, 4" TT, 0,75" HT, koaxial, Leistungsstufen bei 100 Volt: 8/4/2/1 Watt, 86 dB SPL (1W/1m), Stahlblech-Bassreflex-Gehäuse, 130° Abstrahlbereich, kein SonicGuard, Montagematerial	104,52 €	125 €
Control 24CT black*	Deckeneinbau-Lautsprecher in schwarz, 100 Volt-Version, umschaltbar 30/15/7,5 Watt, Deckeneinbau-Lautsprecher, 4" TT, 0,75" HT, koaxial, umschaltbar 30/15/7,5 Watt, 86 dB SPL (1W/1m), Stahlblech-Bassreflex-Gehäuse, 130° Abstrahlbereich, kein SonicGuard, Montagematerial, Farbe SCHWARZ!	162,95 €	194 €
Control 24CT*	Deckeneinbau-Lautsprecher, 100 Volt-Version, umschaltbar 30/15/7,5 Watt, Deckeneinbau-Lautsprecher, 4" TT, 0,75" HT, koaxial, umschaltbar 30/15/7,5 Watt, 86 dB SPL (1W/1m), Stahlblech-Bassreflex-Gehäuse, 130° Abstrahlbereich, kein SonicGuard, Montagematerial	162,95 €	194 €
Control 26C*	Deckeneinbau-Lautsprecher, 6,5" TT, 0,75" HT, koaxial, Stahlblech-Bassreflex-Gehäuse, 110° Abstrahlbereich, 16 Ohm, 140 Watt, 89 dB SPL (1W/1m), SonicGuard, Montagematerial	192,44 €	229 €
Control 26CT*	Deckeneinbau-Lautsprecher, 100 Volt-Version, 6,5" TT, 0,75" HT, koaxial, Stahlblech-Bassreflex-Gehäuse, 110° Abstrahlbereich, umschaltbar 60/30/15 Watt, 89 dB SPL (1W/1m), kein SonicGuard, Montagematerial	215,21 €	256 €
Control 26CT-LS	Deckeneinbau-Lautsprecher, zertifiziert nach UL1480 UUMW, 100 Volt-Version, 6,5" TT, 0,75" HT, koaxial, Stahlblech-Bassreflex-Gehäuse, 110° Abstrahlbereich, umschaltbar 60/30/15 Watt, 89 dB SPL (1W/1m), kein SonicGuard, Montagematerial	237,77 €	283 €
Control 26DT*	Deckeneinbausystem, 6,5" TT, 0,75" HT, koaxial, 70 Hz - 20 kHz, 100/70 Volt-Übertrager, ohne Abdeckgitter und ohne Feueropfergehäuse	140,10 €	167 €
Control 312CS	Deckeneinbau-Subwoofer, 12" TT, rechteckige Schallwand mit Bassreflex-Öffnungen, 400 Watt, 8 Ohm, 92 dB SPL (1W/1m), 30 Hz - 4,5 kHz	603,03 €	718 €
Control 321C	Deckeneinbau-Lautsprecher, 12" TT, 1" HT, koaxial, Abstrahlwinkel 90°, rechteckige Schallwand mit Bassreflex-Öffnung, 31 Hz - 18 kHz, 8 Ohm, 250 Watt, 94 dB SPL (1W/1m)	486,42 €	579 €
Control 321CT	Deckeneinbau-Lautsprecher, 12" TT, 1" HT, koaxial, Abstrahlwinkel 90°, rechteckige Schallwand mit Bassreflex-Öffnung, 31 Hz - 18 kHz, Übertrager 70/100 Volt, 7,5 bis 60 Watt (je nach Anzapfung), 94 dB SPL (1W/1m)	535,44 €	638 €
Control 322C	Deckeneinbau-Lautsprecher, 12" TT, 1" HT, koaxial, Abstrahlwinkel 90°, rechteckige Schallwand mit Bassreflex-Öffnung, 32 Hz - 20 kHz, 8 Ohm, 400 Watt, 95 dB SPL (1W/1m)	708,08 €	843 €
Control 322CT	Deckeneinbau-Lautsprecher, 12" TT, 1" HT, koaxial, Abstrahlwinkel 90°, rechteckige Schallwand mit Bassreflex-Öffnung, 32 Hz - 20 kHz, Übertrager 70/100 Volt, 12,5 bis 100 Watt (je nach Anzapfung), 95 dB SPL (1W/1m)	768,65 €	915 €
Control 328C	Deckeneinbau-Lautsprecher, 8" TT, 1" HT, koaxial, Abstrahlwinkel 100°, runde Schallwand mit Bassreflex-Öffnung, 45 Hz - 18 kHz, 8 Ohm, 250 Watt, 93 dB SPL (1W/1m)	394,28 €	470 €
Control 328CT	Deckeneinbau-Lautsprecher, 8" TT, 1" HT, koaxial, Abstrahlwinkel 100°, runde Schallwand mit Bassreflex-Öffnung, 31 Hz - 18 kHz, Übertrager 70/100 Volt, 7,5 bis 60 Watt (je nach Anzapfung), 93 dB SPL (1W/1m)	443,27 €	528 €
Control 40CS/T	Deckeneinbau-Subwoofer, 8" TT, Bassreflex System, Gehäuse, integrierte passive Weiche zur Kombination mit 2 oder 4 Control 42 C, 8 Ohm oder 70/100V, 200 Watt, 95 dB SPL (1W/1m)	435,51 €	519 €
Control 42C*	Satelliten Deckeneinbau-Lautsprecher, 2,5" Chassis, Gehäuse, 160° Abstrahlbereich, 16 Ohm, 30 Watt, ideale Ergänzung zum Control 40 CS Subwoofer	94,17 €	112 €
Control 45CT*	Deckeneinbau-Lautsprecher, 5,5" TT, 1" HT, koaxial, Bassreflex-Gehäuse, 120° Abstrahlbereich, 8 Ohm, 75 Watt 8 Ohm, 70/100 Volt 60/30/15 Watt, 88 dB SPL (1W/1m), Montagematerial	261,20 €	311 €
Control 47C/T*	Deckeneinbau-Lautsprecher, 6,5" TT, 1" HT, koaxial, Bassreflex-Gehäuse, 120° Abstrahlbereich, 8 Ohm, 150 Watt bei 70/100 Volt, 60/30/15 Watt, 91 dB SPL (1W/1m), Montagematerial	311,93 €	372 €
Control 47HC*	Deckeneinbau-Lautsprecher mit tieferem Gehäuse für erweiterten Frequenzbereich, 6,5" TT, 1" HT, koaxial, Bassreflex-Gehäuse, 75° Abstrahlbereich, 8 Ohm, 150 Watt, bei 70/100 Volt, 60/30/15 Watt, 93 dB SPL (1W/1m), Montagematerial	376,65 €	449 €
Control 47LP*	Deckeneinbau-Lautsprecher mit geringerer Einbautiefe, 6,5" TT, 1" HT, koaxial, Bassreflex-Gehäuse, 120° Abstrahlbereich, 8 Ohm, 150 Watt bei 70/100 Volt, 60/30/15 Watt, 91 dB SPL (1W/1m), Montagematerial	268,35 €	320 €
Control 8124	Deckeneinbau-Lautsprecher, 4", 130° Abstrahlung, 70/100 Volt, Leistungsstufen bei 100 Volt: 6/3/1,5 Watt, 93 dB SPL (1W/1m), ohne Gehäuse, Masterpack 4 Stück, Stückpreis	40,03 €	48 €
Control 8128	Deckeneinbau-Lautsprecher, 8", 90° Abstrahlung, 70/100 Volt, Leistungsstufen bei 100 Volt: 6/3/1,5 Watt, 97 dB SPL (1W/1m), ohne Gehäuse, Masterpack 4 Stück, Stückpreis	52,97 €	63 €
Control 8138	Deckeneinbau-Lautsprecher, 8", 90° Abstrahlung, 70/100 Volt, Leistungsstufen bei 100 Volt: 6/3/1,5 Watt, 97 dB SPL (1W/1m), ohne Gehäuse, Masterpack 4 Stück, Stückpreis, optionales Zubehör: MTC-81BB8 Metallgehäuse und MTC-81TB8 Metalleinbautrahmen	55,91 €	67 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
<b>Installation</b>			
Control Serie - Zubehör Deckenlautsprecher			
* Nur paarweise lieferbar / Stückpreise			
MTC-200BB6	Rundes Metallgehäuse für Control 227C/CT Modelle	73,56 €	88 €
MTC-24TR	Reduzierung für C 24C für Ausschnitte bis 250 mm (Innen Ø 165 mm, Aussen Ø 320 mm)	16,76 €	20 €
MTC-26TR	Reduzierung für C 26C für Ausschnitte bis 250 mm (Innen Ø 220 mm, Aussen Ø 320 mm)	16,76 €	20 €
MTC-300BB12	Rechteckiges Gehäuse für Control 321, 322, 312 Modelle	264,81 €	316 €
MTC-300BB8	Rundes Gehäuse für Control 328 Modelle	90,16 €	108 €
MTC-300SG12	Rechteckiges Abdeckgitter für 12" Modelle, Metall, weiß	42,02 €	50 €
MTC-300T150	Übertrager 150 Watt 70/100 Volt	88,67 €	106 €
MTC-81BB8	Metallgehäuse mit 7,4 Liter Volumen zur Vorinstallation in Decken, passend für Control 8138, Verpackungseinheit 4 Stück, Stückpreis	38,26 €	46 €
MTC-81TB8	Metalleinbaurahmen zur Vorinstallation in Decken, passend für Control 8138, Verpackungseinheit 4 Stück, Stückpreis	20,00 €	24 €
MTC-RG6/8	Rundes Abdeckgitter für 6" und 8" Modelle, Metall, weiß	30,39 €	37 €
MTC-TCD	Spezieller Haltebügel für Control-Deckenlautsprecher zur Montage in dicken Decken (bis 60 mm), 24 Stück je Verpackungseinheit, Preis gilt je Verpackungseinheit	11,03 €	14 €

<b>Installation</b>			
CSS Serie			
ELA-Lautsprecher			
CSS H15	Druckkammerlautsprecher für Durchsagen, Wetterfest gem. IP-65, 15 Watt Dauerleistung, 33 mm Chassis, 400 - 7500 Hz (-10 dB), 350 Hz Hochpass, 70°x90° Abstrahlung, 8 Ohm oder 100 Volt Übertrager 15 Watt, U-Bügel Halter aus Edelstahl, Farbe weiß RAL 9016, Gewicht 1,36 kg	94,00 €	112 €
CSS H30	Druckkammerlautsprecher für Durchsagen, Wetterfest gem. IP-65, 30 Watt Dauerleistung, 38 mm Chassis, 380 - 6000 Hz (-10 dB), 350 Hz Hochpass, 50°x70° Abstrahlung, 8 Ohm oder 100 Volt Übertrager 30 Watt, U-Bügel Halter aus Edelstahl, Farbe weiß RAL 9016, Gewicht 2 kg	128,62 €	153 €
CSS-1S/T	2-Weg Kompaktlautsprecher, inklusive Halter, 60 Watt, 8 Ohm, schaltbarer 70/100 V Übertrager, Leistungsstufen 10 Watt oder 5 Watt, schwarz, 2 kg	132,48 €	158 €
CSS-BB4x6	CSS BB 4x6 Metall-Einbaugehäuse für CSS 8004, 1,4 Liter Volumen, 89 mm tief, 165 mm Durchmesser, IEC60849 / EN60849 konform	8,83 €	11 €
CSS-BB8x6	CSS BB 8x6 Metall-Einbaugehäuse für CSS 8008 & 8018, 4 Liter Volumen, 108 mm tief, 286 mm Durchmesser, IEC60849 / EN60849 konform	15,97 €	19 €
CSS-TR4/8x12	Metall-Halteschienen zur Montage und Lastverteilung von CCS BB4 & BB8, IEC60849 / EN60849 konform	2,39 €	3 €
CSS8004	4" Breitband-Deckenlautsprecher für Durchsagen und Hintergrundmusik, 15 Watt Belastbarkeit, Übertrager mit 25/70/100 Volt, Leistungsstufen bei 100 Volt: 5/2,5/1,3 Watt, 90 dB SPL (1W/1m), 175° Abstrahlbereich, Frequenzbereich 85 Hz - 18 kHz (-10 dB), Durchmesser 198 mm, Lochdurchmesser 125 mm	19,36 €	23 €
CSS8008	8" Breitband-Deckenlautsprecher für Durchsagen und Hintergrundmusik, 15 Watt Belastbarkeit, Übertrager mit 25/70/100 Volt, Leistungsstufen bei 100 Volt: 5/2,5/1,3 Watt, 96 dB SPL (1W/1m), 120° Abstrahlbereich, Frequenzbereich 55 Hz - 16 kHz (-10 dB), Durchmesser 327 mm, Lochdurchmesser 216 mm	25,41 €	31 €
CSS8018	8" Breitband-Deckenlautsprecher für Durchsagen und Hintergrundmusik, 20 Watt Belastbarkeit, Übertrager mit 25/70/100 Volt, Leistungsstufen bei 100 Volt: 5/2,5/1,3 Watt, 97 dB SPL (1W/1m), 110° Abstrahlbereich, Frequenzbereich 50 Hz - 17 kHz (-10 dB), Durchmesser 327 mm, Lochdurchmesser 216 mm	34,65 €	42 €

<b>Installation</b>			
Control 60			
Control 60 PST	Pendel-Tieftöner (Kugellautsprecher) zum Abhängen von der Decke, 8" Chassis, 150 Watt / 8 Ohm und 100 Watt bei 100/70 Volt, ab 42 Hz (-10dB), integrierte Passivweiche für Satelliten, IP44, Farbe schwarz (weiß optional), Stahlseil mit Seilklemme inkl.	451,66 €	538 €
Control 62 P	Pendellautsprecher (Kugellautsprecher) zum Abhängen von der Decke, 2,5" Breitband-System, Abstrahlwinkel 140°, 50 Watt / 16 Ohm, 150 Hz - 20 kHz (-10dB), IP44, 0,7 kg, Farbe schwarz 4,5 m Stahlseil mit Seilklemme inkl.	117,71 €	140 €
Control 62 P-WH	Pendellautsprecher (Kugellautsprecher) zum Abhängen von der Decke, 2,5" Breitband-System, Abstrahlwinkel 140°, 50 Watt / 16 Ohm, 150 Hz - 20 kHz (-10dB), IP44, 0,7 kg, Farbe weiss 4,5m Stahlseil mit Seilklemme inkl.	117,71 €	140 €
Control 65 P/T	Pendellautsprecher (Kugellautsprecher) zum Abhängen von der Decke, koaxiales 2-Weg System mit 5,25" und 0,75" Bestückung, Abstrahlwinkel 120°, 150 Watt / 8 Ohm und 60/30/15 Watt bei 100/70 Volt, 55 Hz - 20 kHz (-10dB), IP44, 3,7 kg, Farbe schwarz 4,5m Stahlseil mit Seilklemme inkl.	263,44 €	314 €
Control 65 P/T-WH	Pendellautsprecher (Kugellautsprecher) zum Abhängen von der Decke, koaxiales 2-Weg System mit 5,25" und 0,75" Bestückung, Abstrahlwinkel 120°, 150 Watt / 8 Ohm und 60/30/15 Watt bei 100/70 Volt, 55 Hz - 20 kHz (-10dB), IP44, 3,7 kg, Farbe weiss 4,5m Stahlseil mit Seilklemme inkl.	263,44 €	314 €
Control 67 HC/T	Pendellautsprecher (Kugellautsprecher) zum Abhängen von der Decke, koaxiales 2-Weg System mit 6,5" und 1" Bestückung, Abstrahlwinkel 75°, 150 Watt / 8 Ohm und 60/30/15 Watt bei 100/70 Volt, 75 Hz - 17 kHz (-10dB), IP44, 5,9 kg, Farbe schwarz 4,5m Stahlseil mit Seilklemme inkl.	448,40 €	534 €



Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
Control 67 HC/T-WH	Pendellaufsprecher (Kugellaufsprecher) zum Abhängen von der Decke, koaxiales 2-Weg System mit 6,5" und 1" Bestückung, Abstrahlwinkel 75°, 150 Watt / 8 Ohm und 60/30/15 Watt bei 100/70Volt, 75 Hz - 17 kHz (-10dB), IP44, 5,9 kg, Farbe weiss, 4,5m Stahlseil mit Seilklemme inkl.	448,40 €	534 €
Control 67 P/T	Pendellaufsprecher (Kugellaufsprecher) zum Abhängen von der Decke, koaxiales 2-Weg System mit 6,5" und 1" Bestückung, Abstrahlwinkel 120°, 150 Watt / 8 Ohm und 60/30/15 Watt bei 100/70Volt, 58 Hz - 18 kHz (-10dB), IP44, 5,2 kg, Farbe schwarz, 4,5m Stahlseil mit Seilklemme inkl.	381,13 €	454 €
Control 67 P/T-WH	Pendellaufsprecher (Kugellaufsprecher) zum Abhängen von der Decke, koaxiales 2-Weg System mit 6,5" und 1" Bestückung, Abstrahlwinkel 120°, 150 Watt / 8 Ohm und 60/30/15 Watt bei 100/70Volt, 58 Hz - 18 kHz (-10dB), IP44, 5,2 kg, Farbe weiss, 4,5m Stahlseil mit Seilklemme inkl.	381,13 €	454 €

Installation			
Einbaulautsprecher - Control Serie			
Control 126 W*	Wandebau-Lautsprecher, 6,5" TT, 1" HT, 100 Watt, 8 Ohm, 88 dB SPL (1W/1m)	216,15 €	258 €
Control 126 WT*	Wandebau-Lautsprecher, 6,5" TT, 1" HT, 100/70 Volt Version	237,73 €	283 €
Control 128 W*	Wandebau-Lautsprecher, 8" TT, 1" HT, 120 Watt, 8 Ohm, 90 dB SPL (1W/1m)	266,62 €	318 €
Control 128 WT*	Wandebau-Lautsprecher, 8" TT, 1" HT, 100/70 Volt Version	292,98 €	349 €
MTC-126RIF*	Flexible Rahmenhalterung zum Einbau der Control 126 W/WT in Trockeneinbauwände	28,81 €	35 €
MTC-128RIF*	Flexible Rahmenhalterung zum Einbau der Control 128 W/WT in Trockeneinbauwände	28,81 €	35 €

Installation			
CBT Serie			
Passive Schallzellen - *Dauer-/Programm-/Peakbelastbarkeit			
CBT 100LA	Passive 100 cm Schallzelle mit 16x 2" Chassis, 325/650/1300 Watt*, 127 dB peak, 80 - 20.000 Hz, 8 Ohm oder 70/100 Volt, Abstrahlwinkel horizontal 150°, vertikal umschaltbar 15° oder 40°, EQ Umschaltung Sprache/Musik, 18x M6 Montagepunkte, Halter inklusive, wetterfest nach IP-54, 7,2 kg, schwarz	961,00 €	1.144 €
CBT 100LA-WH	Passive 100 cm Schallzelle mit 16x 2" Chassis, 325/650/1300 Watt*, 127 dB peak, 80 - 20.000 Hz, 8 Ohm oder 70/100 Volt, Abstrahlwinkel horizontal 150°, vertikal umschaltbar 15° oder 40°, EQ Umschaltung Sprache/Musik, 18x M6 Montagepunkte, Halter inklusive, wetterfest nach IP-54, 7,2 kg, weiss	961,00 €	1.144 €
CBT 200LA	Passive 200 cm Schallzelle mit 32x 2" Chassis, 650/1300/2600 Watt*, 129 dB peak, 80 - 20.000 Hz, 8+8 Ohm oder 70/100 Volt, Abstrahlwinkel horizontal 150°, vertikal umschaltbar 15° oder 30°, EQ-Umschaltung Sprache/Musik, 36x M6 Montagepunkte, Halter inklusive, wetterfest nach IP-55, 14,6 kg, schwarz	2.245,81 €	2.673 €
CBT 200LA-WH	Passive 200 cm Schallzelle mit 32x 2" Chassis, 650/1300/2600 Watt*, 129 dB peak, 80 - 20.000 Hz, 8+8 Ohm oder 70/100 Volt, Abstrahlwinkel horizontal 150°, vertikal umschaltbar 15° oder 30°, EQ-Umschaltung Sprache/Musik, 36x M6 Montagepunkte, Halter inklusive, wetterfest nach IP-55, 14,6 kg, weiss	2.245,81 €	2.673 €
CBT 50 LA LS	Passive 50 cm Schallzelle mit 8x 2" Chassis, Life Safety Version, EN54-24 zertifiziert, 150/300/600 Watt*, 121 dB peak, 120-20.000 Hz, 8 Ohm oder 70/100 Volt, Abstrahlwinkel horizontal 150°, vertikal 20°, EQ Umschaltung Sprache/Musik, 10x M6 Montagepunkte, Halter inklusive, wetterfest nach IP-55, 4,1 kg, Farbe schwarz, optional weiss	552,70 €	658 €
CBT 50LA	Passive 50 cm Schallzelle mit 8x 2" Chassis, 150/300/600 Watt*, 122 dB peak, 80 - 20.000 Hz, 8 Ohm oder 70/100 Volt, Abstrahlwinkel horizontal 150°, vertikal 20°, EQ Umschaltung Sprache/Musik, 10x M6 Montagepunkte, Halter inklusive, wetterfest nach IP-54, 4,1 kg, schwarz	527,51 €	628 €
CBT 50LA-WH	Passive 50 cm Schallzelle mit 8x 2" Chassis, 150/300/600 Watt*, 122 dB peak, 80- 20.000 Hz, 8 Ohm oder 70/100 Volt, Abstrahlwinkel horizontal 150°, vertikal 20°, EQ Umschaltung Sprache/Musik, 10x M6 Montagepunkte, Halter inklusive, wetterfest nach IP-54, 4,1 kg, weiss	527,51 €	628 €
CBT 70J	Passive 70 cm 2-Weg Schallzelle mit 4x 5" TT und 16x 1" HT, 500/1000/2000 Watt*, 133 dB peak, 60 - 20.000 Hz, 8 Ohm, Abstrahlwinkel, vertikal nach unten geneigt, umschaltbar 25° oder 45°, EQ Umschaltung Sprache/Musik, 10x M6 Montagepunkte, Halter inklusive, schwarz	1.354,45 €	1.612 €
CBT 70J-WH	Passive 70 cm 2-Weg Schallzelle mit 4x 5" TT und 16x 1" HT, 500/1000/2000 Watt*, 133 dB peak, 60 - 20.000 Hz, 8 Ohm, Abstrahlwinkel, vertikal nach unten geneigt, umschaltbar 25° oder 45°, EQ Umschaltung Sprache/Musik, 10x M6 Montagepunkte, Halter inklusive, weiss	1.354,45 €	1.612 €
CBT 70JE	Tiefenerweiterung für CBT 70J mit 4x 5" TT, 8 Ohm, Werte mit CBT 70J: 1000/2000/4000 Watt*, 136 dB peak, 45 - 20.000 Hz, 10x M6 Montagepunkte, Montageplatte inklusive, schwarz	767,76 €	914 €
CBT 70JE-WH	Tiefenerweiterung für CBT 70J mit 4x 5" TT, 8 Ohm, Werte mit CBT 70J: 1000/2000/4000 Watt*, 136 dB peak, 45 - 20.000 Hz, 10x M6 Montagepunkte, Montageplatte inklusive, weiss	767,76 €	914 €
MTC-CBT-70T	70/100 Volt Übertrager für CBT 70J, Abgriffe bei 120/60/30 Watt (15 Watt nur bei 70V), wird hinten auf CBT 70J aufgeschraubt, Kunststoffgehäuse, IP-55, 1,2 kg	134,53 €	160 €
MTC-CBT-FM1	Wandhalter für CBT 50/100	44,84 €	54 €
MTC-CBT-FM1-WH	Wandhalter für CBT 50/100, weiss	44,84 €	54 €
MTC-CBT-FM2	Wandhalter für CBT 70 J/JE	61,65 €	74 €
MTC-CBT-SMB1	Halter mit Stativflansch 35 mm, zum Aufschrauben, passend für CBT 50LA, 100LA und 70J	66,13 €	79 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
<b>Installation</b>			
Intellivox DC			
Digital steuerbare DSP Schallzeilen, Digital Directivity Control (DDC), optionale Ausführungen und Ausstattungen wählbar			
<b>Intellivox DC 808</b>	Aktive DSP Schallzeile, Länge 127 cm, empfohlene Reichweite bis 25 m, variable vertikale Abstrahlung "Beam Steering", Bestückung 6x 6" + 2x 1" Treiber, Verstärker und DSP in externem 19" Gehäuse mit 3 HE, 130 - 18.000 Hz (+/-3 dB), max. 21 Sek. Delay, programmierbarer EQ, Fehlerüberwachung, Farbe weiß, 33 kg	16.245,44 €	<b>19.332 €</b>
<b>Intellivox DC 1608</b>	Aktive DSP Schallzeile, Länge 374 cm, empfohlene Reichweite bis 50 m, variable vertikale Abstrahlung "Beam Steering", Bestückung 14x 6,5" + 2x 1" Treiber, Verstärker und DSP in externem 19" Gehäuse mit 3 HE, 130 - 18.000 Hz (+/-3 dB), max. 21 Sek. Delay, programmierbarer EQ, Fehlerüberwachung, Farbe weiß, 78 kg	28.823,36 €	<b>34.300 €</b>
<b>Intellivox DC115</b>	Aktive DSP Schallzeile, Länge 115 cm, empfohlene Reichweite bis 15 m, variable vertikale Abstrahlung "Beam Steering", Bestückung 6x 4" + 2x Tweeter, Class-D Verstärker, 130 - 20.000 Hz (+/-3 dB), max. 21 Sek. Delay, programmierbarer EQ, Fehlerüberwachung, Farbe weiß, 13 kg	5.026,60 €	<b>5.982 €</b>
<b>Intellivox DC115 Stativ</b>	Aktive DSP Schallzeile, Verstärker auf der Rückseite, empfohlene Reichweite bis 15 m, variable vertikale Abstrahlung "Beam Steering", Bestückung 6x 4" + 2x Tweeter, Class-D Verstärker, 130 - 20.000 Hz (+/-3 dB), max. 21 Sek. Delay, programmierbarer EQ, Fehlerüberwachung, Stativflansch	5.573,78 €	<b>6.633 €</b>
<b>Intellivox DC180</b>	Aktive DSP Schallzeile, Länge 180 cm, empfohlene Reichweite bis 25 m, variable vertikale Abstrahlung "Beam Steering", Bestückung 12x 4", Class-D Verstärker, 130 - 10.000 Hz (+/-3 dB), max. 21 Sek. Delay, programmierbarer EQ, Fehlerüberwachung, Farbe weiß, 19 kg	7.215,38 €	<b>8.587 €</b>
<b>Intellivox DC280</b>	Aktive DSP Schallzeile, Länge 280 cm, empfohlene Reichweite bis 35 m, variable vertikale Abstrahlung "Beam Steering", Bestückung 16x 4", Class-D Verstärker, 130 - 10.000 Hz (+/-3 dB), max. 21 Sek. Delay, programmierbarer EQ, Fehlerüberwachung, Farbe weiß, 25 kg	9.213,30 €	<b>10.964 €</b>
<b>Intellivox DC430</b>	Aktive DSP Schallzeile, Länge 430 cm, empfohlene Reichweite bis 50 m, variable vertikale Abstrahlung "Beam Steering", Bestückung 17x 4", Class-D Verstärker, 130 - 10.000 Hz (+/-3 dB), max. 21 Sek. Delay, programmierbarer EQ, Fehlerüberwachung, Farbe weiß, 37 kg	14.278,07 €	<b>16.991 €</b>
<b>Intellivox DC500</b>	Aktive DSP Schallzeile, Länge 500 cm, empfohlene Reichweite bis 70 m, variable vertikale Abstrahlung "Beam Steering", Bestückung 32x 4", Class-D Verstärker, 130 - 10.000 Hz (+/-3 dB), max. 21 Sek. Delay, programmierbarer EQ, Fehlerüberwachung, Farbe weiß, 44 kg	18.426,59 €	<b>21.928 €</b>

<b>Installation</b>			
Intellivox DS			
Digital steuerbare DSP Schallzeilen, Digital Directivity Synthesis (DDS), optionale Ausführungen und Ausstattungen wählbar			
<b>Intellivox DS 808</b>	Aktive DSP Schallzeile, Länge 127 cm, empfohlene Reichweite bis 25 m, variable vertikale Abstrahlung "Beam Shaping", Bestückung 6x 6" + 2x 1" Treiber, Verstärker und DSP in externem 19" Gehäuse mit 3 HE, 130 - 18.000 Hz (+/-3 dB), max. 21 Sek. Delay, programmierbarer EQ, Fehlerüberwachung, Farbe weiß, 33 kg	19.463,72 €	<b>23.162 €</b>
<b>Intellivox DS 1608</b>	Aktive DSP Schallzeile, Länge 374 cm, empfohlene Reichweite bis 50 m, variable vertikale Abstrahlung "Beam Shaping", Bestückung 14x 6,5" + 2x 1" Treiber, Verstärker und DSP in externem 19" Gehäuse mit 3 HE, 130 - 18.000 Hz (+/-3 dB), max. 21 Sek. Delay, programmierbarer EQ, Fehlerüberwachung, Farbe weiß, 78 kg	28.823,36 €	<b>34.300 €</b>
<b>Intellivox DS115</b>	Aktive DSP Schallzeile, Länge 115 cm, empfohlene Reichweite bis 15 m, variable vertikale Abstrahlung "Beam Shaping", Bestückung 6x 4" + 2x Tweeter, Class-D Verstärker, 130 - 20.000 Hz (+/-3 dB), max. 21 Sek. Delay, programmierbarer EQ, Fehlerüberwachung, Farbe weiß, 13 kg	6.019,18 €	<b>7.163 €</b>
<b>Intellivox DS115 Stativ</b>	Aktive DSP Schallzeile, Verstärker auf der Rückseite, empfohlene Reichweite bis 15 m, variable vertikale Abstrahlung "Beam Shaping", Bestückung 6x 4" + 2x Tweeter, Class-D Verstärker, 130 - 20.000 Hz (+/-3 dB), max. 21 Sek. Delay, programmierbarer EQ, Fehlerüberwachung, Stativflansch	6.356,41 €	<b>7.565 €</b>
<b>Intellivox DS180</b>	Aktive DSP Schallzeile, Länge 180 cm, empfohlene Reichweite bis 25 m, variable vertikale Abstrahlung "Beam Shaping", Bestückung 12x 4", Class-D Verstärker, 130 - 10.000 Hz (+/-3 dB), max. 21 Sek. Delay, programmierbarer EQ, Fehlerüberwachung, Farbe weiß, 19 kg	8.647,01 €	<b>10.290 €</b>
<b>Intellivox DS280</b>	Aktive DSP Schallzeile, Länge 280 cm, empfohlene Reichweite bis 35 m, variable vertikale Abstrahlung "Beam Shaping", Bestückung 16x 4", Class-D Verstärker, 130 - 10.000 Hz (+/-3 dB), max. 21 Sek. Delay, programmierbarer EQ, Fehlerüberwachung, Farbe weiß, 25 kg	11.058,50 €	<b>13.160 €</b>
<b>Intellivox DS430</b>	Aktive DSP Schallzeile, Länge 430 cm, empfohlene Reichweite bis 50 m, variable vertikale Abstrahlung "Beam Shaping", Bestückung 17x 4", Class-D Verstärker, 130 - 10.000 Hz (+/-3 dB), max. 21 Sek. Delay, programmierbarer EQ, Fehlerüberwachung, Farbe weiß, 37 kg	16.536,85 €	<b>19.679 €</b>
<b>Intellivox DS500</b>	Aktive DSP Schallzeile, Länge 500 cm, empfohlene Reichweite bis 70 m, variable vertikale Abstrahlung "Beam Shaping", Bestückung 32x 4", Class-D Verstärker, 130 - 10.000 Hz (+/-3 dB), max. 21 Sek. Delay, programmierbarer EQ, Fehlerüberwachung, Farbe weiß, 44 kg	22.575,13 €	<b>26.865 €</b>

<b>Installation</b>			
Intellivox DSX			
Digital steuerbare DSP Schallzeilen, Digital Directivity Control Synthesis (DDS), optionale Ausführung und Ausstattung wählbar			
<b>Intellivox DSX180</b>	Aktive DSP Schallzeile, Länge 180 cm, empfohlene Reichweite bis 25 m, variable vertikale Abstrahlung "Beam Shaping", Bestückung 6x 4" + 4x Tweeter, Class-D Verstärker, 130 - 18.000 Hz (+/-3 dB), max. 21 Sek. Delay, programmierbarer EQ, Fehlerüberwachung, Farbe weiß, 19 kg	8.647,01 €	<b>10.290 €</b>
<b>Intellivox DSX280</b>	Aktive DSP Schallzeile, Länge 280 cm, empfohlene Reichweite bis 35 m, variable vertikale Abstrahlung "Beam Shaping", Bestückung 14x 4" + 4x Tweeter, Class-D Verstärker, 130 - 18.000 Hz (+/-3 dB), max. 21 Sek. Delay, programmierbarer EQ, Fehlerüberwachung, Farbe weiß, 25 kg	11.058,50 €	<b>13.160 €</b>

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
<b>Intellivox DSX430</b>	<b>NEW</b> Aktive DSP Schallzeile, Länge 430 cm, empfohlene Reichweite bis 50 m, variable vertikale Abstrahlung "Beam Shaping", Bestückung 13x 4" +8x Tweeter, Class-D Verstärker, 130 - 18.000 Hz (+/-3 dB), max. 21 Sek. Delay, programmierbarer EQ, Fehlerüberwachung, Farbe weiß, 37 kg	16.536,84 €	<b>19.679 €</b>
<b>Intellivox DSX500</b>	<b>NEW</b> Aktive DSP Schallzeile, Länge 500 cm, empfohlene Reichweite bis 70 m, variable vertikale Abstrahlung "Beam Shaping", Bestückung 28x 4" + 8x Tweeter, Class-D Verstärker, 130 - 18.000 Hz (+/-3 dB), max. 21 Sek. Delay, programmierbarer EQ, Fehlerüberwachung, Farbe weiß, 44 kg	22.575,13 €	<b>26.865 €</b>

<b>Installation</b> Intellivox ADC EN54-24, andere Farben auf Anfrage			
<b>ADC-H90 MkII</b>	<b>NEW</b> Passive 86 cm Schallzeile für horizontale Montage mit 6x 4" Chassis, 100 Volt Übertrager mit 100/50/25 Watt Abgriffen, 150 - 14.000 Hz (-10 dB), empfohlene Reichweite bis 15 m, schaltbarer EQ, schaltbarer Hochpassfilter, Stahlgehäuse, 10 kg, RAL9010, EN54-24 zertifiziert, IVX-577126	1.558,20 €	<b>1.855 €</b>
<b>ADC-V90 MkII</b>	<b>NEW</b> Passive 86 cm Schallzeile mit 6x 4" Chassis, 100 Volt Übertrager mit 100/50/25 Watt Abgriffen, 120 - 12.000 Hz (-10 dB), empfohlene Reichweite bis 15 m, schaltbarer EQ, schaltbarer Hochpassfilter, Abstrahlung -4° geneigt, Stahlgehäuse, 10 kg, RAL9010, EN54-24 zertifiziert, IVX-577125	1.488,89 €	<b>1.772 €</b>

<b>Installation</b> Intellivox - Zubehör Weiteres Zubehör auf Anfrage			
<b>Ambient/Temperatur</b>	<b>NEW</b> Ambient Mic & Temperatur Sensor, IVX-97661101	151,48 €	<b>181 €</b>
<b>Cover Box</b>	<b>NEW</b> Anschluss-Box, 42 mm, leer, 2x 16 mm Bohrungen, RAL9010, IVX-802105	143,16 €	<b>171 €</b>
<b>Cover Box XLR</b>	<b>NEW</b> Anschluss-Box mit 6x XLR, 42 mm, RAL9010, IVX-802120	501,39 €	<b>597 €</b>
<b>Hinge Bracket 45°</b>	<b>NEW</b> Drehbarer Halter, max. 45°, RAL9010, IVX-806618	94,18 €	<b>112 €</b>
<b>Hinge Bracket 90°</b>	<b>NEW</b> Drehbarer Halter, max. 90°, RAL9010, IVX-802000	48,36 €	<b>58 €</b>
<b>Manfrotto Adapter</b>	<b>NEW</b> Adapter für Manfrotto Stative, RAL9010, nicht für DC/DS/DSX 430 & 500, IVX-846601	89,08 €	<b>106 €</b>
<b>Programmier-Set</b>	<b>NEW</b> Programmier-Set USB w/5-pin XLR, IVX-386602	375,40 €	<b>447 €</b>
<b>Swivel Bracket 90°</b>	<b>NEW</b> Drehbarer Halter, max. 90°, RAL9010, IVX-806608	94,17 €	<b>112 €</b>
<b>USB-RS485</b>	<b>NEW</b> USB RS485 Converter, IVX-387802	217,81 €	<b>260 €</b>
<b>Wandhalter 25 mm</b>	<b>NEW</b> Starrer Wandhalter, Abstand 25 mm, RAL9010, Inhalt 2 Stück, IVX-802225	45,81 €	<b>55 €</b>
<b>Wandhalter 35 mm</b>	<b>NEW</b> Starrer Wandhalter, Abstand 35 mm, RAL9010, Inhalt 2 Stück, IVX-802235	47,09 €	<b>56 €</b>
<b>Wandhalter 60 mm</b>	<b>NEW</b> Starrer Wandhalter, Abstand 60 mm, RAL9010, Inhalt 2 Stück, IVX-802260	61,08 €	<b>73 €</b>

<b>Installation</b> CWT128			
<b>CWT128</b>	Sehr breit abstrahlendes Installationssystem, Bestückung 2x 8" LF/2x 1" HF, Abstrahlwinkel 160°x60°, 400/800/1600 Watt*, 8 Ohm, 70/100 Volt Übertrager, schwarz, 18,6 kg	2.226,69 €	<b>2.650 €</b>

<b>Installation</b> AC Compact * Dauer-/Programm-/Peakbelastbarkeit, auch in weiß oder wetterfest lieferbar			
<b>AC15*</b>	Extrem kompaktes 5,25"/Tweeter System, 90°x90° Abstrahlung, trapezförmig, Multiplexgehäuse, 150/300/600 Watt*, 16 Ohm	370,17 €	<b>441 €</b>
<b>AC16</b>	Extrem kompaktes 6,5"/1" System, 90°x90° Abstrahlung, trapezförmig, Multiplexgehäuse, 200/400/800 Watt*, 16 Ohm	747,93 €	<b>890 €</b>
<b>AC18/26</b>	Extrem kompaktes 8"/1" System, 120°x60° bzw. 60°x120° Abstrahlung, drehbares Horn, trapezförmig, Multiplexgehäuse, 250/500/1000 Watt*, 8 Ohm	914,98 €	<b>1.089 €</b>
<b>AC18/95</b>	Extrem kompaktes 8"/1" System, 90°x50° bzw. 50°x90° Abstrahlung, drehbares Horn, trapezförmig, Multiplexgehäuse, 250/500/1000 Watt*, 8 Ohm	914,98 €	<b>1.089 €</b>
<b>AC25</b>	Extrem kompaktes 2x 5,25"/Tweeter System, 90°x90° Abstrahlung, trapezförmig, Multiplexgehäuse, 225/450/900 Watt*, 16 Ohm	690,98 €	<b>823 €</b>
<b>AC26</b>	Extrem kompaktes 2x 6,5"/1" System, 90°x90° Abstrahlung, trapezförmig, Multiplexgehäuse, 300/600/1200 Watt*, 8 Ohm	1.066,84 €	<b>1.270 €</b>
<b>AC28/26</b>	Extrem kompaktes 2x 8"/1" System, 120°x60° bzw. 60°x120° Abstrahlung, drehbares Horn, trapezförmig, Multiplexgehäuse, 375/750/1500 Watt*, 8 Ohm	1.235,79 €	<b>1.471 €</b>
<b>AC28/95</b>	Extrem kompaktes 2x 8"/1" System, 90°x50° bzw. 50°x90° Abstrahlung, drehbares Horn, trapezförmig, Multiplexgehäuse, 375/750/1500 Watt*, 8 Ohm	1.235,79 €	<b>1.471 €</b>
<b>MTU-15</b>	U-Bügel für AC15	66,44 €	<b>79 €</b>
<b>MTU-16</b>	U-Bügel für AC16	87,32 €	<b>104 €</b>
<b>MTU-18</b>	U-Bügel für AC18	102,51 €	<b>122 €</b>
<b>MTU-25</b>	U-Bügel für AC25	81,63 €	<b>98 €</b>
<b>MTU-26</b>	U-Bügel für AC26	96,81 €	<b>116 €</b>
<b>MTU-28</b>	U-Bügel für AC28	127,19 €	<b>152 €</b>

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
<b>Installation</b> AC 2000 Serie Compact (wetterfeste Versionen auf Anfrage)			
AC2212/00	2-Weg System, 12"/1", 100°x100°, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 250 Watt, 126 dB max. SPL (1m), 19 kg	990,91 €	1.180 €
AC2212/64	2-Weg System, 12"/1", 60°x40°, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 250 Watt, 126 dB max. SPL (1m), 18 kg	945,35 €	1.125 €
AC2212/95	2-Weg System, 12"/1", 90°x50°, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 250 Watt, 126 dB max. SPL (1m), 17 kg	945,35 €	1.125 €
AC2215/00	2-Weg System, 15"/1", 100°x100°, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 250 Watt, 127 dB max. SPL (1m), 25 kg	1.066,84 €	1.270 €
AC2215/64	2-Weg System, 15"/1", 60°x40°, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 250 Watt, 127 dB max. SPL (1m), 24 kg	1.032,67 €	1.229 €
AC2215/95	2-Weg System, 15"/1", 90°x50°, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 250 Watt, 127 dB max. SPL (1m), 24 kg	1.032,67 €	1.229 €

<b>Installation</b> AE 5000 Serie Medium Power (wetterfeste Versionen auf Anfrage) - Neodym Chassis			
AM5212/00	2-Weg System, 12"/1,5", 262H-1 Neodym Chassis mit 2 Spulen, 2408H-1 HT, Horn 100°x100° drehbar, passiv / bi-amp schaltbar, 15° trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 300/600/1200 Watt, 127 dB max. SPL (1m), 15x M10 Montagepunkte, Farbe schwarz, 20,2 kg, optional: U-Bügel, Ringschrauben	auf Anfrage	
AM5212/26	2-Weg System, 12"/1,5", 262H-1 Neodym Chassis mit 2 Spulen, 2408H-1HT, Horn 120°x60° drehbar, passiv / bi-amp schaltbar, 15° trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 300/600/1200 Watt, 127 dB max. SPL(1m), 15x M10 Montagepunkte, Farbe schwarz, 20,2 kg, optional: U-Bügel, Ringschrauben	auf Anfrage	
AM5212/64	2-Weg System, 12"/1,5", 262H-1 Neodym Chassis mit 2 Spulen, 2408H-1HT, Horn 60°x40° drehbar, passiv / bi-amp schaltbar, 15° trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 300/600/1200 Watt, 127 dB max. SPL(1m), 15x M10 Montagepunkte, Farbe schwarz, 20,2 kg, optional: U-Bügel, Ringschrauben	auf Anfrage	
AM5212/66	2-Weg System, 12"/1,5", 262H-1 Neodym Chassis mit 2 Spulen, 2408H-1HT, Horn 60°x60° drehbar, passiv / bi-amp schaltbar, 15° trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 300/600/1200 Watt, 127 dB max. SPL(1m), 15x M10 Montagepunkte, Farbe schwarz, 20,2 kg, optional: U-Bügel, Ringschrauben	auf Anfrage	
AM5212/95	2-Weg System, 12"/1,5", 262H-1 Neodym Chassis mit 2 Spulen, 2408H-1HT, Horn 90°x50° drehbar, passiv / bi-amp schaltbar, 15°trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 300/600/1200 Watt, 127 dB max. SPL(1m), 15x M10 Montagepunkte, Farbe schwarz, 20,2 kg, optional: U-Bügel, Ringschrauben	auf Anfrage	
AM5215/26	2-Weg System, 15"/1,5", 265H-1 Neodym Chassis mit 2 Spulen, 2408H-1HT, Horn 120°x60° drehbar, passiv / bi-amp schaltbar, 15° trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 350/700/1400 Watt, 130 dB max. SPL(1m), 15x M10 Montagepunkte, Farbe schwarz, 25 kg, optional: U-Bügel, Ringschrauben	auf Anfrage	
AM5215/64	2-Weg System, 15"/1,5", 265H-1 Neodym Chassis mit 2 Spulen, 2408H-1HT, Horn 60°x40° drehbar, passiv / bi-amp schaltbar, 15° trapezförmigesGehäuse, 8 Ohm, 350/700/1400 Watt, 130 dB max. SPL(1m), 15x M10Montagepunkte, Farbe schwarz, 25 kg, optional: U-Bügel, Ringschrauben	auf Anfrage	
AM5215/66	2-Weg System, 15"/1,5", 265H-1 Neodym Chassis mit 2 Spulen, 2408H-1HT, Horn 60°x60° drehbar, passiv / bi-amp schaltbar, 15° trapezförmigesGehäuse, 8 Ohm, 350/700/1400 Watt, 130 dB max. SPL(1m), 15x M10Montagepunkte, Farbe schwarz, 25 kg, optional: U-Bügel, Ringschrauben	auf Anfrage	
AM5215/95	2-Weg System, 15"/1,5", 265H-1 Neodym Chassis mit 2 Spulen, 2408H-1 HT, Horn 90°x50° drehbar, passiv / bi-amp schaltbar, 15° trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 350/700/1400 Watt, 130 dB max. SPL(1m), 15x M10 Montagepunkte, Farbe schwarz, 25 kg, optional: U-Bügel, Ringschrauben	auf Anfrage	

<b>Installation</b> AE 6000 / 7000 Serie Maximum Power (wetterfeste Versionen auf Anfrage)			
AL7115	1x 15" Subwoofer (2265H), 8 Ohm, 1000 Watt, 133 dB max. SPL (1m), 25,9 kg	auf Anfrage	
AM7212/00	2-Weg System, 12"/1,5" Neodymchassis 2262H und 2432H, 100°x100°,trapezförmiges Gehäuse, drehbares Hochttonhorn, passiv / bi-ampumschaltbar, 15x M10 Montagepunkte, 8 Ohm, 600/1200/2400 Watt, 129 dBmax. SPL (1m), 23,1 kg, auch in weiss erhältlich.	auf Anfrage	
AM7212/26	2-Weg System, 12"/1,5" Neodymchassis 2262H und 2432H, 120°x60°,trapezförmiges Gehäuse, drehbares Hochttonhorn, passiv / bi-ampumschaltbar, 15x M10 Montagepunkte, 8 Ohm, 600/1200/2400 Watt, 129 dBmax. SPL (1m), 23,1 kg, auch in weiss erhältlich.	auf Anfrage	
AM7212/64	2-Weg System, 12"/1,5" Neodymchassis 2262H und 2432H, 60°x40°,trapezförmiges Gehäuse, drehbares Hochttonhorn, passiv / bi-ampumschaltbar, 15x M10 Montagepunkte, 8 Ohm, 600/1200/2400 Watt, 129 dBmax. SPL (1m), 23,1 kg, auch in weiss erhältlich.	auf Anfrage	
AM7212/66	2-Weg System, 12"/1,5" Neodymchassis 2262H und 2432H, 60°x60°,trapezförmiges Gehäuse, drehbares Hochttonhorn, passiv / bi-ampumschaltbar, 15x M10 Montagepunkte, 8 Ohm, 600/1200/2400 Watt, 129 dBmax. SPL (1m), 23,1 kg, auch in weiss erhältlich.	auf Anfrage	

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
AM7212/95	2-Weg System, 12"/1,5" Neodymchassis 2262H und 2432H, 90°x50°, trapezförmiges Gehäuse, drehbares Hochtonhorn, passiv / bi-ampumschaltbar, 15x M10 Montagepunkte, 8 Ohm, 600/1200/2400 Watt, 129 dBmax. SPL (1m), 23,1 kg, auch in weiss erhältlich.		auf Anfrage
AM7215/26	2-Weg System, 15"/1,5" Neodymchassis 2265H und 2432H, 120°x60°, trapezförmiges Gehäuse, drehbares Hochtonhorn, passiv / bi-ampumschaltbar, 15x M10 Montagepunkte, 8 Ohm, 600/1200/2400 Watt, 130 dBmax. SPL (1m), 27,7 kg, auch in weiss erhältlich.		auf Anfrage
AM7215/64	2-Weg System, 15"/1,5" Neodymchassis 2265H und 2432H, 60°x40°, trapezförmiges Gehäuse, drehbares Hochtonhorn, passiv / bi-ampumschaltbar, 15x M10 Montagepunkte, 8 Ohm, 600/1200/2400 Watt, 130 dBmax. SPL (1m), 27,7 kg, auch in weiss erhältlich.		auf Anfrage
AM7215/66	2-Weg System, 15"/1,5" Neodymchassis 2265H und 2432H, 60°x60°, trapezförmiges Gehäuse, drehbares Hochtonhorn, passiv / bi-ampumschaltbar, 15x M10 Montagepunkte, 8 Ohm, 600/1200/2400 Watt, 130 dBmax. SPL (1m), 27,7 kg, auch in weiss erhältlich.		auf Anfrage
AM7215/95	2-Weg System, 15"/1,5" Neodymchassis 2265H und 2432H, 90°x50°, trapezförmiges Gehäuse, drehbares Hochtonhorn, passiv / bi-ampumschaltbar, 15x M10 Montagepunkte, 8 Ohm, 600/1200/2400 Watt, 130 dBmax. SPL (1m), 27,7 kg, auch in weiss erhältlich.		auf Anfrage
AM7315/64	3-Weg System, 15"/8"/1,5", DCD-Chassis 2265H und CMCD-82H sowie 2432H Neodymtreiber, 60°x40°, trapezförmiges Gehäuse, drehbares Mittel-/Hochtonhorn, bi-am/tri-amp umschaltbar, 13x M10 Montagepunkte, 8 Ohm, 600/1200/2400 Watt, 133/139 dB max. SPL (LF/MHF), 45,8 kg, auch in weiss erhältlich.		auf Anfrage
ASB6112	12" Subwoofer (2263H), 8 Ohm, 1000 Watt, 35 - 1000 Hz, 132 dB max. SPL (1m), 16,3 kg		auf Anfrage
ASB6115	15" Subwoofer (2265H-1), 8 Ohm, 800 Watt, 32 - 1000 Hz, 132 dB max. SPL (1m), 20,6 kg		auf Anfrage
ASB6118	1x 18" Subwoofer (2242H), 8 Ohm, 800 Watt, 135 dB max. SPL (1m), 45 kg		auf Anfrage
ASB6125	2x 15" Subwoofer (2265H-1), 4 Ohm, 1600 Watt, 32 - 1000 Hz, 138 dB max. SPL (1m), 36,7 kg		auf Anfrage
ASB6128	2x 18" Subwoofer (2242H), 4 Ohm, 1600 Watt, 142 dB max. SPL (1m), 73 kg		auf Anfrage
ASB6128V	2x 18" Subwoofer (2258H), Schallwand in V-Form, 4 Ohm, 1600 Watt, 142 dB max. SPL (1m), 90 kg		auf Anfrage
ASB7118	18" Subwoofer (2269H), 8 Ohm, 2000 Watt, 22 - 1000 Hz, 135 dB max. SPL (1m), 42,9 kg		auf Anfrage
ASB7128	2x 18" Subwoofer (2269H), 4 Ohm, 4000 Watt, 20 - 1000 Hz, 141 dB max. SPL (1m), 71,9 kg		auf Anfrage
ASH6118	1x 18" Subwoofer (2242H), horngeladen, 8 Ohm, 800 Watt, 139 dB max. SPL (1m), 159 kg		auf Anfrage

Installation			
AE Serie - Zubehör			
MTU-1	U-Halter für AM 6215 / 95/64 und AM 4215 / 95/64	182,24 €	217 €
MTU-2	U-Halter für AC 2215 / 95/64/00	182,24 €	217 €
MTU-3	U-Halter für AM 6212-xx, AM 4212-xx, AM 5212-xx, AM 7212-xx	187,93 €	224 €
MTU-4	U-Halter für AC 2212 / 95/64/00	187,93 €	224 €
PAF-1K	Horizontales Flugkit für 2x AC2212/64 und AM 6118 Sub mittig, Befestigung an Ober- und Unterseite		auf Anfrage
PAF-2K	Horizontales Flugkit für AM 6340/6315, AM 4315, AM 6200/4200 und ASB 6118/6128/4128/6128V		auf Anfrage
PAF-3K	Horizontales Flugkit für 2x AM 6200/64 oder 2x AM 4200/64 und AL 6115 mittig		auf Anfrage

Installation			
AW Serie			
Wetterfeste Außenlautsprecher in 70/100 Volt Technik			
AW266	Wetterfestes 2-Weg System gem. IP56 nach IEC529, 12"/1,5", Gehäuse aus Fiberglas, Neodymchassis 2262H und 2432H, Abstrahlwinkel 60°x60°, passive Frequenzweiche, 70/100V 400 Watt Übertrager, 3 M10 Montagepunkte, U-Bügel für Wand- und Eckmontage inklusive, Farbe grau (schwarz optional), Gewicht 23,1 kg		auf Anfrage
AW295	Wetterfestes 2-Weg System gem. IP56 nach IEC529, 12"/1,5", Gehäuse aus Fiberglas, Neodymchassis 2262H und 2432H, Abstrahlwinkel 90°x50°, Horn drehbar, passive Frequenzweiche, 70/100V 400 Watt Übertrager, 3 M10 Montagepunkte, U-Bügel für Wand- und Eckmontage inklusive, Farbe grau (schwarz optional), Gewicht 23,1 kg		auf Anfrage
AW526	Wetterfestes 2-Weg System gem. IP56 nach IEC529, 15"/1,5", Gehäuse aus Fiberglas, Neodymchassis 2265H und 2432H, Abstrahlwinkel 120°x60°, Horn drehbar, passive Frequenzweiche, 70/100V 400 Watt Übertrager, 3 M10 Montagepunkte, U-Bügel für Wand- und Eckmontage inklusive, Farbe grau (schwarz optional), Gewicht 27,2 kg		auf Anfrage
AW566	Wetterfestes 2-Weg System gem. IP56 nach IEC529, 15"/1,5", Gehäuse aus Fiberglas, Neodymchassis 2265H und 2432H, Abstrahlwinkel 60°x60°, passive Frequenzweiche, 70/100V 400 Watt Übertrager, 3 M10 Montagepunkte, U-Bügel für Wand- und Eckmontage inklusive, Farbe grau (schwarz optional), Gewicht 27,2 kg		auf Anfrage
AW595	Wetterfestes 2-Weg System gem. IP56 nach IEC529, 15"/1,5", Gehäuse aus Fiberglas, Neodymchassis 2265H und 2432H, Abstrahlwinkel 90°x50°, Horn drehbar, passive Frequenzweiche, 70/100V 400 Watt Übertrager, 3 M10 Montagepunkte, U-Bügel für Wand- und Eckmontage inklusive, Farbe grau (schwarz optional), Gewicht 27,2 kg		auf Anfrage
AWC 82	Wetterfestes 2-Weg System gem. IP56 nach IEC529, 8"/1" koaxial, Gehäuse aus Fiberglas, Abstrahlwinkel 120°x120°, 80 Hz - 20 kHz, passive Frequenzweiche, 250 Watt Dauerbelastbarkeit, 70/100 Volt, 200 Watt Übertrager, 3x Montagepunkte, U-Bügel für Wand- und Eckmontage inklusive, Farbe grau (schwarz optional), Gewicht 9,8 kg	488,91 €	582 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
AWC 129	Wetterfestes 2-Weg System gem. IP56 nach IEC529, 12"/1" koaxial, Gehäuse aus Fiberglas, Abstrahlwinkel 90°x90°, 55 Hz - 20 kHz, passive Frequenzweiche, 400 Watt Dauerbelastbarkeit, 70/100 Volt, 200 Watt Übertrager, 3x Montagepunkte, U-Bügel für Wand- und Eckmontage inklusive, Farbe grau (schwarz optional), Gewicht 15,9 kg	914,88 €	1.089 €
AWC 159	Wetterfestes 2-Weg System gem. IP56 nach IEC529, 15"/1" koaxial, Gehäuse aus Fiberglas, Abstrahlwinkel 90°x90°, 52 Hz - 20 kHz, passive Frequenzweiche, 500 Watt Dauerbelastbarkeit, 70/100 Volt, 300 Watt Übertrager, 3x Montagepunkte, U-Bügel für Wand- und Eckmontage inklusive, Farbe grau (schwarz optional)	1.362,90 €	1.622 €
AWC 15LF	Wetterfester 15" Tieftöner, IP56 nach IEC529, Gehäuse aus Fiberglas, 45 Hz - 2,2 kHz, 500 Watt Dauerbelastbarkeit, 70/100 Volt, 300 Watt Übertrager, 3x Montagepunkte, U-Bügel für Wand- und Eckmontage inklusive, Farbe grau (schwarz optional)	1.033,92 €	1.231 €

Installation			
PD Serie			
Wetterfeste Versionen auf Anfrage			
PD125	2x 15" Tieftonelement (2226H), ab 38 Hz, 1200 Watt, 137 dB max. SPL (1m), 57 kg	auf Anfrage	
PD128	2x 18" Tieftonelement (2242H), ab 26 Hz, 1600 Watt, 137 dB max. SPL (1m), 105 kg	auf Anfrage	
PD162	6x 12" Tieftonelement (2206H), ab 60 Hz, 3600 Watt, 143 dB max. SPL (1m), 86 kg	auf Anfrage	
PD162L4	4x 12" Tieftonelement (2206H), 2400 Watt, zur Ergänzung der PD 162, Details auf Anfrage	auf Anfrage	
PD162U4	4x 12" Tieftonelement (2206H), 2400 Watt, zur Ergänzung der PD 162, Details auf Anfrage	auf Anfrage	
PD5122	Hochleistungs-Tieftöner, 2x 12", 1600 Watt Programm, 6400 Watt Peak, 41 Hz - 1 kHz, 36 kg	auf Anfrage	
PD5125	Hochleistungs-Tieftöner, 2x 15", 2000 Watt Programm, 8000 Watt Peak, 37 Hz - 2,5 kHz, 53 kg	auf Anfrage	
PD6200-43	Horngeladener Hochleistungs-Lautsprecher, 8" CMCD-Mitteltöner, 1,5"Hochtöner, 40°x30° Abstrahlwinkel, 200 - 18.000 Hz (-10 dB), max. Peak SPL 142 dB, passiv oder bi-amp, 20x M10 Montagepunkte, 69 kg	auf Anfrage	
PD6200-64	Horngeladener Hochleistungs-Lautsprecher, 8" CMCD-Mitteltöner, 1,5"Hochtöner, 60°x40° Abstrahlwinkel, 200 - 18.000 Hz (-10 dB), max. Peak SPL 142 dB, passiv oder bi-amp, 20x M10 Montagepunkte, 69 kg	auf Anfrage	
PD6200-66	Horngeladener Hochleistungs-Lautsprecher, 8" CMCD-Mitteltöner, 1,5"Hochtöner, 60°x60° Abstrahlwinkel, 200 - 18.000 Hz (-10 dB), max. Peak SPL 142 dB, passiv oder bi-amp, 20x M10 Montagepunkte, 69 kg	auf Anfrage	
PD6200-95	Horngeladener Hochleistungs-Lautsprecher, 8" CMCD-Mitteltöner, 1,5"Hochtöner, 90°x50° Abstrahlwinkel, 200 - 18.000 Hz (-10 dB), max. Peak SPL 142 dB, passiv oder bi-amp, 20x M10 Montagepunkte, 69 kg	auf Anfrage	
PD6212-43	Horngeladener Hochleistungs-Lautsprecher, 12" Tiefmitteltöner, 1,5" Hochtöner, 40°x30° Abstrahlwinkel, 80 - 18.000 Hz (-10 dB), max. Peak SPL 140 dB, passiv oder bi-amp, 20x M10 Montagepunkte, 79,5 kg	auf Anfrage	
PD6212-64	Horngeladener Hochleistungs-Lautsprecher, 12" Tiefmitteltöner, 1,5" Hochtöner, 60°x40° Abstrahlwinkel, 80 - 18.000 Hz (-10 dB), max. Peak SPL 140 dB, passiv oder bi-amp, 20x M10 Montagepunkte, 79,5 kg	auf Anfrage	
PD6212-66	Horngeladener Hochleistungs-Lautsprecher, 12" Tiefmitteltöner, 1,5" Hochtöner, 60°x60° Abstrahlwinkel, 80 - 18.000 Hz (-10 dB), max. Peak SPL 140 dB, passiv oder bi-amp, 20x M10 Montagepunkte, 79,5kg	auf Anfrage	
PD6212-95	Horngeladener Hochleistungs-Lautsprecher, 12" Tiefmitteltöner, 1,5"Hochtöner, 90°x50° Abstrahlwinkel, 80 - 18.000 Hz (-10 dB), max. Peak SPL 140 dB, passiv oder bi-amp, 20x M10 Montagepunkte, 79,5kg	auf Anfrage	
PD6322-43	Horngeladener Hochleistungs-Lautsprecher, 2x 12" Tieftöner, 8" CMCD Mitteltöner, 1,5" Hochtöner, 40°x30° Abstrahlwinkel, 41 - 17.000 Hz (-10 dB), max. Peak SPL 142 dB, passiv oder bi-amp, 20x M10 Montagepunkte, 87,3 kg	auf Anfrage	
PD6322-64	Horngeladener Hochleistungs-Lautsprecher, 2x 12" Tieftöner, 8"CMCD Mitteltöner, 1,5" Hochtöner, 60°x40° Abstrahlwinkel, 41 -17.000 Hz (-10 dB), max. Peak SPL 142 dB, passiv oder bi-amp, 20x M10Montagepunkte, 87,3 kg	auf Anfrage	
PD6322-66	Horngeladener Hochleistungs-Lautsprecher, 2x 12" Tieftöner, 8"CMCD Mitteltöner, 1,5" Hochtöner, 60°x60° Abstrahlwinkel, 41 -17.000 Hz (-10 dB), max. Peak SPL 142 dB, passiv oder bi-amp, 20x M10Montagepunkte, 87,3 kg	auf Anfrage	
PD6322-95	Horngeladener Hochleistungs-Lautsprecher, 2x 12" Tieftöner, 8"CMCD Mitteltöner, 1,5" Hochtöner, 90°x50° Abstrahlwinkel, 41 -17.000 Hz (-10 dB), max. Peak SPL 142 dB, passiv oder bi-amp, 20x M10Montagepunkte, 87,3 kg	auf Anfrage	
PD743	2-Weg System, 2x 8" (2250J), 2x 1,5" (2430H), koaxial horngeladen, 40°x30°, vertikal und horizontal trapezförmiges Gehäuse, 90° drehbar, 10x M10 Montagepunkte, 8 Ohm, 150 Hz - 16 kHz, 700/150 Watt, 145 dB max. SPL, 111 kg	auf Anfrage	
PD764	2-Weg System, 2x 8" (2250J), 2x 1,5" (2430H), koaxial horngeladen, 60°x40°, vertikal und horizontal trapezförmiges Gehäuse, 90° drehbar, 10x M10 Montagepunkte, 8 Ohm, 150 Hz - 16 kHz, 700/150 Watt, 143 dB max. SPL (1m), 98 kg	auf Anfrage	

Installation			
CS Serie			
Zonenmixer			
CSA 140Z	ELA-Mischverstärker, eine Ausgangszone mit 40 Watt an 4, 8 Ohm sowie bei 70/100 Volt, 2-Band EQ, rot-grüne Signal-LED um Poti, lüfterlos, DriveCore Schaltungstechnologie, Schlafmodus, Energy Star, inkl. Rack Mount Kit, 1 HE hoch, 2,8 kg	241,97 €	288 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
<b>CSA 180Z</b>	<b>NEW</b> ELA-Mischverstärker, eine Ausgangszone mit 80 Watt an 4, 8 Ohm sowie bei 70/100 Volt, 2-Band EQ, rot-grüne Signal-LED um Poti, Lüfterlos, DriveCore Schaltungstechnologie, Schlafmodus, Energy Star, inkl. RackMount Kit, 1 HE hoch, 3,1 kg	355,83 €	<b>424 €</b>
<b>CSA 240Z</b>	<b>NEW</b> ELA-Mischverstärker, zwei Ausgangszonen mit je 40 Watt an 4, 8 Ohm sowie bei 70/100 Volt, 2-Band EQ, rot-grüne Signal-LED um Poti, Lüfterlos, DriveCore Schaltungstechnologie, Schlafmodus, Energy Star, inkl. Rack Mount Kit, 1 HE hoch, 3,4 kg	398,53 €	<b>475 €</b>
<b>CSA 280Z</b>	<b>NEW</b> ELA-Mischverstärker, zwei Ausgangszonen mit je 80 Watt an 4, 8 Ohm sowie bei 70/100 Volt, 2-Band EQ, rot-grüne Signal-LED um Poti, Lüfterlos, DriveCore Schaltungstechnologie, Schlafmodus, Energy Star, inkl. Rack Mount Kit, 1 HE hoch, 4 kg	506,05 €	<b>603 €</b>
<b>CSA 1120Z</b>	<b>NEW</b> ELA-Mischverstärker, eine Ausgangszone mit 120 Watt an 4, 8 Ohm sowie bei 70/100 Volt, 2-Band EQ, rot-grüne Signal-LED um Poti, Lüfterlos, DriveCore Schaltungstechnologie, Schlafmodus, Energy Star, inkl. RackMount Kit, 1 HE hoch, 3,1 kg	464,34 €	<b>553 €</b>
<b>CSA 2120Z</b>	<b>NEW</b> ELA-Mischverstärker, zwei Ausgangszonen mit je 120 Watt an 4, 8 Ohm sowie bei 70/100 Volt, 2-Band EQ, rot-grüne Signal-LED um Poti, Lüfterlos, DriveCore Schaltungstechnologie, Schlafmodus, Energy Star, inkl. Rack Mount Kit, 1 HE hoch, 4 kg	580,34 €	<b>691 €</b>
<b>CSA2120</b>	Verstärker 2x 120 Watt an 4 und 8 Ohm, Auto-Standby, Lüfterlos, halbes 19" Format, Gewicht 1,3 kg, CST 2120 70/100 Volt Übertrager optional	449,11 €	<b>535 €</b>
<b>CSM 14</b>	<b>NEW</b> Zonen-Controller für eine Zone (mono), 4 Mic/Line Eingänge, Vorrangschaltung bzw. Ducking, Phantomspannung, 70 Hz Hochpassfilter, 2-Band EQ im Ausgang, grün-rote Signal-LED um Potis, optionale Wandpanels, 1 HE hoch, 9,5" breit, Gewicht 2 kg	332,77 €	<b>396 €</b>
<b>CSM 28</b>	<b>NEW</b> Zonen-Controller für zwei Zonen (jeweils mono), 8 Mic/Line Eingänge, Vorrangschaltung bzw. Ducking, Phantomspannung, 70 Hz Hochpassfilter, 2-Band EQ im Ausgang, grün-rote Signal-LED um Potis, optionale Wandpanels, 1 HE hoch, 19" breit, Gewicht 3,4 kg	506,83 €	<b>604 €</b>
<b>CSM 21</b>	Stereo-Zonen-Controller mit zwei Stereo-Eingänge, Mikrofon- und Vorrangschaltung, DSP Prozessor mit analoger Steuerung, 125 Hz Subwooferweiche, Zonen-EQ, autom. Mute, AutoWarmth (dyn.EQ.), Levelguard (auto.Pegel), optionale Wandpanels, 1 HE, 2,4 kg	524,73 €	<b>625 €</b>
<b>CSM 32</b>	Zwei Stereo-Zonen-Controller mit drei Stereo-Eingänge, Mikrofon- und Vorrangschaltung, DSP Prozessor mit analoger Steuerung, 125 Hz Subwooferweiche, Zonen-EQ, autom. Mute, AutoWarmth (dyn.EQ.), Levelguard (auto.Pegel), optionale Wandpanels, 1 HE, 2,4 kg	629,28 €	<b>749 €</b>
<b>CSMA 1120</b>	<b>NEW</b> ELA Mischverstärker, 4x Mic/Line In, eine Ausgangszone, 120 Watt an 4, 8 Ohm sowie bei 70/100 Volt, Vorrangschaltung, Phantomspannung, 2-Band EQ im Ausgang, DriveCore Schaltungstechnologie, inkl. Rack Mount Kit, 4,6 kg, 1 HE hoch	578,00 €	<b>688 €</b>
<b>CSMA 180</b>	<b>NEW</b> ELA Mischverstärker, 4x Mic/Line In, eine Ausgangszone, 80 Watt an 4, 8 Ohm sowie bei 70/100 Volt, Vorrangschaltung, Phantomspannung, 2-Band EQ im Ausgang, DriveCore Schaltungstechnologie, inkl. Rack Mount Kit, 4,5 kg, 1 HE hoch	446,00 €	<b>531 €</b>
<b>CSMA 2120</b>	<b>NEW</b> ELA Mischverstärker, 8x Mic/Line In, zwei Ausgangszonen, je Zone 120 Watt an 4, 8 Ohm sowie bei 70/100 Volt, Vorrangschaltung, Phantomspannung, 2-Band EQ im Ausgang, DriveCore Schaltungstechnologie, inkl. Rack Mount Kit, 7 kg, 1 HE hoch	810,00 €	<b>964 €</b>
<b>CSMA 240</b>	<b>NEW</b> ELA Mischverstärker, 8x Mic/Line In, zwei Ausgangszonen, je Zone 40 Watt an 4, 8 Ohm sowie bei 70/100 Volt, Vorrangschaltung, Phantomspannung, 2-Band EQ im Ausgang, DriveCore Schaltungstechnologie, inkl. Rack Mount Kit, 6,3 kg, 1 HE hoch	599,00 €	<b>713 €</b>
<b>CSMA 280</b>	<b>NEW</b> ELA Mischverstärker, 8x Mic/Line In, zwei Ausgangszonen, je Zone 80 Watt an 4, 8 Ohm sowie bei 70/100 Volt, Vorrangschaltung, Phantomspannung, 2-Band EQ im Ausgang, DriveCore Schaltungstechnologie, inkl. Rack Mount Kit, 6,9 kg, 1 HE hoch	652,00 €	<b>776 €</b>
<b>CSR-2SV</b>	Wandpanel mit Lautstärkeregelung und 2-fach Quellenumschaltung zum Anschluss an JBL CSM21 Zonenmischer, Anschluss erfolgt über CAT5 Kabel und RJ-45 Steckern (nicht enthalten), Farbe weiss	62,00 €	<b>74 €</b>
<b>CSR-3SV</b>	Wandpanel mit Lautstärkeregelung und 3-fach Quellenumschaltung zum Anschluss an JBL CSM32 Zonenmischer, Anschluss erfolgt über CAT5 Kabel und RJ-45 Steckern (nicht enthalten), Farbe weiss	62,00 €	<b>74 €</b>
<b>CSR-V</b>	Wandpanel mit Lautstärkeregelung zum Anschluss an JBL CSM Zonenmischer, Anschluss erfolgt über CAT5 Kabel und RJ-45 Steckern (nicht enthalten), Farbe weiss	62,00 €	<b>74 €</b>
<b>CST-2120</b>	70/100 Volt Übertrager, 2x 120 Watt, für CSA 2120 Verstärker, halbes 19" Format, Gewicht 2,1 kg	99,91 €	<b>119 €</b>

<b>Kompaktlautsprecher</b>			
Control Serie			
* Nur paarweise lieferbar / Stückpreise			
<b>Control 1 Pro*</b>	2-Weg Nahfeldmonitor, inklusive Halter, Kugelgelenk an der Wandplatte, 4 Ohm, 150 Watt, 87 dB SPL (1W/1m), optimierte Frequenzweiche, schwarz	91,60 €	<b>109 €</b>
<b>Control 1 Pro-WH*</b>	2-Weg Nahfeldmonitor, inklusive Halter, Kugelgelenk an der Wandplatte, 4 Ohm, 150 Watt, 87 dB SPL (1W/1m), optimierte Frequenzweiche, weiß	91,60 €	<b>109 €</b>
<b>Control 2PM</b>	Aktiver 2-Weg Nahfeldmonitor, 2x 35 Watt Verstärker, Lautstärkeregl., XLR/Klinke und RCA Eingänge, max. SPL 111 dB, schwarz	192,44 €	<b>229 €</b>
<b>Control 2PS</b>	2-Weg Stereo Nahfeldmonitor Set, 1x Master Control 2 PM (aktiv) und 1x Slave (passiv), Master ausgestattet mit 2x 35 Watt Verstärker, Lautstärkeregl., XLR/Klinke und RCA Eingänge, max. SPL 111 dB, schwarz, Setpreis	242,86 €	<b>289 €</b>
<b>Control 5*</b>	2-Weg Monitor, 4 Ohm, Tieftöner 165 mm, Titanhohtöner, 175 Watt, 89 dB SPL (1W/1m), schwarz	184,03 €	<b>219 €</b>
<b>Control 5-WH*</b>	2-Weg Monitor, 4 Ohm, Tieftöner 165 mm, Titanhohtöner, 175 Watt, 89 dB SPL (1W/1m), weiß	184,03 €	<b>219 €</b>
<b>MTC-2P</b>	2x Wandhalter für Control 2 und 1x Netzteil, Setpreis	26,89 €	<b>32 €</b>

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
<b>Studiomonitore</b> 3 Series			
LSR305	<b>NEW</b> Aktiver 5 1/4" Studiomonitor, 41 Watt (TT), 41 Watt (HT), 43 Hz - 24 kHz (-10 dB), 108 dB max SPL peak, maxmagnetisch abgeschirmt, Image Control Wave Guide, analoge Eingänge auf XLR und Klinke, +/- 2 dB TT und HT Anpassung, 298 x 238 x 251 mm, 4,6 kg	150,42 €	179 €
LSR308	<b>NEW</b> Aktiver 8 1/4" Studiomonitor, 56 Watt (TT), 56 Watt (HT), 37 Hz - 24 kHz (-10 dB), 112 dB max SPL peak, magnetisch abgeschirmt, Image Control Wave Guide, analoge Eingänge auf XLR und Klinke, +/- 2 dB TT und HT Anpassung, 419 x 254 x 308 mm, 8,6 kg	251,26 €	299 €
LSR310S	<b>NEW</b> Aktiver 10" Studiosubwoofer, 200 Watt Class-D Verstärker, 27 Hz (-10 dB), max. SPL 113 dB, analoge Stereo-Eingänge auf XLR oder Klinke, Stereo-Ausgänge XLR, 180° Phasenanpassung, 80 oder 120 Hz Hochpassfilter, XLF Preset für betonten Subbass, 180° Phasenschalter, schwarz, 15,6 kg	419,33 €	499 €

<b>Studiomonitore</b> LSR4300 Serie Studio-Monitore mit automatischer Raum-Einmessfunktion			
LSR4300-ACC	Zubehörsatz mit Software, Fernbedienung, Messmikrofon, USB-Anschlusskabel	251,26 €	299 €
LSR4312SP	Aktiver 12" Studio-Subwoofer, Room Mode Correction (RMC), Bassmanagement, 300 Watt, 28 Hz - 2 kHz (-3 dB), analog (XLR, Klinke) und digital (AES/EBU, S/PDIF) In, HiQNet, USB, fernsteuerbar, Messmikrofon-Eingang	1.175,63 €	1.399 €
LSR4326PAK	Set aus 2x LSR 4326P Studiomonitoren und 1x LSR 4300 ACC Zubehörsatz	1.259,66 €	1.499 €
LSR4328P	Aktiver 8 1/4" Studiomonitor, Room Mode Correction (RMC), 150 Watt (TT), 70 Watt (HT), 43 Hz - 22 kHz (-3 dB), analog (XLR, Klinke) und digital (AES/EBU, S/PDIF) In, HiQNet, USB, fernsteuerbar, Messmikrofon-Eingang	923,53 €	1.099 €
LSR4328PAK	Set aus 2x LSR 4328P Studiomonitoren und 1x LSR 4300 ACC Zubehörsatz	1.847,90 €	2.199 €

<b>Studiomonitore</b> LSR6300 Serie			
LSR-RMC	Room Mode Correction Kit, Pegelmesser, Referenz CD, Bypass-Schalter, Frequenzgang-Schablone, nur für LSR 6312SP und 6328P Modelle	158,82 €	189 €
LSR6312SP	Aktiver Subwoofer, 12" Tieftöner, 28 - 80 Hz, 260 Watt, Bass-Management System, Room Mode Correction	2.015,97 €	2.399 €
LSR6325P	Aktiver 2-Weg Studiomonitor, 5 1/4"/1", Aluminium Gehäuse, magnetisch geschirmt, 100 Watt LF, 50 Watt HF, 109 dB max. SPL (1m), Montagepunkte für Omnimount Serie 75 Halter, schwarz	503,36 €	599 €
LSR6325P Koffer	Kleiner Rollkoffer für 2 Stück LSR 6325P	192,44 €	229 €
LSR6328P	Aktiver Studiomonitor, 8" TT, 1" HT, 250 Watt TT, 120 Watt HT, 50 Hz - 20 kHz, Room Mode Correction	1.679,83 €	1.999 €
LSR6332L	Passiver Studiomonitor, 12" TT, 5" MT, 1" HT, 200 Watt, 4 Ohm	1.763,87 €	2.099 €
LSR6332R	Passiver Studiomonitor, 12" TT, 5" MT, 1" HT, 200 Watt, 4 Ohm	1.763,87 €	2.099 €

<b>Studiomonitore</b> M2			
M2	<b>NEW</b> Master Referenz Studiomonitor, Bestückung 15" 2216Nd / D2 D2430K Treiber, Abstrahlwinkel 120°x100°, Frequenzgang 20 Hz - 40 kHz, max.SPL peak 123 dB, bi-amp Antrieb optional durch Crown I-Tech HD oder BSS Soundweb mit Crown MAi Verstärker, schwarz, 58,5 kg	6.049,58 €	7.199 €

<b>Lautsprecher-Chassis</b> Konuslautsprecher			
2206H	12", High Power-VGC, Low Freq., 8 Ohm, 600 Watt, 95 dB SPL (1W/1m)	392,39 €	467 €
2226H	15", High Power-VGC, Low Freq., 8 Ohm, 600 Watt, 97 dB SPL (1W/1m)	432,19 €	515 €
2226J	15", High Power-VGC, Low Freq., 16 Ohm, 600 Watt, 97 dB SPL (1W/1m)	432,19 €	515 €
2241H	18" High Power Vented Gap Cooling Chassis, 8 Ohm, 600 Watt	659,58 €	785 €
2242H	18" High Power Super Vented Gap Cooling Chassis, 8 Ohm, 800 Watt	959,61 €	1.142 €

<b>Lautsprecher-Chassis</b> Druckkammer-Treiber			
2426H	1" Treiber, Titanmembran, 8 Ohm, 110 dB SPL (1W/1m)	440,07 €	524 €
2426J	1" Treiber, Titanmembran, 16 Ohm, 110 dB SPL (1W/1m)	440,07 €	524 €
2446H	2" Treiber, Titanmembran, 8 Ohm, 111 dB SPL (1W/1m)	830,26 €	988 €
2446J	2" Treiber, Titanmembran, 16 Ohm, 111 dB SPL (1W/1m)	830,26 €	988 €
2447H	1,5" Treiber, Titanmembran, 8 Ohm, 111 dB SPL (1W/1m)	844,50 €	1.005 €
2447J	1,5" Treiber, Titanmembran, 16 Ohm, 111 dB SPL (1W/1m)	844,50 €	1.005 €
2450H	2" Treiber, Neodymium, 8 Ohm, 111 dB SPL (1W/1m)	1.347,94 €	1.604 €
2450J	2" Treiber, Neodymium, 16 Ohm, 111 dB SPL (1W/1m)	1.347,94 €	1.604 €
2451H	1,5" Treiber, Neodymium, 8 Ohm, 111 dB SPL (1W/1m)	1.513,98 €	1.802 €



Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
2451J	1,5" Treiber, Neodymium, 16 Ohm, 111 dB SPL (1W/1m)	1.513,98 €	1.802 €

Lautsprecher-Chassis			
Bi-Radialhörner			
2360B	2" Bi-Radial Horn, "Constant Coverage", 500 Hz, 90°x40°, 113 dB SPL (1W/1m)	1.109,00 €	1.320 €
2370A	1" Bi-Radial Horn, Flatfront, 800 Hz, 90°x40°, 110 dB SPL (1W/1m)	143,47 €	171 €
2380A	2" Bi-Radial Horn, Flatfront, 500 Hz, 90°x40°, 112 dB SPL (1W/1m)	164,63 €	196 €
2382A	2" Bi-Radial Horn, Flatfront, 500 Hz, 120°x40°, 110 dB SPL (1W/1m)	309,71 €	369 €
2385A	2" Bi-Radial Horn, Flatfront, 500 Hz, 60°x40°, 114 dB SPL (1W/1m)	176,00 €	210 €
2506C	Justierbarer Halter für 2360B, 2365A und 2366A Hörner	234,52 €	279 €
2509A	Justierbarer Halter für 2350 und 2380 Serie Hörner	181,25 €	216 €

Zubehör			
4 HE 19" Case	4 HE, 19" Case für 2x XTi 1000, 2000 oder 4000 Endstufen, 2x Deckel, 4x Butterfly Verschlüsse, 2x Klappgriffe	251,26 €	299 €
4 HE T	4 HE, 19" Case, tiefe Version für 2x XTi 6000 Endstufen, 2x Deckel, 4x Butterfly Verschlüsse, 2x Klappgriffe	259,66 €	309 €
AP3	19", 1 HE Anschlussplatte für Endstufenracks, 2x XLR/f, 2x NL4	32,77 €	39 €
MTA-21336	Stativstange, höhenverstellbar, 35 mm Flansch unten, 35 mm Flansch oben (z.B. für JRX 118 S oder MRX 518 S)	57,98 €	69 €
MTA-21337	Stativstange, höhenverstellbar, M20 Flansch unten, 35 mm Flansch oben (u.a. für PRX618, PRX715, PRS718, SRX718S, VRX918S, VRX915S)	57,98 €	69 €
SMAART BOX	Interface für SMAART, zweikanalig, Mikrofonvorverstärker, 48 Volt Phantomspeisung, Rauschgenerator white/pink, Batterie-, Akku- und 12 Volt Betrieb	114,29 €	136 €

## lexicon

Effektgeräte			
Hall- und Effektprozessoren für Bühne und Studio			
MX200	Multi-Effektgerät mit zwei getrennt editierbaren Effektblöcken und USB-Schnittstelle zur Verwendung als Hardware VST Plug-In in einer Audio-Workstation	196,00 €	234 €
MX300	Multi-Effektgerät mit zwei getrennt editierbaren Effektblöcken und USB-Schnittstelle zur Verwendung als Hardware VST Plug-In in einer Audio-Workstation, XLR und 6,3 mm Klinkeanschlüsse	276,47 €	329 €
MX400	Multi-Effektgerät mit vier getrennt editierbaren Effektblöcken und USB-Schnittstelle zur Verwendung als Hardware VST Plug-In in einer Audio-Workstation	343,70 €	409 €
MX400XL	Multi-Effektgerät mit vier getrennt editierbaren Effektblöcken und USB-Schnittstelle zur Verwendung als Hardware VST Plug-In in einer Audio-Workstation, XLR Anschlüsse	394,12 €	469 €
PCM92	Studio-Hall- und Effektgerät, klassische Lexicon Reverb-, Modulations- und Delay-Effekte, 28x Stereo Hall- und Effekt-Algorithmen inkl. Chamber, Hall, Plate in über 700 Presets, 2x XLR und Stereo Klinke analog I/O, AES/EBU I/O, Word Clock In, OLED-Display, HiQnet kompatibel	1.889,92 €	2.249 €
PCM96	Studio-Hall- und Effektgerät, klassische Lexicon Reverb-, Modulations- und Delay-Effekte, Stereo Hall- und Effekt-Algorithmen inkl. Chamber, Hall, Plate in über 1.200 Presets, FireWire Audio-Streaming bis zu 8x Kanäle, DAW Automation, Hardware Plug-In für Mac, 2x XLR analog I/O, AES/EBU I/O, OLED-Display, HiQnet kompatibel	3.218,49 €	3.830 €
PCM96 Surround-A	Surround Hall- und Effektprozessor, klassische Lexicon Reverb-, Modulations- und Delay-Effekte, 6x analog I/O SubD 25-POL, 6 Kanäle AES/EBU digital I/O SubD 25-POL, Mono/Stereo/Surround Hall- und Effekt-Algorithmen, 2.200 Werkspresets, FireWire Audio-Streaming, DAW Automation, Hardware Plug-In für Mac	4.504,20 €	5.360 €
PCM96 Surround-D	Surround Hall- und Effektprozessor, klassische Lexicon Reverb-, Modulations- und Delay-Effekte, 3x AES/EBU XLR I/O Paare (6 Kanäle), Mono/Stereo/Surround Hall- und Effekt-Algorithmen, 2.200 Werkspresets, FireWire Audio-Streaming, DAW Automation, Hardware Plug-In für Mac, OLED-Display, HiQnet kompatibel	4.284,87 €	5.099 €




Plug-In Bundles			
Software Plug-Ins			
LXP Native Reverb Bundle	Hall Plug-In Bundle, 4 legendäre Lexicon Hall Algorithmen, MultiPlattform Windows XP/Vista/7, Mac OSX PowerPC und Intel, VST, AudioUnit und RTAS kompatibel, grafisches Real Time Display	167,23 €	199 €
MPX Native Reverb	Hall Plug-In, 7 Hall-Simulationen, 100 Werkspresets, Multi Plattform Windows XP/Vista/7, Mac OSX PowerPC und Intel, AudioUnit und RTAS kompatibel, grafisches Real Time Display	83,19 €	99 €
PCM Native Effects Bundle	Effects Plug-In Bundle, 7 legendäre Lexicon Effekt Algorithmen, Multi Plattform Windows XP/Vista/7, Mac OSX PowerPC und Intel, VST, AudioUnit und RTAS kompatibel, grafisches Real Time Display	419,33 €	499 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
<b>PCM Native Reverb Bundle</b>	Hall Plug-In Bundle, 7 legendäre Lexicon Hall Algorithmen, Multi Plattform Windows XP/Vista/7, Mac OSX PowerPC und Intel, VST, Audio Unit und RTAS kompatibel, grafisches Real Time Display	503,36 €	<b>599 €</b>
<b>PCM Native Total Bundle</b>	Total Plug-In Bundle, 14 legendäre Lexicon Hall- und Effekt Algorithmen, Multi-Plattform Windows XP/Vista/7, Mac OSX PowerPC und Intel, VST, AudioUnit und RTAS kompatibel, grafisches Real Time Display	839,50 €	<b>999 €</b>

Audio Interfaces			
<b>Alpha Studio</b>	Mobiles USB Recording Studio, Idealformat für die Notebook Tasche, USB-Powered, 1x Mic In (XLR), 2x Line In, 1x Instrument In, Aufnahme von zwei Audioquellen gleichzeitig, 2x Line Out (Klinke, Chinch), 1x Stereo-Kopfhörer (3,5 mm), Direct Monitoring, inkl. Cubase LE, Pantheon Hall Plug-In	66,39 €	<b>79 €</b>
<b>I-O 22</b>	USB 2.0 Desktop Recording Studio, 2 Kanal dbx Mikrofon-Vorverstärker, Instrumenteneingang, MIDI In/Out, Stereo Ausgang, Kopfhörer-Ausgang, Sampleraten 44,1 kHz bis 96 kHz, 24 Bit Processing, Lexicon Pantheon II Hall Plug-In, Steinberg Cubase LE4	284,87 €	<b>339 €</b>
<b>I-O 42</b>	USB 2.0 Desktop Recording Studio, 4 Kanal dbx Mikrofon-Vorverstärker, 2x Instrumenteneingang, Stereo S/PDIF digital I/O, MIDI In/Out, Stereo Ausgang, 2x Kopfhörer-Ausgang, Sampleraten 44,1 kHz bis 96 kHz, 24 Bit Processing, Lexicon Pantheon II Hall Plug-In, Steinberg Cubase LE4	369,75 €	<b>440 €</b>
<b>I-O 82</b>	USB 2.0 Desktop Recording Studio, 8 Kanal dbx Mikrofon-Vorverstärker, 2x Instrumenteneingang, Stereo S/PDIF digital I/O, MIDI In/Out, Stereo Ausgang, 2x Kopfhörer-Ausgang, Sampleraten 44,1 kHz bis 96 kHz, 24 Bit Processing, Lexicon Pantheon II Hall Plug-In, Steinberg Cubase LE4	567,23 €	<b>675 €</b>
<b>I-O FW810S</b>	FireWire Audio Interface, 8 Kanal dbx Mikrofon-Vorverstärker, 8x dbx Dynamik-Prozessoren, 8x analog Mic/Line Eingänge, Sampleraten 44.1 kHz bis 96 kHz, 24 Bit Processing, 10x analog Ausgänge, 7.1 Surround kompatibel, Stereo S/PDIF digital I/O, MIDI in/out, FireWire 400 Interface, Lexicon Pantheon II Hall Plug-In, Steinberg Cubase LE4	789,92 €	<b>940 €</b>
<b>Lambda Studio</b>	Mobiles Desktop USB Recording Studio, perfekte Aufnahmen unterwegs, USB-Powered, 2x Mic In (XLR, Phantomspeisung), 2x Line In, 1x Instrument In, Aufnahme von zwei Audioquellen gleichzeitig, 2x Inserts, 2x Line Out, Midi I/O, 1x Stereo-Kopfhörer (3,5 mm), Direct Monitoring, inkl. Cubase LE, Pantheon Hall Plug-In	125,21 €	<b>149 €</b>
<b>Omega Studio</b>	Desktop USB Recording Studio, 2x Mic In (XLR, Phantomspeisung), 4x Line In, 1x Instrument In, Aufnahme von vier Audioquellen gleichzeitig, 2x Inserts, 2x Line Out, 1x S/PDIF I/O, Midi I/O, 1x Stereo-Kopfhörer (6,3 mm), Direct Monitoring, inkl. Cubase LE, Pantheon Hall Plug-In	163,88 €	<b>195 €</b>

PA Mischpulte			
Vi Serie Digitale Mischpultsysteme			
<b>Realtime Rack Core Live</b> <small>NEW</small>	Harman/Universal Audio Plug-In Einheit, 14 Plug-Ins, 16 Kanäle, erweiterbar und kaskadierbar, redundante PSUs, MADI, Ethernet, Word Clock, 19", 1 HE	<b>auf Anfrage</b>	
<b>Realtime Rack Ultimate Live</b> <small>NEW</small>	Harman/Universal Audio Plug-In Einheit, 72 Plug-Ins, 16 Kanäle, kaskadierbar, redundante PSUs, MADI, Ethernet, Word Clock, 19", 1 HE	<b>auf Anfrage</b>	
<b>Vi Compact Stagebox OPT</b>	Stagebox 32 Mic/Line In, 8 Line Out, 8 Kanäle AES/EBU Out, modular/konfigurierbar, integrierte LWL MADI Karte, 8x GPIO, D21M Slots zusätzlich	4.445,38 €	<b>5.290 €</b>
<b>Vi Compact Stagebox OPT 16</b>	Stagebox 32 Mic/Line In, 16 Line Out, modular/konfigurierbar, integrierte LWL MADI Karte, 8x GPIO, D21M Slots zusätzlich	4.445,38 €	<b>5.290 €</b>
<b>Vi Compact Stagebox RJ45</b>	Stagebox 32 Mic/Line In, 8 Line Out, 8 Kanäle AES/EBU Out, modular/konfigurierbar, integrierte RJ45 MADI Karte, 8x GPIO, zwei D21M Slots zusätzlich	4.445,38 €	<b>5.290 €</b>
<b>Vi Compact Stagebox RJ45 16</b>	Stagebox 32 Mic/Line In, 16 Line Out, modular/konfigurierbar, integrierte RJ45 MADI Karte, 8x GPIO, D21M Slots zusätzlich	4.445,38 €	<b>5.290 €</b>
<b>Vi1 64/24</b>	64 DSP Kanäle, 24 flexible Busse, LCR Bus, 24 Tie-Lines, Vistonics Wide-Screen, DSP und I/O im Pult, 26 Fader, 4 Lexicon Effektgeräte, 27 BSS Grafik-EQ's, Szenenautomation, zwei integrierte Netzteile, Slot für optionale I/O, Netzwerkanbindung oder Stagebox-Anschluss	15.957,98 €	<b>18.990 €</b>
<b>Vi2 96/35</b>	96/64 DSP Kanäle, 35 Busse, 24 Tie Lines, 8 Stereo Lexicon Effektgeräte, BSS Graphic EQs, HiQnet, separates Stage-/Local Rack, individuell konfigurierbar	<b>auf Anfrage</b>	
<b>Vi3000</b> <small>NEW</small>	96 DSP Kanäle, 24 Mono/Stereo Busse, LCR Bus, 24 Tie-Lines, 4 Vistonics-Screens, DSP und I/O im Pult, 36 Fader, 4 Lexicon Effektgeräte, BSS Grafik-EQ's, Szenenautomation, zwei integrierte Netzteile, 2 D21m Doppel-Slots für optionale I/O, Netzwerkanbindung oder Stagebox-Anschluss, Dante-, AES/EBU-, LWL MADI-Schnittstelle	28.109,24 €	<b>33.450 €</b>
<b>Vi4 96/35</b>	96/64 DSP Kanäle, 35 Busse, 24 Tie Lines, 8 Stereo Lexicon Effektgeräte, BSS Graphic EQs, HiQnet, separates Stage-/Local Rack, individuell konfigurierbar	<b>auf Anfrage</b>	
<b>Vi6 96/35</b>	96/64 DSP Kanäle, 35 Busse, 24 Tie Lines, 8 Stereo Lexicon Effektgeräte, BSS Graphic EQs, HiQnet, separates Stage-/Local Rack, individuell konfigurierbar	<b>auf Anfrage</b>	

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
<b>PA Mischpulte</b> Si Serie Digitale Mischpultsysteme			
<b>Si Expression 1</b>	16 Fader, 16 Mikrofonvorverstärker, 56 Mono-, 6 Stereokanäle, 8 Mono-/6 Stereo Aux- und 4 Stereo-Matrix Busse, LCR Bus, 4 Mute-Gruppen, 4 Lexicon Effektgeräte, 31 BSS Graphic EQs, Szenenautomation, integriertes Netzteil, integrierter I/O Slot für optionale I/O oder Netzwerkanbindung, HiQnet, 19" Format	2.428,57 €	<b>2.890 €</b>
<b>Si Expression 2</b>	24 Fader, 24 Mikrofonvorverstärker, 56 Mono-, 6 Stereokanäle, 8 Mono-/6 Stereo Aux- und 4 Stereo-Matrix Busse, LCR Bus, 4 Mute-Gruppen, 4 Lexicon Effektgeräte, 31 BSS Graphic EQs, Szenenautomation, integriertes Netzteil, integrierter I/O, Slot für optionale I/O oder Netzwerkanbindung, HiQnet	2.932,77 €	<b>3.490 €</b>
<b>Si Expression 3</b>	32 Fader, 32 Mikrofonvorverstärker, 56 Mono-, 6 Stereokanäle, 8 Mono-/6 Stereo Aux- und 4 Stereo-Matrix Busse, LCR Bus, 4 Mute-Gruppen, 4 Lexicon Effektgeräte, 31 BSS Graphic EQs, Szenenautomation, integriertes Netzteil, integrierter I/O Slot für optionale I/O oder Netzwerkanbindung, HiQnet	3.605,04 €	<b>4.290 €</b>
<b>Si Mini Stagebox 16</b>	Stagebox 16 Mic/Line In, 8 Line Out, 19"/2 HE, integrierte RJ45 MADi Karte (1 Port) plus RJ45 MADi Karte für Si-Mischpulte (1 Port)	966,39 €	<b>1.150 €</b>
<b>Si Mini Stagebox 32 RJ45</b>	Stagebox 32 Mic/Line In, 8 Line Out, 8 Kanäle AES/EBU, 19"/3 HE, integrierte RJ45 MADi Karte (2 Port) plus RJ45 MADi Karte für Si-Mischpulte (2 Port)	2.008,40 €	<b>2.390 €</b>
<b>Si Performer 1</b>	 16 Fader, 16 Mikrofonvorverstärker, 64 Mono-, 8 Stereokanäle, Aux-Busse (8 Mono/6 Stereo), 4 Stereo-Matrix-Busse, LCR Bus, 8 Mute-Gruppen, 8 VCA Gruppen, 4 Lexicon Effektgeräte, BSS Graphic EQs, Szenenautomation, integriertes Netzteil, zwei Slots für optionale I/O oder Netzwerkanbindung, HiQnet, DMX512 Port für Lichtsteuerung	3.773,11 €	<b>4.490 €</b>
<b>Si Performer 2</b>	24 Fader, 24 Mikrofonvorverstärker, 64 Mono-, 8 Stereokanäle, 14 Aux-Busse (8 Mono/6 Stereo), 4 Stereo Matrix-Busse, LCR Bus, 8 Mute-Gruppen, 8 VCA Gruppen, 4 Lexicon Effektgeräte, BSS Graphic EQs, Szenenautomation, integriertes Netzteil, zwei Slots für optionale I/O oder Netzwerkanbindung, HiQnet, DMX512 Port für Lichtsteuerung	4.697,50 €	<b>5.590 €</b>
<b>Si Performer 3</b>	32 Fader, 32 Mikrofonvorverstärker, 64 Mono-, 8 Stereokanäle, Aux-Busse (8 Mono/6 Stereo), 4 Stereo Matrix-Busse, LCR Bus, 8 Mute-Gruppen, 8 VCA Gruppen, 4 Lexicon Effektgeräte, BSS Graphic EQs, Szenenautomation, integriertes Netzteil, zwei Slots für optionale I/O oder Netzwerkanbindung, HiQnet, DMX512 Port für Lichtsteuerung	5.537,50 €	<b>6.590 €</b>

<b>PA Mischpulte</b> Si Serie - Zubehör			
<b>Si AES/EBU SubD Karte</b>	Steckkarte für zusätzliche Ein-/Ausgänge am Mischpult z. B. für digitale Zuspeler/Recording (mit Sample Rate Converter in den Eingängen), 8 Kanäle In, 8 Kanäle Out auf SubD, BNC Wordclock Out, passend für Si, Si+, Si Compact/Expression/Performer	579,83 €	<b>690 €</b>
<b>Si AES/EBU XLR Karte</b>	Steckkarte für zusätzliche Ein-/Ausgänge am Mischpult z. B. für digitale Zuspeler/Recording (mit Sample Rate Converter in den Eingängen), 4 Kanäle In, 4 Kanäle Out auf XLR Buchsen, passend zu Si, Si+, Si Compact/Expression/Performer	579,83 €	<b>690 €</b>
<b>Si Aviom Karte</b>	Steckkarte zur Anbindung an AVIOM Personal Monitoring Systeme im Live Einsatz, A-Net, 16 Kanäle Out, passend für Si, Si+, Si Compact/Expression/Performer	1.336,13 €	<b>1.590 €</b>
<b>Si BLU-Link Karte</b>	 Steckkarte zur Anbindung an BLU-Link Audionetzwerke (z. B. BSS Soundweb London Audiomatrix, Crown Verstärker, dbx PMC16 Personal Monitoring Controller), 32 Kanäle bidirektional, konfigurierbar in 32er Blöcken aus dem 256-kanaligen BLU-Link Audio Stream > 32/32, passend für Si Compact/Expression/Performer	495,80 €	<b>590 €</b>
<b>Si C16R AK</b>	Zubehörkit für Si Compact 16R und Si Expression 1 mit Staubschutzhülle, LED Leuchte, Soundcraft Lanyard	79,83 €	<b>95 €</b>
<b>Si C24 AK</b>	Zubehörkit für Si Compact 24, Si Performer 2 und Si Expression 2 mit Staubschutzhülle, LED Leuchte, Soundcraft Lanyard, Block+Stift	88,24 €	<b>105 €</b>
<b>Si C32 AK</b>	Zubehörkit für Si Compact 32, Si Performer 3 und Si Expression 3 mit Staubschutzhülle, 2x LED Leuchte, Soundcraft Lanyard, Block+Stift	113,45 €	<b>135 €</b>
<b>Si CobraNet Karte</b>	Steckkarte zur Anbindung an digitale CobraNet Audionetzwerke (z. B. mit Crown/BSS Komponenten), 2 Kanäle bidirektional, passend für Si, Si+, Si Compact/Expression/Performer	1.336,13 €	<b>1.590 €</b>
<b>Si Dante Karte</b>	 Steckkarte zur Anbindung an digitale Audinate Dante Audionetzwerke, 64 Kanäle bidirektional, passend für Si Compact/Expression/Performer	1.336,13 €	<b>1.590 €</b>
<b>Si LWL MADi Multi Mode Karte</b>	Steckkarte zum Anschluss an alle digitalen Soundcraft/STUDER Stageboxen (ggf. mit LWL Multicore Kabeln und Adaptern) oder Soundkarten/Interfaces, 64 Kanäle bidirektional, redundant/2 Ports optisch/SC, passend für Si, Si+, Si Compact/Expression/Performer	495,80 €	<b>590 €</b>
<b>Si LWL MADi Single Mode Karte</b>	Steckkarte zum Anschluss an alle digitalen Soundcraft/STUDER Stageboxen (ggf. mit LWL Multicore Kabeln und Adaptern) oder Soundkarten/Interfaces, 64 Kanäle bidirektional, redundant/2 Ports optisch/SC, passend für Si, Si+, Si Compact/Expression/Performer	714,28 €	<b>850 €</b>
<b>Si Multi Digital I/O Karte</b>	 Steckkarte Anschluss an Soundkarten/Audio Interfaces, DAW für Recording, 32 In & Out wahlweise Firewire oder USB (schaltbar) sowie 8 In & Out ADAT, passend für Si Compact/Expression/Performer	411,76 €	<b>490 €</b>
<b>Si RJ45 MADi redundant Karte</b>	Steckkarte zum Anschluss an alle digitalen Soundcraft/STUDER Stageboxen, 64 Kanäle bidirektional, redundant/2 Ports, passend für Si, Si+, Si Compact/Expression/Performer	495,80 €	<b>590 €</b>
<b>Si RockNet Karte</b>	Steckkarte zur Anbindung an digitales Riedel RockNet Audionetzwerk, 64 Kanäle In, 32 Kanäle Out, passend für Si Compact/Expression/Performer	790,00 €	<b>941 €</b>

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
<b>PA Mischpulte</b> FOH- und Monitor-Konsolen			
LX7 II 16	16 Monokanäle, 4 Subgruppen, GB30-Preamp/EQ, L/R- und Monosumme, 6 Aux Sends, 4-Band-EQ, 2 Stereokanäle, Direct Outs, integriertes Netzteil	1.168,07 €	1.390 €
LX7 II 24	24 Monokanäle, 4 Subgruppen, GB30-Preamp/EQ, L/R- und Monosumme, 6 Aux Sends, 4-Band-EQ, 2 Stereokanäle, Direct Outs, integriertes Netzteil	1.470,59 €	1.750 €
LX7 II 32	32 Monokanäle, 4 Subgruppen, GB30-Preamp/EQ, L/R- und Monosumme, 6 Aux Sends, 4-Band-EQ, 2 Stereokanäle, Direct Outs, integriertes Netzteil	1.806,72 €	2.150 €

<b>PA Mischpulte</b> GB Serie Dual Mode Beschallungsmischpulte			
GB2 16	2 Stereo-Subgruppen, 6x2 Matrix, 16 Mono-, 2 Stereokanäle (XLR), 2 Stereo Returns, GB30 Preamp/EQ, L/R- und Monosumme, 6 Aux Sends, 4-Band-EQ, Direct Outs, integriertes Netzteil, Havarienetztteil optional (DPS-3), Anschlüsse für 2 Pultleuchten (4pol/gerade)	1.504,20 €	1.790 €
GB2 24	2 Stereo-Subgruppen, 6x2 Matrix, 24 Mono-, 2 Stereokanäle (XLR), 2 Stereo Returns, GB30 Preamp/EQ, L/R- und Monosumme, 6 Aux Sends, 4-Band-EQ, Direct Outs, integriertes Netzteil, Havarienetztteil optional (DPS-3), Anschlüsse für 2 Pultleuchten (4pol/gerade)	2.008,40 €	2.390 €
GB2 32	2 Stereo-Subgruppen, 6x2 Matrix, 32 Mono-, 2 Stereokanäle (XLR), 2 Stereo Returns, GB30 Preamp/EQ, L/R- und Monosumme, 6 Aux Sends, 4-Band-EQ, Direct Outs, integriertes Netzteil, Havarienetztteil optional (DPS-3), Anschlüsse für 2 Pultleuchten (4pol/gerade)	2.386,55 €	2.840 €
GB4 16+2	4 Subgruppen, 7x4 Matrix, 16 Mono-, 2 Stereokanäle (XLR und Klinke), 2 Stereo Returns, GB30 Preamp/EQ, L/R- und Monosumme, 8 Aux Sends, 4-Band-EQ, Direct Outs, integriertes Netzteil, Havarienetztteil optional (DPS-3), Anschlüsse für 2 Pultleuchten (4pol/gerade)	2.260,50 €	2.690 €
GB4 24+2	4 Subgruppen, 7x4 Matrix, 24 Mono-, 2 Stereokanäle (XLR und Klinke), 2 Stereo Returns, GB30 Preamp/EQ, L/R- und Monosumme, 8 Aux Sends, 4-Band-EQ, Direct Outs, integriertes Netzteil, Havarienetztteil optional (DPS-3), Anschlüsse für 2 Pultleuchten (4pol/gerade)	3.016,81 €	3.590 €
GB4 32+2	4 Subgruppen, 7x4 Matrix, 32 Mono-, 2 Stereokanäle (XLR und Klinke), 2 Stereo Returns, GB30 Preamp/EQ, L/R- und Monosumme, 8 Aux Sends, 4-Band-EQ, Direct Outs, integriertes Netzteil, Havarienetztteil optional (DPS-3), Anschlüsse für 3 Pultleuchten (4pol/gerade)	3.941,18 €	4.690 €
GB4 40+2	4 Subgruppen, 7x4 Matrix, 40 Mono-, 2 Stereokanäle (XLR und Klinke), 2 Stereo Returns, GB30 Preamp/EQ, L/R- und Monosumme, 8 Aux Sends, 4-Band-EQ, Direct Outs, integriertes Netzteil, Havarienetztteil optional (DPS-3), Anschlüsse für 2 Pultleuchten (4pol/gerade)	4.991,60 €	5.940 €
GB8 24+4	8 Subgruppen, 11x4 Matrix, 24 Mono-, 4 Stereokanäle (XLR und Klinke), 4 Stereo Returns, GB30 Preamp/EQ, L/R- und Monosumme, 8 Aux Sends, 4-Band-EQ, Direct Outs, integriertes Netzteil, Havarienetztteil optional (DPS-3), Anschlüsse für 2 Pultleuchten (4pol/gerade)	4.067,23 €	4.840 €
GB8 32+4	8 Subgruppen, 11x4 Matrix, 32 Mono-, 4 Stereokanäle (XLR und Klinke), 4 Stereo Returns, GB30 Preamp/EQ, L/R- und Monosumme, 8 Aux Sends, 4-Band-EQ, Direct Outs, integriertes Netzteil, Havarienetztteil optional (DPS-3), Anschlüsse für 3 Pultleuchten (4pol/gerade)	5.285,71 €	6.290 €
GB8 40+4	8 Subgruppen, 11x4 Matrix, 40 Mono-, 4 Stereokanäle (XLR und Klinke), 4 Stereo Returns, GB30 Preamp/EQ, L/R- und Monosumme, 8 Aux Sends, 4-Band-EQ, Direct Outs, integriertes Netzteil, Havarienetztteil optional (DPS-3), Anschlüsse für 3 Pultleuchten (4pol/gerade)	6.462,18 €	7.690 €
GB8 48+4	8 Subgruppen, 11x4 Matrix, 48 Mono-, 4 Stereokanäle (XLR und Klinke), 4 Stereo Returns, GB30 Preamp/EQ, L/R- und Monosumme, 8 Aux Sends, 4-Band-EQ, Direct Outs, integriertes Netzteil, Havarienetztteil optional (DPS-3), Anschlüsse für 3 Pultleuchten (4pol/gerade)	7.554,62 €	8.990 €

<b>Kompakte Mischpulte</b> EPM/EFX Serie			
EFX 12	12 Monokanäle, 2 Stereokanäle, 3-Band-EQ mit Mid-Sweep, 2 Aux Sends (pre/post schaltbar), Lexicon Effektgerät, L/R Summe, integriertes Netzteil, inkl. Rackmontagewinkel	419,33 €	499 €
EFX 8	8 Monokanäle, 2 Stereokanäle, 3-Band-EQ mit Mid-Sweep, 2 Aux Sends (pre/post schaltbar), Lexicon Effektgerät, L/R Summe, integriertes Netzteil	335,29 €	399 €
EPM 12	12 Monokanäle, 2 Stereokanäle, 3-Band-EQ mit Mid-Sweep, 2 Aux Sends (pre/post schaltbar), L/R Summe, integriertes Netzteil, inkl. Rackmontagewinkel	335,29 €	399 €
EPM 6	6 Monokanäle, 2 Stereokanäle, 3-Band-EQ mit Mid-Sweep, 2 Aux Sends (pre/post schaltbar), L/R Summe, integriertes Netzteil	226,05 €	269 €
EPM 8	8 Monokanäle, 2 Stereokanäle, 3-Band-EQ mit Mid-Sweep, 2 Aux Sends (pre/post schaltbar), L/R Summe, integriertes Netzteil	268,07 €	319 €

<b>Kompakte Mischpulte</b> MPMi/MPXi Serie			
MFXi 12	12 Monokanäle, 2 Stereokanäle, 3-Band-EQ mit Mid-Sweep, 3 Aux Sends (pre/post schaltbar), Lexicon Effektgerät, 2 Subgruppen, L/R Summe, integriertes Netzteil, Einzelplatinen, verschraubte Potis, inkl. Rackmontagewinkel	578,99 €	689 €
MFXi 20	20 Monokanäle, 2 Stereokanäle, 3-Band-EQ mit Mid-Sweep, 3 Aux Sends (pre/post schaltbar), Lexicon Effektgerät, 2 Subgruppen, L/R Summe, integriertes Netzteil, Einzelplatinen, verschraubte Potis	755,46 €	899 €
MFXi 8	8 Monokanäle, 2 Stereokanäle, 3-Band-EQ mit Mid-Sweep, 3 Aux Sends (pre/post schaltbar), Lexicon Effektgerät, 2 Subgruppen, L/R Summe, integriertes Netzteil, Einzelplatinen, verschraubte Potis	494,96 €	589 €

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
<b>MPMi 12</b>	12 Monokanäle, 2 Stereokanäle, 3-Band-EQ mit Mid-Sweep, 3 Aux Sends, 2 Subgruppen, L/R Summe, integriertes Netzteil, Einzelplatinen, verschraubte Potis, inkl. Rackmontagewinkel	469,75 €	<b>559 €</b>
<b>MPMi 20</b>	20 Monokanäle, 2 Stereokanäle, 3-Band-EQ mit Mid-Sweep, 3 Aux Sends, 2 Subgruppen, L/R Summe, integriertes Netzteil, Einzelplatinen, verschraubte Potis	637,82 €	<b>759 €</b>

<b>Kompakte Mischpulte</b> M Serie			
<b>M 12</b>	12 Monokanäle, 4 Stereokanäle, 4 Stereo Returns, 100 mm Fader, hochwertiger Mic-Preamp (identisch mit Ghost), 3-Band-EQ mit Mid-Sweep, 4 Aux Sends (2 pre/2 post), Direct Out, L/R- und Monosumme, Digitalausgang (24 Bit, S/PDIF), inklusive Rackmontagewinkel, integriertes Netzteil	629,41 €	<b>749 €</b>
<b>M 4</b>	4 Monokanäle, 4 Stereokanäle, 4 Stereo Returns, 100 mm Fader, hochwertiger Mic-Preamp (identisch mit Ghost), 3-Band-EQ mit Mid-Sweep, 4 Aux Sends (2 pre/2 post), Direct Out, L/R+Monosumme, Digitalausgang (24 Bit, S/PDIF), Rackmontagewinkel optional, integriertes Netzteil	419,33 €	<b>499 €</b>
<b>M 8</b>	8 Monokanäle, 4 Stereokanäle, 4 Stereo Returns, 100 mm Fader, hochwertiger Mic-Preamp (identisch mit Ghost), 3-Band-EQ mit Mid-Sweep, 4 Aux Sends (2 pre/2 post), Direct Out, L/R+Monosumme, Digitalausgang (24 Bit, S/PDIF), inklusive Rackmontagewinkel, integriertes Netzteil	528,57 €	<b>629 €</b>

<b>Kompakte Mischpulte</b> FX 16 II			
<b>FX16 II</b>	16 Monokanäle, 4 Stereo Returns, 2 Gruppen, Direct Outs, 100 mm Fader, Lexicon Multieffekt, integriertes Netzteil, inkl. Rackmontagewinkel	839,50 €	<b>999 €</b>

<b>Kompakte Mischpulte</b> GB 2R			
<b>GB2 12R</b>	2 Subgruppen, 12 Mono-, 2 Stereokanäle (XLR), 2 Stereo Returns, GB30 Preamp/EQ, L/R- und Monosumme, 6 Aux Sends, 4-Band-EQ, Direct Outs, integriertes Netzteil, integrierte Rackwinkel, Anschluss für 1 Pultleuchte (4pol/gerade)	1.210,08 €	<b>1.440 €</b>
<b>GB2 16R</b>	16 Monokanäle, 2 Stereo Returns, GB30 Preamp/EQ, L/R- und Monosumme, 6 Aux Sends, 4-Band-EQ, Direct Outs, integriertes Netzteil, integrierte Rackwinkel, Anschluss für 1 Pultleuchte (4pol/gerade)	1.294,12 €	<b>1.540 €</b>

<b>Zubehör</b> Rackmontagesätze			
<b>RM CPS 150</b>	19" Rackmontagesatz für CPS 150 (nicht im Lieferumfang)	69,75 €	<b>83 €</b>
<b>RM EPM 12</b>	19" Rackmontagesatz für EPM 12/EFX 12 (bereits im Lieferumfang)	21,01 €	<b>25 €</b>
<b>RM EPM 6</b>	19" Rackmontagesatz für EPM 6	28,57 €	<b>34 €</b>
<b>RM EPM 8</b>	19" Rackmontagesatz für EPM 8/EFX 8	28,57 €	<b>34 €</b>
<b>RM FX 16 II</b>	19" Rackmontagesatz für FX 16II (bereits im Lieferumfang)	37,82 €	<b>45 €</b>
<b>RM M 4</b>	19" Rackmontagesatz für M 4	55,46 €	<b>66 €</b>
<b>RM MFX 8</b>	19" Rackmontagesatz für MFX 8/MFXi 8	37,82 €	<b>45 €</b>
<b>RM MPM 12</b>	19" Rackmontagesatz für MPM 12/MFX 12 (bereits im Lieferumfang)	18,49 €	<b>22 €</b>

<b>Zubehör</b> Netzteile			
<b>CPS 150</b>	Netzteil für Delta DLX (bis 24), RM100/105, Series 10/10S, Spirit 8 (ab 24), Monitor 2, inklusive 10 pol. Kabel	579,83 €	<b>690 €</b>
<b>DPS 3</b>	Optionales Havarienetzteil für GB4/GB8, ext. Netzteil für Live 4II, Live 8, 19"/2HE	579,83 €	<b>690 €</b>
<b>DPS 4</b>	Optionales Havarienetzteil für MH2, 19"/2 HE	831,93 €	<b>990 €</b>



<b>Ringschleifenverstärker</b>			
<b>DLS-50</b>	Loop Amplifier 50 qm	155,46 €	<b>185 €</b>
<b>DLS-70</b>	Ringschleifenverstärker für Räume bis 70 m2, automatische Lautstärkekontrolle (AGC), Stromstärke 10 A (RMS), 50 A (Peak), Übertragungsbereich: 100 Hz - 5 kHz (+/- 3dB), Gewicht: 1,1 kg,	264,71 €	<b>315 €</b>
<b>PLS-100</b>	Ringschleifenverstärker für Räume bis 170 m2, automatische Lautstärkekontrolle (AGC), Stromstärke: 11 A (RMS), 60 A (Peak), Übertragungsbereich: 100 Hz - 5 kHz (±3dB), Gewicht: 2,7 KG, Optionale Rackwinkel für 19"-Montage erhältlich	461,34 €	<b>549 €</b>
<b>PLS-300</b>	Ringschleifenverstärker für Räume bis 300 m2, automatische Lautstärkekontrolle (AGC), Stromstärke: 14 A (RMS), 60 A (Peak), Übertragungsbereich: 100 Hz - 5 kHz (±3dB), Gewicht: 3,4 KG, Optionale Rackwinkel für 19"-Montage erhältlich	773,11 €	<b>920 €</b>

Modell	Kurzbeschreibung	UVP netto	UVP brutto
PLS-700	Ringschleifenverstärker für Räume bis 650 m <sup>2</sup> , automatische Lautstärkekontrolle (AGC), Stromstärke: 25 A (RMS), 65 A (Peak), Übertragungsbereich: 100 Hz - 5 kHz (±3dB), Gewicht: 8 KG, 19"-Montage	1.232,50 €	1.467 €
PLS-900	Ringschleifenverstärker für Räume bis 700 m <sup>2</sup> , automatische Lautstärkekontrolle (AGC), Stromstärke: 25 A (RMS), 78 A (Peak), Übertragungsbereich: 100 Hz - 5 kHz (±3dB), Gewicht: 9,2 KG, 19"-Montage	1.427,73 €	1.699 €
PLS-X1	<b>NEW</b> Ringschleifenverstärker für Räume bis 130 m <sup>2</sup> , automatische Lautstärkekontrolle (AGC), Stromstärke 5,8 A (RMS), Übertragungsbereich: 75 Hz - 6800 Hz, 1/2 19", Rackwinkel im Lieferumfang, Gewicht: 1,6 kg	392,25 €	467 €
PLS-X3	<b>NEW</b> Ringschleifenverstärker für Räume bis 260 m <sup>2</sup> , automatische Lautstärkekontrolle (AGC), Stromstärke 7,2 A (RMS), Übertragungsbereich: 75 Hz - 6800 Hz, 1/2 19", Rackwinkel im Lieferumfang, Gewicht: 1,7 kg	525,00 €	625 €
PLS-X5	<b>NEW</b> Ringschleifenverstärker für Räume bis 450 m <sup>2</sup> , automatische Lautstärkekontrolle (AGC), Stromstärke 9,8 A (RMS), Übertragungsbereich: 75 Hz - 6800 Hz, 1/2 19", Rackwinkel im Lieferumfang, Gewicht: 1,7 kg	705,00 €	839 €
SLS-100 XF	Super Loop Ringschleifenverstärker für Räume bis 170 m <sup>2</sup> , automatische Lautstärkekontrolle (AGC), Stromstärke: 2x 10 A (RMS), 2x 60 A (Peak), Übertragungsbereich: 70 Hz - 10 kHz (± 3dB), bis zu 16 kHz mit Flachband Kupferkabel, Gewicht: 6,3 KG, 19"-Montage	1.275,50 €	1.518 €
SLS-300 XF	Super Loop Ringschleifenverstärker für Räume bis 300 m <sup>2</sup> , automatische Lautstärkekontrolle (AGC), Stromstärke: 2x 13 A (RMS), 2x 60 A (Peak), Übertragungsbereich: 70 Hz - 10 kHz (± 3dB), bis zu 16 kHz mit Flachband Kupferkabel, Gewicht: 7,3 KG, 19"-Montage	2.096,50 €	2.495 €
SLS-700	Super Loop Ringschleifenverstärker für Räume bis 650 m <sup>2</sup> , automatische Lautstärkekontrolle (AGC), Stromstärke: 2x 25 A (RMS), 2x 65 A (Peak), Übertragungsbereich: 70 Hz - 10 kHz (± 3dB), bis zu 16 kHz mit Flachband Kupferkabel, Gewicht: 8 KG, 19"-Montage	2.978,00 €	3.544 €
SLS-900	Super Loop Ringschleifenverstärker für Räume bis 700 m <sup>2</sup> , automatische Lautstärkekontrolle (AGC), Stromstärke: 2x 25 A (RMS), 2x 78 A (Peak), Übertragungsbereich: 70 Hz - 10 kHz (± 3dB), bis zu 16 kHz mit Flachband Kupferkabel, Gewicht: 9,2 KG, 19"-Montage	3.486,00 €	4.149 €

Mobile Ringschleifenverstärker Sets			
CTC-120	Komplett Ringschleifensystem für Rezeptionen, Informations- / Ticketschalter oder Kassen. Set bestehend aus Verstärker, Induktionsmatte und Kontaktmikrofon. Mehrere Systeme können im Abstand von nur 1 Meter parallel betrieben werden	230,00 €	274 €
NeckLoop	Schleifenabhörsystem für Taschenempfänger / Führungsanlagenempfänger, Kabel 70 cm, 3,5 mm Klinkestecker (Signal-Tip, Erde-Chassis, 0-Ring), Widerstand: 28 Ohm, Gewicht: 35 g	57,98 €	69 €
P-CTC	Portable Cross Counter Loop	299,00 €	356 €
TV-200	UniVox TV-200 Loop Amplifier 170qm mobil mit AutoScart und TV sync sowie 12-24 V Anschluss zum Einbau in Busse, etc.	385,00 €	459 €
UniWake	Vibrationsalarmgeber für Hörgeschädigte; Gerät mit eingebautem Mikrofon (f. z.B. Wecker, Telefon, Türklingel, Feueralarm, Babygeräusche, usw.) sowie zusätzlichem Trigger Eingang (1,5-24 V AC/DV oder Kurzschluß); inkl. Batteriepuffer bei Stromausfall	158,82 €	189 €
p-Loop Portable Case	Mobiles Komplettsset inkl. Ringschleifenverstärker, 35 m Induktionsschleifenkabel, 15 m Verlängerungskabel und Listener (Empfänger), für Räume bis 150 m <sup>2</sup>	1.701,68 €	2.025 €

Messgeräte			
FSM 2.0	Professionelles digitales Feldstärkemessgerät zur Inbetriebnahme von Ringschleifen inkl. Tasche, USB Stick mit Messsignalen und Audio Anschlusskabel. Erlaubt Messungen nach dem internationalen Standard IEC 60118-4	554,62 €	660 €
Listener	Ringschleifenempfänger und -testgerät mit Nackenband, inklusive 2x AAA-Batterien, integrierter Lautsprecher und Mikrofon sowie Kopfhörerausgang (Mini-Klinke), Tiefenfilter simuliert Klangverhalten eines Hörgerätes	108,40 €	129 €
Listener inkl. Kopfhörer	Ringschleifenempfänger und -testgerät mit Nackenband, inklusive 2x AAA-Batterien, integrierter Lautsprecher und Mikrofon sowie Kopfhörerausgang (Mini-Klinke), Tiefenfilter simuliert Klangverhalten eines Hörgerätes, zusätzlich Kopfhörer im Lieferumfang	116,81 €	139 €

Zubehör			
Kupferfolie 1	Kupferfolie 12,5 x 0,1 mm, zur Verlegung von Ringschleifen, mit Ummantelung 0,34 mm dick, Abgabereinheit 100 m / Preis per m	2,35 €	3 €
Kupferfolie 2	Kupferfolie 25 x 0,1 mm, zur Verlegung von Ringschleifen, mit Ummantelung 0,34 mm dick, Abgabereinheit 100 m / Preis per m	3,35 €	4 €
Kupferfolie 3	UniVox Kupferfolie 18 x 0,1 mm, zur Verlegung von Ringschleifen, mit Ummantelung 0,34 mm dick, Abgabereinheit 100 m, Preis per m	2,95 €	4 €
RACK MOUNT PLS-100/300	Rackmount Adapter für PLS-100/300 - 2 Höheneinheiten	83,19 €	99 €
T-Symbol big 12,5 x 11,4cm selbstklebend	T-Symbol - Label zur Kennzeichnung von Räumen/Plätzen mit einer induktiven Schleife; selbstklebend 12,5 x 11,4 cm	3,75 €	5 €

# Frequenztafel für drahtlose Mikrophonanlagen

TV-Kanal	Kanal-Frequenzen	PW45	WMS420	WMS470	WMS4500	DMS700	IVM4500	Frequenznutzung	Gebühren										
															in Deutschland		Schweiz	D / A	CH
						in Deutschland		Schweiz	D / A	CH									
21	470-478																		
22	478-486																		
23	486-494																		
24	494-502																		
25	502-510																		
26	510-518																		
27	518-426																		
28	526-534																		
29	534-542																		
30	542-550																		
31	550-558																		
32	558-566	PW45, Band A, 8 Kanäle	WMS420, Band A, 8 Kanäle																
33	566-574																		
34	574-582																		
35	582-590																		
36	590-598			WMS470, Band 8, 570,1 - 600,5	WMS4500, Band 8, 570,1 - 600,5		IVM4500 Band 8, 570,1 - 600,5		Für Broadcast	In Deutschland und Österreich gebührenpflichtig	In der Schweiz anmelde.- und gebührenfrei								
37	598-606																		
38	606-614																		
39	614-622																		
40	622-630		WMS420, Band U2; 8K																
41	630-638																		
42	638-646																		
43	646-654																		
44	654-662																		
45	662-670			WMS470, Band 1, 650,1 - 680,0	WMS4500 Band 1, 650,1 - 680,0		IVM4500, Band 1, 650,1 - 680,0		Für Broadcast	In Deutschland und Österreich gebührenpflichtig	In der Schweiz anmelde.- und gebührenfrei								
46	670-678																		
47	678-686																		
48	686-694																		
49	694-702																		
50	702-710																		
51	710-718																		
52	718-726																		
53	726-734			WMS470, Band 3, 720,0 - 750,0	WMS4500 Band 3, 720,0 - 750,0		IVM4500, Band 3, 720,0 - 750,5		Für Broadcast	In Deutschland und Österreich gebührenpflichtig	In der Schweiz anmelde.- und gebührenfrei								
54	734-742																		
55	742-750																		
56	750-758	PW45, Band B1, 5K	WMS420, Band B1, 5K																
57	758-766																		
58	766-774																		
59	774-782																		
60	782-790																		
61-64	790-823	Nur noch bis 2015 nutzbar																	
65	823-832	PW45, Band M, 6 Kanäle	WMS420, Band M, 6 Kanäle	WMS470, Band 10, 823,5- 831,45															
66	833-863																		
67-69	863-865																		
(ISM)		PW45 Band ISM	WMS420 Band D	WMS470(B6;ISM)															
SRD (Short Range Devices)		Nur noch bis 2015 nutzbar																	
ISM 2,4GHz	2400,0 - 2483,5 MHz					DMS700 (max. 100mw); DMS Tetrade (max. 100mw)													
Allgemeinzuteilung		Allgemeinzuteilung		Allgemeinzuteilung						Vfg 40/2010; 2010/368/EU	2010/368/ EU								

# Frequenzübersicht WMS40 MINI / PW45 / WMS420 DMS70

TV-Kanal	Kanal-Frequenzen	WMS 40 MINI	PW 45	WMS420	Frequenz-nutzung	Länderspezifische Gültigkeit				
28	526-534		530,025	530,025	Nur für Festinstallation	D				
29	534-542		532,700 540,000	532,700 540,000		A				
30	542-550	Band A	541,900	541,900		In der Schweiz anmelde- und gebührenfrei				
31	550-558		546,775 557,500 557,900	546,775 557,500 557,900						
32	558-566		559,000	559,000						
33 - 37	566 - 606	Nur WMS 470 und WMS 4500 verfügbar								
39	614-622		614,100 614,500 616,900 618,900 620,500 625,900 629,100	614,100 614,500 616,900 618,900 620,500 625,900 629,100						
40	622-630		Band U2							
41 - 55	630-742	Nur WMS 470 und WMS 4500 verfügbar								
55	742-750		748,100 748,500	748,100 748,500	Professionelle drahtlose Produktionen, gewerbliche und fachmännisch ausgeübte Einsatz von drahtloser Produktionsmittel, sonstige professionelle Veranstaltungen, Theateraufführungen, Konzerte professioneller Musikgruppen - (nicht ortsgebundene Drahtlose Mikrofonanlagen)	anmelde- und gebührenpflichtig				
56	750-758	Band B1	749,500	749,500		anmelde- und gebührenpflichtig				
57	758-766		751,200	751,200						
58	766-774		751,900	751,900						
59	774-782	Band B2	774,100	774,100						
60	782-790		774,500 775,500 777,200 777,900	774,500 775,500 777,200 777,900						
61-64	790 - 823	Alte Frequenzen								
65 - 66	Mittellücke		Band M		Allgemeinzuteilung des Frequenzbereichs 823 MHz – 832 MHz für Durchsagefunk	Vfg. 9 / 2011				
			826,300	826,300						
			826,850	826,700						
			827,800	828,450						
67-69	833 - 862		Band M		BGBl. II Nr. 068/201	784.101.21 / RIR100				
			828,200	819,050						
			830,500	829,900						
			831,200	831,000						
ISM	863-865	Alte Frequenzen								
		ISM1	melonen gelb	863,100	1-3	Allgemein-zuteilung	Europaweit anmelde- und gebührenfrei			
		ISM2	heligrau	864,375	CH1			863,100		
		ISM3	cyclam	864,650	CH2			863,500		
				864,900	CH3			864,900		
		Band D, ISM			Band D, ISM			Allgemein-zuteilung	Europaweit anmelde- und gebührenfrei	
		7 einstellbare Frequenzen, mit 2 kompatiblem Presets		A-D kompatibel						
				CHA	863,100					
				CHB	863,675					
				CHC	864,525					
		CHD	864,900							
SRD (Short Range Devices)										
ISM 2,4GHz	2400,0 - 2483,5 MHz	DMS70 (max. 100mW); DMS Tetrad (max. 100mW)					Allgemein-zuteilung	Vfg 40/2010; 2010/368/EU	2010/368/EU	2010/368/EU

**Allgemeine Informationen zur Frequenz-Zuteilung in Deutschland:**  
 Frequenzen von 710 - 790 MHz können seit dem 03.03.2010 genehmigungspflichtig zugewiesen werden. Pro Antrag werden bei einer Gültigkeit von 10 Jahren 130,- Euro fällig, jede genehmigte Frequenz kostet 10,- Euro im Jahr ausgenommen sind die Europaweit allgemein zugewiesenen ISM-Frequenzen.

**Allgemeine Informationen zur Frequenz-Zuteilung in Österreich:**  
 Frequenzen von 470 - 790 MHz werden genehmigungspflichtig zugewiesen werden. Pro-Sender werden Gebühren in Höhe von 51,53 € mit einer Gültigkeit von 10 Jahren erhoben. Unabhängig von der genutzten Frequenz und der Anwendung.

**Allgemeine Informationen zur Frequenz-Zuteilung in der Schweiz:**  
 seit dem 01.01.2013 sind die Frequenzen unter Einhaltung der gesetzlichen Bestimmungen anmelde- und gebührenfrei.



## Reklamationen - Warenretouren - Schadensabwicklung - Leihstellungen

Retouren sind in jedem Handelsunternehmen arbeitsintensive Vorgänge, die Kosten verursachen. Diese beeinflussen direkt die Preisgestaltung und sind vom Verursacher zu bezahlen.

Bitte beachten Sie:

- ⇒ Reklamationen können nur innerhalb von 24 Stunden nach Versand berücksichtigt werden.
- ⇒ Die gelieferte Ware muss bei Erhalt auf offene oder verdeckte Mängel und Transportschäden hin untersucht werden. Weiterhin sollte sie einem ersten Funktionstest unterzogen werden.
- ⇒ Sind offensichtliche **Transportschäden** an der Ware entstanden, melden Sie diese **innerhalb von 24 Stunden** dem entsprechenden **Zusteller** (Post, Spedition, Paketdienst). Bitte bewahren Sie das komplette Verpackungsmaterial auf, auch wenn keine äußeren Beschädigungen sichtbar sind. **Benachrichtigen Sie uns** in diesem Fall umgehend.
- ⇒ **Retouren** werden nur nach **vorheriger Absprache** mit unseren Mitarbeitern akzeptiert. Legen Sie der Ware eine **Rechnungskopie** und das ausgefüllte **Rücksendeformular** bei.

Berechtigte Retouren sind:

- Falsch- und Doppellieferungen, verursacht durch Audio Pro Heilbronn Elektroakustik GmbH
  - Geräte, die für Vorausersatz-, Demo- und Testzwecke entliehen wurden
  - Defekt gelieferte Ware
- ⇒ Nicht abgesprochene Retouren werden nicht angenommen und an den Absender zurückgeschickt.
- ⇒ Bei ungerechtfertigten Rücksendungen oder Falschbestellungen behalten wir uns vor, einen Unkostenbeitrag von mindestens 50,- Euro zu erheben.

## Allgemeine Hinweise zur Rücksendung von Demogeräten und Vorausersatz:

- ⇒ Achten Sie bei der Rücksendung auf Vollständigkeit der Ware und verwenden Sie bitte die Originalverpackung. Ist diese nicht mehr vorhanden, müssen die Geräte einzeln, transportsicher verpackt werden.
- ⇒ Bitte verwenden Sie zum Verpacken stets neutrales, möglichst transparentes Klebeband.
- ⇒ Seriennummern und Artikelbezeichnungen dürfen nicht überklebt werden.
- ⇒ Wird der festgelegte Leihzeitraum um mindestens 90 Tage überschritten, kommt automatisch ein Kaufvertrag zustande.

**Audio Pro Heilbronn  
Elektroakustik GmbH**

Wareneingang  
Pfaffenstraße 25  
74078 Heilbronn

**Absender**

Kundennummer (falls vorhanden) \_\_\_\_\_  
Name, Firma \_\_\_\_\_  
Straße, Hausnr. \_\_\_\_\_  
PLZ \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_  
Ansprechpartner \_\_\_\_\_

**Rücklieferadresse:** (falls Absender abweichend)

Name, Firma \_\_\_\_\_  
Straße, Hausnr. \_\_\_\_\_  
PLZ \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

**Eingesendetes Produkt:**

Hersteller  AKG  BSS Audio  Crown  
Modell \_\_\_\_\_

dbx  JBL  Lexicon  Soundcraft  
Seriennummer \_\_\_\_\_

**Grund der Rücksendung:**

- Falschliefung <sup>1)</sup> bitte unter „Zustand der Ware“ näher definieren  
 Ablauf des Leihzeitraums <sup>1)</sup>  
 Demo-/Testgerät  
 Vorausersatz  
 Sonstiges <sup>1)</sup> \_\_\_\_\_

- Doppellieferung <sup>1)</sup> bitte unter „Zustand der Ware“ näher definieren  
 Gerät ist defekt <sup>bitte unter 1) und 2) näher definieren</sup>  
 Transportschaden (sofort Zusteller melden) <sup>1)</sup>  
 Gerät hat keine Funktion <sup>2)</sup>

Bei ungerechtfertigten Rücksendungen oder Falschbestellungen behalten wir uns vor, einen Unkostenbeitrag von mindestens 50,- € zu erheben.

**1) Zustand der Ware:**

- neu  gebraucht

**2) Im Reparaturfall:**

- Ich wünsche eine Transportversicherung für Sendungen mit einem Warenwert über 500,- €. (Warenwerte bis 500,- € sind bereits versichert)

Bitte Fehlfunktion beschreiben:

---

---

---

---

- Fehler tritt sofort auf  Fehler tritt nach ca. \_\_\_\_\_ Min./Std. auf  
 Fehler ist permanent  Fehler tritt zeitweise auf  
 Gerät ist klopfempfindlich  Gerät ist temperaturempfindlich

**In Gewährleistungsfällen bitte Kaufbeleg beilegen.**